



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی حرفه ای
طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی

به روش اجرای ترمی و پودمانی

گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای مؤسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.



بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کارشناسی حرفه ای
طراحی و الکوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی
مصوبه جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی
علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره طراحی و الکوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در خصوص برنامه آموزشی و درسی کارشناسی حرفه ای طراحی و الکوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



رونوشت:

عبدالرسول پور عباس
رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده
دبیر شورای
برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز
سرپرست دفتر
برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزونی
نایب رئیس
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

۳	فصل اول
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی
۴	مقدمه
۴	تعریف و هدف
۴	ضرورت و اهمیت
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان
۵	مشاغل قابل اجراء
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۶	طول و ساختار دوره
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی
۶	فصل دوم
۷	جداول دروس
۸	جداول دروس عمومی
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک
۹	جدول دروس پایه
۹	جدول دروس اصلی
۱۰	جدول دروس تخصصی
۱۱	جداول «گروه دروس» اختیاری
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار
۱۴	جدول تربیتی
۱۵	جدول مشخصات بودمان
	جدول نحوه اجرای بودمان
۱۹	فصل سوم
	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
۷۹	فصل چهارم
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
۸۰	کاروبی
۸۲	کارورزی ۱
۸۸	کارورزی ۲
	ضمیمه:
	مشخصات تدوین کنندگان



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

طراحی و الگوسازی پوشاک به عنوان یک رشته مهارتی در جوامع مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد. نظر به اینکه دانشجویان کاردانی رشته‌های مختلف طراحی لباس کودک - طراحی و دوخت - طراحی لباس زنانه - و ... مایل به ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی با گرایش‌های تخصصی بوده و سیاست‌های وزارت علوم نیز مبنی بر ایجاد امکانات ادامه تحصیل دانشجویان مستعد در گرایش‌های مختلف برای این رشته می‌باشد لذا برنامه فوق برای تربیت طراحان لباس مجلسی و خانگی جهت پیشرفت اهداف جمهوری اسلامی ارائه می‌گردد. امید است این رشته بتواند در تقویت استعدادهای نهفته و تربیت و آموزش طراحان لباس با نگرشی بر فرهنگ سنتهای اسلامی به ویژه در حوزه لباس مجلسی و خانگی موفق شود.

تعریف و هدف:

دوره‌ی کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک گرایش لباس مجلسی و خانگی یکی از دوره‌های آموزش عمومی کاربردی است که در جهت تربیت افرادی با توانایی‌های طراحی، الگوسازی، برش و دوخت لباس برنامه‌ریزی گردیده است.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به اینکه تربیت طراح پوشاک بر مبنای شناخت فرهنگ اسلامی - ایرانی به تقویت فرهنگ عمومی و هویت ایرانی کمک می‌نماید و از طرف دیگر چون تاکنون از تربیت نیرو در این زمینه غفلت شده است و با توجه به مشکل اشتغال، تربیت نیروی کارآفرین و مبتکر و خلاق و خود اشتغالی و تامین نیازهای داخلی و صدور لباس و کسب ارز، ضرورت ایجاد رشته را مطرح می‌سازد.

قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ التحصیلان:

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت‌ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره‌گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د - رعایت اخلاق حرفه‌ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



قابلیت‌ها و توانمندی های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان:

- ارائه طرح های مناسب لباس جهت موقعیتهای و شرایط گوناگون
- تبدیل طرح های ارائه شده به الگوهای قابل اجرا
- مدیریت بخش طراحی الگو در کارگاه ها و کارخانجات پوشاک
- تغییر و اصلاح طرح ها در جریان اجرا
- مدیریت آموزشگاه های طراحی و دوخت لباس
- کسب مهارتهای لازم جهت کارآفرینی

مشاغل قابل احراز:

- طراح لباس
- طراحی و دوخت پوشاک مجلسی و خانگی
- راه اندازی و مدیریت کارگاه های تولیدی پوشاک مجلسی و خانگی
- مدلسازی الگوی لباس بر اساس پوشاک مجلسی
- کارشناس آموزشگاه های خیاطی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی کاردانی - گواهی سلامت...):

- دارابودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- - فارغ التحصیل سایر رشته ها به شرط گذراندن دروس جبرانی

طول و ساختار دوره :

دوره کارشناسی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه‌ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و بودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.



۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجوی به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

درصد استاندارد	درصد	جمع ساعت	نوع درس
حداکثر ۴۰	٪۲۶	۴۹۶	نظری
حداقل ۶۰	٪۷۴	۱۴۰۸	مهارتی
-	۱۰۰	۱۹۰۴	جمع

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

برنامه مورد نظر	استاندارد (تعداد واحد)	دروس
۹	۹	عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)
۶	۶	مهارت‌های مشترک
۶	۴-۸	پایه
۱۵	۱۴-۲۰	اصولی
۲۶	۲۲-۳۰	تخصصی
=	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	اختیاری (در صورت لزوم)
۱	۱	کاربینی
۲	۲	کارورزی ۱
۲	۲	کارورزی ۲
۶۷	۶۵-۷۰	جمع کل



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام ^۱ »	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی ^۲ »	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی ^۳ »	۲	۳۲	-	۳۲	-
۴		تربیت بدنی ۲	۱	-	۳۲	۳۲	تربیت بدنی ۱
۵		یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی ^۴ »	۲	۳۲	-	۳۲	-
۶		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام ^۱ »	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۹	۱۲۸	۳۲	۱۶۰	-

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل دروس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « انقلاب اسلامی » شامل دروس (۱- انقلاب اسلامی ایران ۲- آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ۳- اندیشه سیاسی امام خمینی (ره)) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است. ۴- آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۱۵۴ و ۱۷۷ شورای اسلامی شدن دانشگاه ها و مراکز آموزشی است.
۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » شامل دروس (۱- تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۲- تاریخ تحلیلی صدر اسلام ۳- تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » شامل دروس (۱- تفسیر موضوعی قرآن ۲- تفسیر موضوعی نهج البلاغه) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۵. دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۶. مصوبه مجلس شورای اسلامی است.



جدول دروس جبرانی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	
				نظری	عملی
۱		الگوسازی	۲	۱۶	۴۸
۲		تکنیک های دوخت	۲	۱۶	۴۸
۳		طراحی لباس	۲	۱۶	۴۸
۴		طراحی آناتومی	۲	۱۶	۴۸
		جمع	۸	۶۴	۱۹۲

«سرفصل دروس جبرانی ضمیمه برنامه درسی است. ارائه تعداد واحد دروس جبرانی (سقف واحد) بر اساس ضوابط دانشگاه جامع علمی-کاربردی تعیین می‌شود»

جدول دروس مهارت‌های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		پیش‌نیاز
				نظری	عملی	
۱		مدیریت کسب و کار و بهره‌وری	۲	۳۲	-	-
۲		مهارت‌های مسئله‌یابی و تصمیم‌گیری	۲	۳۲	-	-
۳		مدیریت مراکز و سازمان‌های هنری	۲	۳۲	-	-
		جمع	۶	۹۶	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی		
۱		آشنایی با ماشین‌آلات و تجهیزات برش و دوخت	۲	۱۶	۳۲	-	-
۲		شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	-	-
۳		شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	-	-
		جمع	۶	۴۸	۹۶	-	-



جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کاربرد نرم افزار طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		کاربرد نرم افزار الگوسازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		سیر تحول پوشاک در ایران	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		آشنایی با طراحان مد و لباس	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		کارگاه الگو سازی و دوخت حجمی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	-
۷		برند سازی و نمایش زنده لباس	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
		جمع	۱۵	۱۴۴	۲۴۰	۳۸۴	-	-



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		کاربرد مواد در طراحی لباس و پارچه سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
۲		کاربرد چاپ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
۳		کاربرد بافته ها و دوخت های سنتی ایران در طراحی لباس	۴	۱۶	۳۲	۴۸	-
۴		کاربرد تصاد ها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
۵		کارگاه طراحی لباس با الهام از لباسهای سنتی و تاریخی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
۶		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی زنانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
۷		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی مردانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
۸		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی زنانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کاربرد نرم افزار الگوسازی
۹		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی مردانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کاربرد نرم افزار الگوسازی
۱۰		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی زنانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
۱۱		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی مردانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
۱۲		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی زنانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کاربرد نرم افزار الگوسازی
۱۳		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی مردانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کاربرد نرم افزار الگوسازی
		جمع	۲۶	۲۰۸	۵۶۰	۷۶۸	-



جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربسی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره

جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار الگوسازی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سیر تحول پوشاک در ایران
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع



ترم دوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد مواد در طراحی لباس و پارچه سازی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد چاپ در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت حجمی
-	۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با طراحان مد و لباس
آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	۴۸	۳۲	۱۶	۲	راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۸	جمع



ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد بافته‌ها و دوخت‌های سنتی ایران در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نمادها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی لباس با الهام از لیسنهای سنتی و تاریخی
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل‌سازی لباس مجلسی زنانه
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل‌سازی لباس مجلسی مردانه
کاربرد نرم افزار در الگوسازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی زنانه
کاربرد نرم افزار در الگوسازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی مردانه
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس عمومی
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل‌سازی لباس خانگی زنانه
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل‌سازی لباس خانگی مردانه
کاربرد نرم افزار در الگوسازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی زنانه
کاربرد نرم افزار در الگوسازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی مردانه
-	۸۰	۶۴	۱۶	۳	برند سازی و نمایش زنده لباس
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۷	جمع



مشخصات پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	پودمان پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		آشنایی با ماشین‌الات و تجهیزات برش و دوخت	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کاربرد نرم افزار طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کاربرد نرم افزار الگوسازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲	لباس ایرانی	کاربرد مواد در طراحی لباس و پارچه سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کاربرد چاپ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کاربرد بافته‌ها و دوخت‌های سنتی ایران در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کاربرد نمادها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگاه طراحی لباس با الهام از لباسهای سنتی و تاریخی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		سیر تحول پوشاک در ایران	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۳	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	طراحی خلاق لباس مجلسی	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی زنانه	۳	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی مردانه	۳	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی زنانه	۳	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس مجلسی مردانه	۳	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵	طراحی خلاق لباس خانگی	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی زنانه	۳	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی مردانه	۳	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی زنانه	۳	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی مردانه	۳	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۶	نمایش لباس	راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		آشنایی با طراحان مد و لباس	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		برند سازی و نمایش زنده لباس	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
		کارگاه الگو سازی و دوخت حجمی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ۶ تا ۹ پودمان است.

دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۱۵ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود.



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	-	۱	کاربستی	۱
-	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	۲
-	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس	۲
-	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۲
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار طراحی لباس	۲
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار الگوسازی	۲

نام بودمان: پایه
تعداد واحد: ۱۱
ساعت کل بودمان: ۲۷۲
نام بودمان پیش‌نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی
وجود ندارد
وجود دارد
تعداد درس: ۲ تعداد واحد: ۴

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد مواد در طراحی لباس و پارچه سازی	۲
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد چاپ در طراحی لباس	۲
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد بافته ها و دوخت های سنتی ایران در طراحی لباس	۲
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نماد ها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس	۲
-	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی لباس با الهام از لباسهای سنتی و تاریخی	۲
-	۳۲	۱۶	۲	سیر تحول پوشاک در ایران	۲

نام بودمان: لباس ایرانی
تعداد واحد: ۱۲
ساعت کل بودمان: ۳۸۰
نام بودمان پیش‌نیاز: پایه
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد
وجود دارد
تعداد درس: ۲ تعداد واحد: ۴



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس مجلسی و خانگی

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۲ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کارروزی ۱		

نام بودمان: (کار در محیط ۱)
 تعداد واحد: ۲
 ساعت کل بودمان: ۲۴۰
 نام بودمان پیش‌نیاز:
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
 وجود ندارد:
 وجود دارد:
 تعداد درس: ۲ تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۲ ۲ ۳
	عملی	نظری				
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۴۸	۱۶	۲			
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۴۸	۱۶	۲			
کاربرد نرم افزار الگوسازی	۴۸	۱۶	۲			
کاربرد نرم افزار الگوسازی	۴۸	۱۶	۲			

نام بودمان: طراحی خلاق لباس مجلسی
 تعداد واحد: ۸
 ساعت کل بودمان: ۲۵۶
 نام بودمان پیش‌نیاز: لباس ایرانی
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
 وجود ندارد:
 وجود دارد:
 تعداد درس: ۲ تعداد واحد: ۴



جدول نحوه اجرای بودمان ها

نام بودمان: طراحی خلاق لباس خانگی
تعداد واحد: ۸
ساعت کل بودمان: ۲۵۶
نام بودمان پیش نیاز: طراحی خلاق لباس مجلسی
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>
وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>
تعداد درس: ۳
تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶
	عملی	نظری				
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی زنانه	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی زنانه	
شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و دوخت لباس خانگی زنانه	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی مردانه	
کاربرد نرم افزار الگوسازی	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو سازی و دوخت لباس خانگی مردانه		
کاربرد نرم افزار الگوسازی	۴۸	۱۶	۲			

نام بودمان: نمایش لباس
تعداد واحد: ۹
ساعت کل بودمان: ۲۴۰
نام بودمان پیش نیاز: طراحی خلاق لباس خانگی
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>
وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>
تعداد درس: ۳
تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶
	عملی	نظری				
آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	۳۲	۱۶	۲	راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید دوخت لباس	آشنایی با طراحان مد و لباس	
-	-	۳۲	۲	بوند سازی و نمایش زنده لباس	کارگاه الگو سازی و دوخت حجمی	
-	۶۴	۱۶	۳			
-	۴۸	۱۶	۲			



جدول نحوه اجرای پودمان ها

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
	۳۴۰	-	۲	کارورزی ۲		۱ ۲ ۳

نام پودمان: کاربرد محیط ۲
 تعداد واحد: ۲
 ساعت کل پودمان: ۳۴۰
 نام پودمان پیش نیاز:
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
 وجود ندارد:
 وجود دارد:
 تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



عملی		نظری		نام درس: آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	
۱		۱	واحد	پیش تیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع ماشین آلات و تجهیزات دوخت	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۸	۸	انواع دستگاه های برش	آشنایی با چرخها	۱	
		انواع چرخهای راسته دوز و کاربرد آنها			
		انواع چرخهای مکانیکی			
		انواع چرخهای دیجیتال			
		انواع چرخهای زیگزاگ دوز / دو نخ / سه نخ / چهار نخ / کاربرد آنها			
		انواع چرخهای میان دوز و کاربرد آنها در پارچه های تریکو			
		انواع چرخهای ثور دوز و کاربرد آنها			
		چرخهای مخصوص درزهای خوابیده و کاربرد آن در پارچه های جین			
		چرخهای دگمه و جا دگمه دوز			
		چرخهای دیجیتال برنامه ریزی دوخت برای تعداد مشخص بخیه یا کشش پارچه "دوخت زیپ شلوار - بقه کت - اتصال آستین - جیب و..."			
چرخهای کامپیوتری گلدوری و کاربرد آنها					
چرخهای صنعتی چند کله					
۸	۸	میزهای برش ، طاچه پهن کن	تجهیزات	۲	
		قیچی های برقیو صنعتی و طرز استفاده آنها			
		اتوهای بخار سخونی و اتوهای پرس " نیمه صنعتی و صنعتی "			
		اتوهای مخصوص پرس بقه - آستین پیش کت - شلوار			
۱۶	-	بازدید از کارگاه ها و کارخانجات تولیدی	پروژه	۳	
<p>ج: منبع درسی :</p> <p>۱- کتب و جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس</p> <p>۲- خواجه ولی محمد- آشنایی با ماشین های دوخت (چرخ خیاطی) - گرگان: مکتومقلی فراعی ، ۱۳۸۷</p>					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مساحت ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات و ماشین آلات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه خیاطی ۶- ۹-

و-

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس			
پیش نیاز / هم‌نیاز: ندارد			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با رنگ‌ها در موقعیت‌های مختلف در لباس و نحوه ایجاد هماهنگی بین رنگ لباسها			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
۴	۶	۱	رنگ لباس در موقعیت‌های گوناگون
			خواص فیزیکی و روانی رنگها
			روان شناسی رنگها و تاثیر آن در افراد "قرمز بنفش - سبز و..."
			رنگهای اصلی / ثانویه / هماهنگی رنگهای اصلی و ثانویه در لباس
			رنگهای مکمل / نیمه مکمل / استفاده از رنگهای مکمل و نیمه مکمل در لباس
			رنگهای هم خانواده / خواص رنگهای هم خانواده و تاثیر آن در لباس
۲	۲	۲	رنگهای متضاد / خواص رنگهای متضاد و تاثیر آن در لباس
			رنگهای گرم و سرد
			رنگهای زنده و مرده
۱۰	۸	۳	رنگهای روشن و تیره
			لباسهای تک رنگ و هماهنگی رنگها
			ایجاد هماهنگی بوسیله رنگهای مکمل و خنثی در لباس
			رنگهای مناسب لباس روز / لباس شب و مشخصات آنها
			هماهنگی رنگ و پارچه
۱۶	-	۴	رنگ در لباسهای زمستانی و پاییزه
			تابستانی و بهاره
ج: منبع درسی:			
۱- کتب و جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس			
۲- مارتن جودی / مترجم: پریسا محقق زاده / نشر مارلیک ۱۳۷۸			
۳- عبدالرحمن ارسلان / اطلس مفادیر رنگی - نشر صناعی			
۴- حاجیان عفت / رنگ شناسی تخصصی لباس / نشر مشاور توس			



د. استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجسس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مرزعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار: میز کار به تعداد مناسب / محل شستشوی رنگ

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

۳-

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع پارچه های مناسب برای طراحی لباس کودک و نوجوان	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	رئوس مطالب
عملی	نظری	ریز محتوا			
۱۶	۱۶	شناخت الیاف و جنس های مختلف پارچه لباس کودک و نوجوان		۱	شناخت پارچه و جنسیت آن
		ریسندگی پارچه			
		شناخت پارچه های ایرانی			
		شناخت بافت و جنس پارچه لباس کودک و نوجوان			
		دسته بندی پارچه ها بر اساس سن و جنسیت			
		طبیق پارچه انتخاب شده با طرح لباس مناسب			
تکنیک جنسیت البسه کودکان " پارچه نخی / پیچازی / اسپرت / بارانی / مخمل / کبریتی / افکت دار / کرک دار / پشمی و..."		ارائه پارچه به دانشجویان و طراحی بر اساس پارچه با در نظر گرفتن سن و موقعیت کودک و نوجوان		۲	پروژه
۱۶	-	برگزاری نمایشگاه از طراحی لباس با توجه به جنس پارچه زیر نظر مدرس			
ج: منبع درسی:					
۱- کتب و جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس					
۲- ژانومینگ ناتو - مترجم: علی اکبر ذوالریاستین - الیاف پارچه ها و پوشاک هوشمند					
۳- رویا بهادری - روش های استاندارد شناسایی الیاف					



د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد، طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سلیقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی و شناخت پارچه

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶- ۹-

- و

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، آرایه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کاربرد نرم افزار طراحی لباس	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع نرم افزار های کامپیوتری مورد استفاده در طراحی لباس	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
۱۶	۱۶	آشنایی با فیری هند و کرل		آشنایی با نرم افزارها	۱
		آشنایی با فتوشاپ			
		آشنایی با جدیدترین نرم افزار های طراحی لباس موجود			
		کار با نرم افزار فیری هند و کرل برای رسم طرح			
		استفاده از فتوشاپ برای تکمیل طراحی و رنگ آمیزی			
پیاده سازی طرح دستی روی کامپیوتر					
۱۶	-	ارائه ۵ طراحی نمونه با نرم افزار مربوطه		پروژه	۲
		اجرای یک طرح انتخابی برای لباس کودک و نوجوان			
ج: منبع درسی:					
۱- منابع و جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد نرم افزار طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی / کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/طراحی

پوشاک و خیاطی / هنرهای تجسمی "گرافیک" مسلط به برنامه های فری هند / کرل و فتوشاپ

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها یا ذکر موارد: تسلط کامل به نرم افزارهای ضراحی لباس

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار: سایت اسکندر و پرینتر

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- انواع نرم افزار های کاربردی مرتبط ۴-

۲- سایت کامپیوتری ۵-

۳- ۶-

و-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: کاربرد نرم افزار الگوسازی		پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
عملی	نظری	واحد	ساعت
۱	۱	۱	۱۶
۳۲	۱۶	۱۶	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع نرم افزار های کامپیوتری مورد استفاده در الگوسازی لباس			
ب: سرفصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	
رئوس مطالب و ریز محتوا		رئوس مطالب	
عملی	نظری	ریز محتوا	
۱۶	۱۶	آشنایی با نرم افزارهای الگوسازی خانگی موجود (تک دوزی) آشنایی با نرم افزارهای الگوسازی کارگاهی (تولید انبوه) روش اندازه گیری / طراحی و ساخت الگو با یک نرم افزار الگوسازی خانگی آشنایی با رسم الگو / سایز بندی و چیدمان برای برش با یک نرم افزار الگوسازی کارگاهی آشنایی با رسم الگو در سیستم اتوکد	
۱۶	-	بازدید از مراحل کار الگوسازی تا برش در یک کارگاه تولید لباس بازدید از مراحل کار الگوسازی تا برش در یک کارخانه تولید پوشاک انتخاب یک طرح برای دوخت تک وزی و یک برای تولید انبوه و ساخت الگوی کامل آن در رایانه که آماده برش باشد.	
ج: منبع درسی : ۱- کتب و جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس ۲- نرم افزار بوریا ۳- نرم افزار جامه برتر ۴- CAD in clothing & textile / winifred Aldrich / Blackwell sciencu			



د. استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد نرم افزار الگوسازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی / کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/طراحی

پوشاک و خیاطی / هنرهای تجسمی " گرافیک " تسلط به برنامه های فای هند / کرل و فتوشاپ

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط به نرم افزارهای الگوسازی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار: سایت لاسکتر و پرینتر

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- انواع نرم افزار های کاربردی ۴-

۲- سایت کامپیوتری ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارزیابی پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: سیر تحول پوشاک در ایران		
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۳۲	۱۶	ساعت

الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با سیر تحولات در لباسها و پوشاک در ایران

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱	تاریخچه پارچه و لباس	آشنایی با تاریخچه بافت پارچه در ایران نقوش پارچه های سنتی و تاریخی ایران بعد از اسلام تاکنون	۴	-
۲	بررسی لباسها قبل و بعد از ظهور اسلام	رنگ پارچه های لباس در حال حاضر در ایران بررسی لباسها و پارچه های تاریخی قبل از ظهور اسلام " مدها / هخامنشیان / پارت ها / ساسانیان / بررسی لباسها و پارچه های تاریخی بعد از ظهور اسلام و تغییرات و تحولات آن " سلجوقیان / صفاریان / تیموریان / افشاریه / زندیه / قاجاریه	۸	۸
۳	رنگ و فرم خاص پوشاک اقوام ایرانی و کاربرد آنها	رنگ و فرم خاص پوشاک اقوام ایرانی و چگونگی استفاده از آن در طراحی لباس امروز چگونگی استفاده از طرح های تاریخی در طراحی لباسهای جامعه کنونی	۴	۸
۴	پروژه	اجرای کار عملی مرتبط زیر نظر مدرس	-	۱۶

ج: منبع درسی :

- ۱- برزین بروین - پارچه های قدیمی هنر ایران - انتشارات هنر مردم ۱۳۴۶
- ۲- ضیاء پور جلیل / پوشاک باستانی ایرانیان از کهن ترین زمان تا پایان شاهنشاهی ساسانیان / انتشارات هنر های زیبای کشور ۱۳۴۳
- ۳- غیبی مهر آسا / ۸۰۰۰ سال تاریخ پوشاک اقوام ایران / نشر هیرمند ۱۳۸۵
- ۴- دکتر متین بیمنان / پوشاک در ایران / از سری مقالات دانشنامه ایرانیکا / نشر امیر کبیر ۱۳۸۲



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: سیر تحول پوشاک در ایران

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی).

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- امکان تمایش فیلم و اسلاید ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارایه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: آشنایی با طراحان مد و لباس		نظری	واحد	
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		۲		
		عملی	ساعت	
		-	۳۲	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با طراحان مد و لباس ایران و جهان				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۴	تعریف و ماهیت مد و چگونگی شکل گیری آن تعریف برند و چگونگی شکل گیری برند	مد و بند	۱
-	۱۴	اولین طراحان مد و اولین نمایش های مد و لباس طراحان مد اروپا طراحان مد آمریکا طراحان مد آسیا و خاورمیانه طراحان لباس در ایران و نمایش زنده لباس طراحان و برندهای مطرح پوشاک جهان	طراحان مد	۲
-	۱۴	نمایشگاه های جهانی مد و پوشاک نمایشگاه های مد در کشورهای اسلامی مد در ایران سازماندهی مد و لباس	نمایشگاه های مد	۳
ج: منبع درسی:				
۱- جزوات آموزشی موجود و معرفی شده از سوی مدرس				



د: استناددهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: **آشنایی با طراحان مد و لباس**

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی/ کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/طراحی پوشاک و خیاطی / پژوهش هنر یا طراحی مد

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: ۵ سال

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال سابقه تدریس در دروس طراحی لباس و ارائه کار پژوهشی و تحقیق در رابطه با طراحان مد

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۳ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

عرصه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار: کلاس تئوری با امکانات نمایش فیلم و عکس

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴-

۲- ۵-

۳- ۶-

و-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

بازدید، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارائه نمونه کار



نام درس: کارگاه الگوسازی و دوخت حجمی (مولاژ)		واحد	نظری	عملی
پیش نیاز / هم‌نیاز: ندارد				
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با روش ساخت الگو بر روی مانکن بدون رسم الگوی مسطح				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)		
		نظری	عملی	
۱	آشنایی با مانکن و مانکن سازی شخصی	۱۰	۲۴	
	روش دوخت لباس تنگ ساده روی مانکن			
	روش دوخت دکنته و هالتری روی مانکن			
	روش دوخت بلوز و دامن ساده روی مانکن			
	ساخت دست برای مانکن و روش ساخت آستین			
۲	ساخت انواع یقه هم روی مانکن (برگرد - مسطح - جدا - سر خود ...)	۶	۲۴	
	روش ساخت انواع دراپه ها ، پیچ ها و گره ها روی مانکن در بالا تنه			
	مدلسازی پنج طرح ابداعی بر روی مانکن			
	اجرای عملی دو طرح ابداعی با دوخت کامل			
ج: منبع درسی :				
منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



د. استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه الگوسازی و دوخت حجمی (مولاژ)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال) ۳۰ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (یا ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها یا ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه الگوسازی و دوخت ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارائه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس پیش نیاز/اهم‌نیاز: آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	
۱		۱	واحد		
۳۳		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با ویژگی کارگاه های تولیدی و شناخت بازار و هزینه کارگاه					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۴	مکان، ویژگی ها و موقعیت فیزیکی استاندارد برای یک کارگاه تک دوز مکان، ویژگی ها و موقعیت فیزیکی استاندارد برای یک کارگاه تولیدی	ویژگی کارگاهها	۱	
۴	۴	چگونگی شناخت مخاطبان و مراجعان به یک کارگاه تک دوز فروش های جذب و شناخت نیاز آنها چگونگی شناخت نیاز بازار برای انتخاب نوع تولید در یک کارگاه تولیدی شیوه ارائه به بازار و انتخاب کانال های فروش برای یک کارگاه تولیدی	شناخت مخاطب و بازار	۲	
۱۰	۸	ابزار، تجهیزات و وسایل یک کارگاه تک دوز و هزینه های آن ابزار، تجهیزات، ماشین آلات و وسایل یک کارگاه تولیدی و هزینه های آن افراد و پرسنل کاری، لوازم مصرفی و هزینه های مرتبط در یک کارگاه تک دوز افراد و پرسنل کاری، حقوق و هزینه های مرتبط، قرادهای کاری در یک کارگاه تولید انبوه چیدمان، فضا سازی، نور و سایر تسهیلات برآورد تولید و هزینه ها، زمان، پرسنل، تجهیزات، بودجه نهایی برآورد زمان سود دهی وظایف و مسئولیت های پرسنل کاری (خدماتی، اداری، تخصصی)	تجهیزات و نیروی انسانی، هزینه ها	۳	
۱۸	-	راه اندازی کارگاه و خط تولید	پروژه	۱۴	
ج: منبع درسی:					
۱- جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس					
۲- عضوگیری سیدرضا- مقدمه ای بر اصول سرپرستی و کارگاه تولید- نشر دانشگاه جامع علمی کاربردی ۱۳۸۵					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) در این راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک،

ساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال تجربه مدیریت کارگاهی

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط به اصول مدیریت کارگاه های تولیدی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۴- ۷-

۲- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کدر



نام درس: برند سازی و نمایش زنده لباس		واحد	نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		۱	۱	۲
		ساعت	۱۶	۶۴
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با روشهای اجرای شوی لباس و شناخت شرایط مختلف برای برپایی نمایشگاه لباس				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱	کلیات برند سازی و نمایش	ارتباط با طراحان لباس، قراخوان و به کارگیری آثار آنها برای ارائه کار	۱۳	۱۲
		هدفمند سازی نمایش لباس و مشخص کردن گروه لباس های ارائه شده		
		مشخص کردن سطح استاندارد لباس های ارائه شده در نمایش		
		مکان، ویژگی ها و موقعیت فیزیکی و استانداردها، برای اجرای نمایش لباس		
		مخاطبان، اطلاع رسانی، پذیرش، بازار یابی		
		مدل ها، شیوه اجرا، آموزش و تمرین		
		دکور، نور، صدا، فضا سازی		
		رنگال داری		
		گریم		
کد گذاری، نحوه ارائه و فروش				
قرار دادها				
۲	بررسی تحولات	بررسی تحولات نمایش لباس در جهان، گذشته و حال، با ارائه فیلم و ...	۳	۴
		بررسی نمایش های زنده لباس اجرا شده در ایران، مشکلات و راه کارها		
۳	پروژه	بازدید از نمایش های لباس در حال اجرا	-	۱۶
		اجرای یک نمایش زنده لباس		
<p>ج: منبع درسی:</p> <p>۱- جزوات آموزشی موجود معرفی شده از سوی مدرس</p> <p>۲- روزگار نسرين - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر ۱۳۸۸</p> <p>۳- جدیدترین مدل‌های خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ</p>				

د. استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: برند سازی و نمایش زنده لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک،

ساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال) ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تجربه برگزاری نمایش زنده و شوی لباس

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ، مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

۳-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، میاجته ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک.

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارزیابی پروژه

ارایه نمونه کار



زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
<p>الف: هدف درس: توانایی کاربرد مواد خام در ساخت پارچه های جدید و کاربرد آن در طراحی لباس</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p>			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
۱۶	۸	۱	آشنایی با مواد پارچه و چگونگی استفاده از آن در طراحی لباس
			ساخت پارچه جدید با مواد بازیافت
			ساخت پارچه جدید با استفاده و انهام از عناصر موجود در طبیعت
			استفاده از بست ها ، دوخت ها بر روی پارچه برای ایجاد یک پارچه جدید
۱۶	۸	۲	استفاده از وسائل تزئینی ملحقات پوشاک در طراحی لباس
			ارائه ۵ طرح لباس مجلسی خلاقانه با موارد فوق (طراحی خطی)
			ارائه ۵ طرح لباس اجتماع خلاقانه با موارد فوق (طراحی خطی)
			ارائه ۵ طرح برای کیف ، کفش ، ... جهت تکمیل لباس
<p>اجرای عملی یک ست لباس کامل از طرح های ارائه شده</p> <p>ج: متبوع درسی :</p> <p>امتیاع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد مواد در طراحی لباس و پارچه سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجاس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ، مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- ۶-

۳-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۳	۱۶	ساعت	
<p>الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با تکنیک های مختلف چاپ دستی و کاربرد آن روی لباس</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p>			
<p>نام درس: کاربرد چاپ در طراحی لباس</p> <p>پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد</p>			
۱۰	۶	۱	<p>آشنایی با طراحی و جذب های دستی روی پارچه</p> <p>ساده کردن طرح ، تک طرح و طرح های یک رنگ</p> <p>طرح های دو ، سه و چند رنگ و کاربردی کردن آن برای چاپ</p> <p>آشنایی با دایورت بندی در طراحی پارچه</p> <p>شناخت انواع رنگهای پارچه ، خواص آن روی الیاف طبیعی و مصنوعی ، ثبوت رنگ روی پارچه</p>
۱۰	۵	۲	<p>آشنایی با تکنیک چاپ ترافارد و اجرای آن</p> <p>آشنایی با تکنیک چاپ مهبری و قلمکار و اجرای آن</p> <p>آشنایی با تکنیک های رنگ آمیزی گره ای</p> <p>آشنایی با تکنیک سیلک ، ساخت و آماده سازی شابلون</p> <p>اجرای چاپ سیلک</p>
۱۲	۵	۳	<p>اجرای چاپ ترافارد بر روی شال - مانتو - تی شرت و ...</p> <p>اجرای چاپ مهبری بر روی شال - مانتو - تی شرت و ...</p> <p>اجرای چاپ سیلک بر روی شال - مانتو - تی شرت و ...</p> <p>اجرای رنگ آمیزی گره ای روی پارچه با لباس (نخی و ابریشمی)</p>
<p>ج: منبع درسی :</p> <p>۱- فسمین دستجردی پروانه / طراحی و چاپ پارچه / جهاد دانشگاهی</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد چاپ در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی مجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی /

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: ۵ سال

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با فنون چاپ روی پارچه

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- قهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخاجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	نام درس: کاربرد بافته ها و دوخت های سنتی ایران در طراحی لباس پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد
۳۳	۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی با پارچه های دست بافت و دوخت های سنتی ایران و کاربرد آن در طراحی لباس ب: سر فصل آموزشی:
۱۶	۸	۱	آشنایی با پارچه های دستبافت بزد شامل (ترمه - دارایی - زری - مخمل) آشنایی با پارچه های دست بافت گلشان آشنایی با پارچه های دست بافت مازندران آشنایی با پارچه های دست بافت گیلان آشنایی با پارچه های دست بافت کردستان آشنایی با پارچه های دست بافت هرمزگان آشنایی با پارچه های دست بافت خراسان
۱۶	۸	۲	آشنایی با دوخت های اولیه (ساقه سازی ، ستن دوزی ، زنجیره دوزی و ...) آشنایی با دوخت درپش دوزی آشنایی با دوخت گل بتون دوزی آشنایی با دوخت گل پنه دوزی آشنایی با دوخت قیطان دوزی آشنایی با دوخت تکه دوزی آشنایی با دوخت چهل تکه دوزی
<p>ج: منبع درسی :</p> <p>با استفاده از پارچه های دست بافت و سوزن دوزی یک لباس بصورت پروژه دوخته شود</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد بافته‌ها و دوخت‌های سنتی ایران در طراحی لباس

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشد/کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها یا ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵-

۳- ۶-

و-

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: کاربرد نمادها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس		واحد	نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		۱	۱	۱
		ساعت	۱۶	۳۳
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با نمادها و نقوش ایرانی و کاربرد آن در طراحی لباس				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)		
		نظری	عملی	
۱	آشنایی با نمادها و نقوش ایرانی آشنایی با نمادها و نقوش ایرانی آشنایی با انواع خط (کوفی یا کوفی معقلی، ریحان - محقق، ثلث برنسخ، تعلیق، نستعلیق، شکسته نستعلیق...)	۶	-	-
۲	آشنایی با معانی تمثیلی نمادها و نقوش سنتی و تاریخی ایران نحوه ترسیم و طراحی انواع گنهای ختایی (شاه عباسی، گل پنج پر، گل چند پر، غنچه و برگ و ساقه) و ترکیب بندی آنها نحوه ترسیم و طراحی انواع اسلیمی (ساده، مرکب، گنار، توپر، ۴ و ترکیب بندی آنها نحوه ترسیم گره ای هندسی (موج، شمسه، لوزها، هشت ها...) و ترکیب و گسترش آنها	۵	۱۵	
۳	کاربرد نقوش در طراحی لباس استفاده از خط خوشنویسی در طراحی لباس استفاده از خط نقوش تاریخی ایران در طراحی لباس ارائه ۳ طرح کاربردی از نقوش ختایی و اسلیمی ارائه ۳ طرح کاربردی از نقوش هندسی ارائه ۳ طرح کاربردی از خط و خوشنویسی ارائه ۳ طرح کاربردی از نقوش باستانی و تاریخی اجرای عملی یک طرح بر روی لباس	۵	۱۷	
ج: منبع درسی:				
۱- شهبازی مسعود - شهبازی فریده / نقش سایه های ایرانی / انتشارات سروش				
۲- دولتشاهی علی / نقش و نگارهای ایرانی / انتشارات سروش				
۳- محمود ماهر النقش / طرح و اجرای نقش در کاشیکاری ایران				
۴- اسکندر پور خرمی پروین / اسلیمی های و نشان ها / انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی				
۵- استاد قضائی حبیب اله / اطللس خط / سروش				



د. استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد نمادها و نقوش ایرانی و سنتی در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها یا ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرضه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- ۶- ۹-

-

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

رایانه نمونه کار



عملی		نظری	واحد	نام درس: کارگاه طراحی لباس با الهام از لباس های سنتی و تاریخی ایران پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد
۴۸		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: کاربرد طرح لباس های سنتی در طراحی لباس روز				
ب: سرفصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های استان هرمزگان آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های لرستان آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های بختیاری آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های گلستان آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های گیلان آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های خراسان آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های مازندران آشنایی با لباس های سنتی ایران ، طراحی لباس با الهام از لباس های اذربایجان		۱ آشنایی با لباس های سنتی ایران
۲۴	۸	طراحی لباس با الهام از لباس های تاریخی ماد طراحی لباس با الهام از لباس های تاریخی هخامنشی طراحی لباس با الهام از لباس های تاریخی پارت طراحی لباس با الهام از لباس های تاریخی ساسانی		۲ طراحی لباس با الهام از لباس های تاریخی
ج: منبع درسی : منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی لباس با الهام از لباس های سنتی و تاریخی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشد/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها یا ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵-

۳- ۶-

و-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	ردیف
عملی	نظری		
<p>الف: هدف درس: شناخت ویژگی لباس های مجلسی بانوان و توانایی طراحی آن</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p>			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	ردیف
عملی	نظری		
۴۸	۱۶	<p>نام درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی زنانه</p> <p>پیش نیاز/هم‌نیاز: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس</p>	
۲۴	۸	<p>شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به جنسیت پارچه</p> <p>شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به موقعیت مکانی</p> <p>شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به سن افراد</p> <p>روش طراحی انواع یقه های مورد استفاده در لباس مجلسی</p> <p>روش طراحی انواع آستین ها در لباس مجلسی</p> <p>روش طراحی انواع لباسهای (دکلته - حلقه آستین و هالتری)</p> <p>روش طراحی انواع دراپه ها - والانیا و چین ها</p> <p>روش طراحی انواع پارچه های ساتن - گیپور - تافته و ...</p>	<p>آشنایی با ویژگی ها و اصول طراحی لباس مجلسی</p>
۲۴	۸	<p>طراحی لباس مجلسی برای مهمانی عصر در گروه های سنی مختلف</p> <p>طراحی لباس مجلسی برای مهمانی شب در گروه های سنی مختلف</p> <p>طراحی لباس برای پارچه های مختلف لباس مجلسی</p> <p>اجرای عملی ۱۰ طرح منتخب با استفاده از تکنیک های رنگ در طراحی لباس - ساخت و ساز پارچه ، طراحی سریع</p>	<p>اجرای عملی طراحی لباس</p>
<p>ج: منبع درسی :</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی زنانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ، مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

۳-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

رایانه نمونه کار



عملی		نظری	واحد	نام درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی مردانه پیش نیاز/هم‌نیاز: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
۴۸		۱۶	ساعت	
				الف: هدف درس: شناخت ویژگی لباس های مجلسی آقایان و توانایی طراحی آن
				ب: سرفصل آموزشی:
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۲۴	۸	شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به جنسیت پارچه		آشنایی با ویژگی ها و اصول طراحی لباس مجلسی
		شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به موقعیت مکانی		
		شناخت ویژگی های لباس مجلسی با توجه به سن افراد		
		روش طراحی انواع یقه های مورد استفاده در لباس مجلسی		
		روش طراحی انواع آستین در لباس مجلسی		
		روش طراحی انواع پیراهن مردانه مورد استفاده در لباس مجلسی		
		روش طراحی انواع تنواری مورد استفاده در لباس مجلسی		
		روش طراحی انواع جلیقه مورد استفاده در لباس مجلسی		
۲۴	۸	روش طراحی انواع کت مورد استفاده در لباس مجلسی		اجرای عملی طراحی لباس
		طراحی لباس مجلسی برای مهمانی عصر در گروه های سنی مختلف		
		طراحی لباس مجلسی برای مهمانی شب در گروه های سنی مختلف		
		طراحی لباس برای پارچه های مختلف لباس مجلسی		
		اجرای عملی ۱۰ طرح منتخب با استفاده از تکنیک های رنگ در طراحی لباس - ساخت و ساز پارچه ، طراحی سریع		
				ج: منبع درسی:



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس مجلسی مردانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشدته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و-

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری	واحد	نام درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس مجلسی زنانه پیش نیاز/هم‌نیاز: کاربرد نرم افزار الگوسازی
۴۸		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: توانایی دوخت پیراهن مجلسی با پارچه های خاص در مدل های مختلف				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۱۴	۶	ویژگی های دوخت ، اتو ، لایه گذاری در پارچه های کرپ		۱ ویژگی های دوخت بر اساس جنسیت پارچه
		ویژگی های دوخت ، اتو ولایه گذاری در پارچه ساتن		
		ویژگی های دوخت ، اتو ولایه گذاری در پارچه نافته		
		ویژگی های دوخت ، اتو ولایه گذاری در پارچه های کشی (ریون و ...)		
۱۴	۵	سجاف یقه های مسطح (هفت ، گرد باز ، خستی ، دلبری و ..)		۲ آشنایی با شیوه های دوخت لباس مجلسی بانوان
		سجاف دکمه با بندینگ (ساخت بندینگ ، اتصال آن به لباس و دوخت دکمه..)		
		سجاف و آستر در لباس های حلقه های آستین		
		سجاف و آستر در لباس های هالتر		
		سجاف و آستر فتر و کاپ در لباس های دکلنه		
		نکات دوخت یقه دراپه نکات دوخت مدل های کره ای		
۲۰	۵	دوخت یک پیراهن حلقه آستین مدلسازی شده با پارچه کرپ		۳ اجرای عملی دوخت لباس
		دوخت یک پیراهن هالتری مدلسازی شده با پارچه ساتن		
		دوخت یک پیراهن دکلنه مدلسازی شده با پارچه نافته		
		دوخت یک پیراهن دراپه با پارچه کشی (ریون و ...)		
		دوخت یک پیراهن گره ای با پارچه کشی (ریون)		
		آشنایی با شیوه تولید لباس مجلسی (بازدید از یک مزون شخصی)		
ج: منبع درسی :				
۱- پری شهیر مفرج - راهنمای عملی دوخت از مبتدی تا پیشرفته - نشر قطره ۱۳۸۳				
۲- نیره یونس - راهنمای عملی کامل دوخت تک دوزی و صنعتی (زنانه ، مردانه ، بچه گانه)				
۳- مریم یاسینی - جزوات آموزشی تکنیک های دوخت (۲ جلد) - دانشکده شریفی و جهاد دانشگاهی تهران				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس مجلسی زنانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ، مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

۳-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک.

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	ردیف
عملی	نظری		
<p>نام درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس مجلسی مردانه پیش نیاز: کاربرد نرم افزار الگوسازی</p>			
<p>الف: هدف درس: توانایی دوخت پیراهن ، جلیقه ، کت و شلوار مردانه</p>			
<p>ب: سر فصل آموزشی:</p>			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	ردیف
عملی	نظری		
۴۸	۱۶	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
۲۰	۱۰	<p>دوخت انواع جیب شلوار مردانه (جیب قیلاب پشت و جیب کنه ای در پهلو جلو)</p> <p>دوخت انواع جیب کت و جلیقه مردانه (جیب یک قیلاب ، جیب دو قیلاب ، جیب درب دار و جیب پاکتی)</p> <p>دوخت جاک در کت (جاک آستین ، جاک پشت)</p> <p>اصول لایی گذاری در جلو کت مردانه</p> <p>اصول لایی گذاری در یقه انگلیسی در کت مردانه</p> <p>روش دوخت یقه انگلیسی در کت مردانه</p> <p>روش دوخت آستین دو نکه و اتصال آن در کت مردانه</p> <p>اصول دوخت سجاف جلو کت</p> <p>اصول آستر کشی در کت</p> <p>اصول دوخت و آستر کشی جلیقه</p>	<p>آشنایی با شیوه های دوخت لباس مجلسی آقایان</p>
۲۸	۶	<p>دوخت یک دست لباس کامل رسمی مردانه ، شامل : پیراهن ، جلیقه ، کت و شلوار</p> <p>بازدید از یک کارگاه تولیدی پوشاک کلاسیک مردانه یا یک کارگاه شخصی دوزی کت و شلوار مردانه</p>	<p>اجرای عملی دوخت لباس</p>
<p>ج: منبع درسی : منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس مجلسی مردانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس . مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه خیاطی ۶-

۷-

۳- روش تدریس وارائه در: سخنرانی ، میاحته ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی زنانه پیش نیاز/هم‌نیاز: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
۱		۱	واحد	
۴۸		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: شناخت ویژگی لباس های خانه بانوان و توانایی طراحی آن				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۲۰	۱۰	شناخت ویژگی های لباس خانه با توجه به جنسیت پارچه		آشنایی با ویژگی ها و اصول طراحی لباس خانه
		شناخت ویژگی های لباس خانه با توجه به فصل		
		شناخت ویژگی های لباس خانه با توجه به سن افراد		
		روش طراحی انواع یقه های مورد استفاده در لباس خانه		
		روش طراحی انواع آستین ها در لباس خانه		
		روش طراحی انواع برشها در لباس خانه		
		روش طراحی تی شرت و شلوار های راحتی		
		روش طراحی انواع پیراهن های خانگی ساده چین دار - برش دار		
روش طراحی انواع سجاف ها و مغزی های مورد استفاده در طراحی لباس خانه				
۲۸	۶	طراحی پیراهن خانه مدلسازی شده برای گروههای سنی مختلف		اجرای عملی طراحی لباس
		طراحی بلوز و شلوار خانه برای گروههای سنی مختلف		
		طراحی بلوز و دامن خانه		
		اجرای عملی ۱۰ طرح منتخب با استفاده از تکنیک های رنگ در طراحی لباس - ساخت و ساز پارچه ، طراحی سریع		
ج: منبع درسی :				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی زنانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال) ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزار آلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مرزعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۲-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و ...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه
ارایه نمونه کار



عملی		نظری	واحد	نام درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی مردانه پیش نیاز/هم‌نیاز: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
۴۸		۱۶	ساعت	
				الف: هدف درس: شناخت ویژگی لباس های خانه آقایان و توانایی طراحی آن
				ب: سر فصل آموزشی:
زمان آموزش (ساعت)		رتوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۲۰	۱۰	شناخت ویژگی های لباس خانه آقایان با توجه به جنسیت پارچه		آشنایی با ویژگی ها و اصول طراحی لباس خانه
		شناخت ویژگی های لباس خانه با توجه به فصل		
		شناخت ویژگی های لباس خانه با توجه به سن		
		روش طراحی انواع یقه های مورد استفاده در لباس خانه		
		روش طراحی انواع آستین در لباس خانه		
		روش طراحی انواع برشها ، سجاف ها ، دوپل های مورد استفاده در لباس خانه		
		روش طراحی تی شرت و شلوار های راحتی		
		روش طراحی انواع کاپشن و شلوار ورزشی		
۲۸	۶	روش طراحی انواع بلوز و شلوار خانه (پیراما) و روبندوشامبر		اجرای عملی طراحی لباس
		طراحی تی شرت و شلوار مدلسازی شده برای گروه های سنی مختلف		
		طراحی کاپشن شلوار ورزشی برای گروه های سنی مختلف		
		طراحی بلوز و شلوار مدلسازی شده (پیراما) و روبندوشامبر		
		طراحی لباس خانه برای پارچه های مختلف		
اجرای عملی ۱۰ طرح منتخب با استفاده از تکنیک های رنگ در طراحی لباس - ساخت و ساز پارچه ، طراحی سریع				ج: منبع درسی :



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس خانگی مردانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشدته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها یا ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری	واحد	نام درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس خانگی زنانه پیش نیاز/هم‌نیاز: کاربرد نرم افزار الگوسازی
۱		۱	ساعت	
۴۸		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: توانایی دوخت لباس های خانه با پارچه های خاص در مدل های مختلف				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رتوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری			
۸	۶	آشنایی با دوخت پارچه های تریکو ، وِسکوز ، لِسکدا ، نخي و ... آشنایی با انواع کش دوزی (کش دوزی در آستین ، کمر شلوار و دامن ، کش دوزی های تزئینی در پیراهن و ...)		۱ ویژگی های دوخت بر اساس جنسیت پارچه
۲۰	۵	دوخت یقه های مسطح و اتصال آن به بالا تنه با سجاف ، دوخت یقه های ایستاده ، چین دار و ...) مغزی های جایگزینی سجاف یقه (سجاف با توار اریث) دوخت سجاف های تا نیمه (سه دکمه ، چاکدار یا پندتیک) آشنایی با شیوه های دوخت برش های چین دار در بالا تنه و دامن دوخت آستین های چین دار و اتصال آن دوخت آستین های کیمونو و اتصال آن		۲ آشنایی با شیوه های دوخت لباس خانگی بانوان
۲۰	۵	دوخت یک دامن برش دار مدلسازی شده دوخت یک بلوز آستین چین دار و یقه مسطح مدلسازی شده دوخت یک تی شرت با سجاف تا نیمه و شلوار راحتی با کمر کش از پارچه تریکو و پارچه پودی دوخت یک پیراهن خانگی با آستین کیمونو ، یقه چین دار یا ایستاده دوخت یک پیراهن خانگی مدلسازی شده با انتخاب دانشجو آشنایی با شوه تولید اتبوه پیراهن ، دامن و لباس های تریکو (بازدید از یک کارگاه تولیدی)		۳ اجرای عملی دوخت لباس
ج: منبع درسی : ۱- شهپر مغرخی پری - راهنمای عملی دوخت از مبتدی تا پیشرفته - نشر قطره ۱۳۸۳ ۲- نیره یونسی - راهنمای عملی کامل دوخت تک دوزی و صنعتی (زنانه ، مردانه ، بچه گانه) ۳- مریم یاسینی - جزوات آموزشی تکنیک های دوخت (۳ جلد) - دانشکده شریفی و جهاد دانشگاهی تهران				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس کارگاه الگوسازی و دوخت لباس خانگی زنانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس: کارگاه الگوسازی و دوخت لباس خانگی مردانه						
پیش نیاز/هم‌نیاز: کاربرد نرم افزار الگوسازی						
عملی	نظری	واحد				
۱	۱	واحد				
۴۸	۱۶	ساعت				
الف: هدف درس: توانایی دوخت لباس های خانه و راحتی با پارچه های خاص در مدل های مختلف						
ب: سر فصل آموزشی:						
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا			
عملی	نظری					
۸	۶	۱	<p>آشنایی با دوخت پارچه های تریکو ، وِسکوز ، لیکرا و نخي و ...</p> <p>آشنایی با انواع کش دوزی ها در کمر شلوار و لبه آستین</p> <p>آشنایی با کش باف ها در یقه و مچ و کمر</p>			
۲۰	۵	۲	<p>دوخت یقه های ایستاده و برگرد ساده</p> <p>دوخت سجاف های تا نیمه در پارچه های تریکو و نخي</p> <p>دوخت نوار و مغزی های تزئینی</p> <p>دوخت یقه های ایستاده و برگرد از پارچه های کشیاف</p> <p>دوخت مچ های کشی و مچ از پارچه های کشیاف</p> <p>دوخت جیب در بلوز و شلوارهای راحتی</p> <p>دوخت زیپ و سجاف آن در جلو لباس</p> <p>دوخت کمرهای کشی و کشیاف در کمر شلوار</p> <p>دوخت دوبل در لبه های آستین و لبه های شلوار در لباس های راحتی</p>			
			۳	اجرای عملی	<p>دوخت یک تی شرت یا یقه گرد یا هفت تریکو</p> <p>دوخت یک بلوز خانگی یا سجاف تا نیمه و یقه گرد کش باف (سجاف زیپ ، سردکمه)</p> <p>دوخت یک کاپشن شلوار ورزشی</p> <p>دوخت یک روبندشامیر یقه آرشال با مغزی دوزی</p> <p>دوخت یک بلوز و شلوارخانه (بیژاما) یا یقه برگرد ساده ، جیب رو ، آستین و لبه شلوار دوبل</p> <p>آشنایی با شیوه تولید شیوه تی شرت و لباس های خانگی آقایان</p> <p>یازدید از یک کارگاه تولیدی</p>	
					ج: منبع درسی :	



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس کارگاه الگوسازی و دوخت لباس خانگی مردانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجاس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارالات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، میباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

رایانه نمونه کار



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



نام درس: کاربرینی (بازدید)	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مناغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در عام‌وریت آن حوزه شغلی

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ کارخانه □ . واحد تولیدی ■ مزرعه □

کارگاههای تولیدی لباس / کاجانجات تولید پوشاک و پارچه/ لباس مجلسی و خانگی

د: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت
۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۲ ساعت
۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۱۸ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
 - تهیه گزارش
 - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
 - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
 - و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

ه: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی

حداقل ۵ سال / کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی



نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/اهم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری) با هدف آمادگی و تقلید

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم قوانید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	آمادگی ذهنی دانشجوی برای تقلید مهارت‌ها
۵	اجرای فعالیت با کمک مدرس
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

الف: اهداف عملکردی (رفتاری): با هدف اجرای مستقل، سرعت و دقت و عادی شدن

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	انجام فعالیت با تکرار و تمرین
۲	اجرای مهارت به صورت مستقل
۳	انجام همزمان چند مهارت مختلف
۴	اجرای مهارت‌ها با سرعت و دقت
۵	اجرای فرایند انجام کار به صورت عادی

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■، کارخانه □، واحد تولیدی ■، مزرعه □.

کارگاههای تولیدی لباس / کاخانات تولید پوشاک و پارچه

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین کند			
۲	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی با تایید گروه آموزشی و هماهنگی استاد دروس عملی و نظری خود را در قالب پروژه ارائه دهد.			

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی حداقل ۵ سال سابقه‌ی آموزشی

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی حداقل ۵ سال سابقه‌ی آموزشی



ضمائم



سرفصل دروس جبرانی :

نام درس: پایه و اصول الگو سازی			
پیش نیاز/هم‌نیاز: -			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	واحد	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با شیوه های طرح و تهیه الگو			
ب: سرفصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رتوس مطالب و ریز محتوا	ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رتوس مطالب
۱۲	۴	آشنایی با نحوه اندازه گیری اندام انسان	کلیات الگو سازی
		آشنایی با جدول استاندارد اندازه ها و رده بندی اندام ها	
		آشنایی عملی با نحوه ترسیم و ساخت الگو با مقوایی ضخیم	
		آشنایی عملی با نحوه تبدیل الگو از یک اندازه به اندازه دیگر	
۱۲	۴	آشنایی عملی با الگوی داین	آشنایی با عملی الگو
		آشنایی عملی با الگوی شلوار	
		آشنایی عملی با الگوی آستین	
		آشنایی عملی با الگوی یقه	
		آشنایی عملی با الگوی مخصوص پارچه های مختلف	
۱۲	۴	آشنایی با نحوه تهیه الگو بر روی مجسمه (مولاز) جدول نیاز به الگوی کاغذی	تهیه الگو
		آشنایی با طراحی لباس و ابداع مدل از طریق قرم زدن و نا زدن پارچه بر روی مجسمه	
		تمرین عملی الگو سازی	
		الگو سازی حجمی	
۱۲	۴	اصول طراحی خطوط طولی و عرضی	اصول الگو سازی
		شناسایی خطوط به وسیله دوخت	
		اصول تهیه الگوی اولیه به روش حجمی	
ج: منبع درسی:			
اسپنتلی هان - ساخت و آموزش الگو و طراحی - نشر قطره ۱۳۸۸			
شربعتی محبوبه- جمالی فاطمه سادات- پرستار آمنه - الگوسازی حجمی لباس- نشر فادیا ۱۳۸۹			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پایه و اصول الگو سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی)

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال) ۵: سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید . و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



نام درس : پایه و اصول دوخت		پیش نیاز/اهم‌نیاز: -	
عملی	نظری	واحد	ساعت
۱	۱	واحد	۱۶
۴۸	۱۶	ساعت	۴۸
الف: هدف درس : آشنایی دانشجویان با اصول دوخت در زمینه های مختلف از قبیل انتخاب و کاربرد دوخت با دست یا ماشین ، بخیه و بافت پارچه ها ، برس ، اطو کشی ، دوخت درزها و دکمه ها ، شکافتن و پروو ..			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری عملی
۱	وسایل و مقدمات دوخت	آشنایی با وسایل خیاطی-تکنیکهای کاربردی چرخ ها	۴
		موارد اولیه برای تهیه و تبدیل آن به پارچه -آشنایی با واحد اندازه گیری	
		نکات کلیه دوخت	
۲	انواع دخت	آماده کردن پارچه برای برش	۴
		نازک دوزی	
		ضخیم دوزی	
۳	الگو	دوخت های ساده، تزئینی، مرکب، دوخت مغزی، صاف و اریب	۴
		دوخت نوار کمر-دوخت ساسون-دوخت بالا تنه-دوخت جا دکمه	
		دوخت یکنانی-دوخت باز-دوخت دندان موشی	
۴	دوخت با چرخ خیاطی	آشنایی با انواع الگو	۴
		طراحی و ترسیم الگو(الگو سازی)-وسائل رسم الگو-علائم قراردادی الگو	
		چگونگی اجرای الگو روی پارچه - دوخت از روی الگو	
۴	دوخت با چرخ خیاطی	آشنایی با دوخت های مختلف با چرخ خیاطی	۴
		دوخت ساده با چرخ و مهارت در آن	
		سرفایمی زدن -دوخت درز ۱ و ۲ و ۳ سانتی	
		انواع بخیه(نیش و یک پایه)نحوه زیگزال زدن و جین دادن ریز و درشت و نخ کش	
		دوخت جا دکمه- با چرخ های اتوماتیک و غیر اتوماتیک- دوخت جا دکمه با پارچه	
دوخت دکمه با چرخ ساده و پایه دار			
ج: منبع درسی:			
۱- کاشف قربانپور ابراهیم-اصول و مبانی طراحی و الگوی دوخت-نشر پیک توس ۱۳۸۲			
۲- میثم مغرچ پری- دوخت نشر قطره ۱۳۸۴			
۳-لدبری آن -مترجم : نیره یونسی -راهنمای کامل دوخت - نشر قطره ۱۳۸۹			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پایه و اصول دوخت

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها یا ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید . و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه

آرایه نمونه کار



نام درس: طراحی لباس روی اندام			
پیش نیاز/هم‌نیاز: -			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱		
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مباحث طراحی پایه / اندام / ابزار / رنگ شناسی و ...			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری		
		ریز محتوا	رئوس مطالب
۱۲	۴	طراحی ابعاد طولی یک اندام	نسبت های طولی و عرضی
		طراحی ابعاد عرضی یک اندام	
		تناسب حجم طولی و عرضی	
۱۲	۴	واحد اصلی اندازه گیری	تقسیمات مختلف بدن
		مفاصل و حرکت آن / اندام ایده آل / اندام عضلانی	
		طراحی اندام-((دست- پا - سر)) آناتومی اندام / حجم اندام	
۱۲	۴	جنسیت پارچه / نقوش پارچه / رنگ، پارچه، چهره	شناخت
		شناخت اندام / حرکت اندام	
		ابزار طراحی لباس / پارچه شناسی / پارچه و مدل لباس	
		شناخت پرش های مدل های یقه / پرش سینه استین / شلوار / دامن	
۱۲	۴	دستورالعمل طراحی اندام / کالبد شناسی هنری و طراحی اندام	تکنیک ها
		الگوی مانکن متحرک	
		جدول تنویری طراحی اندام	
		پرسپکتیو / جدول ابزار طراحی / خطوط روی اندام	
ج: منبع درسی:			
دیپاتمان آبتدگان - اصول طراحی اندام لباس - نشر تهران			
فهمیم تیا - طراحی اندام و لباس - نشر تهران			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی لباس روی اندام

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی: متجانس کارشناسی ارشد طراحی دوخت، مراحلی لباس / تکنولوژی دوخت

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال) ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۲- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مرزعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه
رایه نمونه کار



نام درس: آناتومی برای طراحان لباس پیش نیاز/هم‌نیاز: -		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با آناتومی اندام و تقسیمات بدن		
ب: سر فصل آموزشی:		
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ردیف
		رئوس مطالب
۴۸	۱۶	ریز محتوا
		مختصری درباره علم کالبدشناسی و رابطه آن با هنر طراحی لباس
		مطالعه شکل و فرم خارجی بدن - تقسیمات طولی و عرضی اندام
		تناسبات اندام و تقسیمات هشت سر
		فیگورهای ساده خطی با رعایت تناسب، تعادل و حرکت
		طرحهای مقدماتی پایه به پایه
		تغییر نسبتها در فیگور - طراحی فرمهای اساسی و خطوط راهنما در اندام
		طراحی از فیگور در حرکت و فرمهای مختلف
طراحی فیگور با لباسهای ساده و اندامی - سایه روشن یا مداد طراحی - مداد رنگی - آب رنگ - مرکب		
ج: منبع درسی:		
منبع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آناتومی برای طراحان لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی دوخت ، طراحی لباس / تکنولوژی
- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب
- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب
- سایر ویژگی‌ها یا ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی	۴-	۷-
۲- ابزارهای دوخت	۵-	۸-
۳-	۶-	۹-

و-

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارائه نمونه کار



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



نام درس: کاربرینی	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۳

الف: اهداف عملکردی (رفتاری) با هدف مشاهده

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی
۵	شناخت موضوعات و مسائل جانبی شغل مورد نظر مانند امنیتی، اقتصادی، سختی و بی‌جودگی کار و....
۶

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و

ج: برنامه اجرایی:

۴. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت

۵. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت

۶. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:

- تهیه گزارش
- تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
- ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
- بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
- و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

د: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی



نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری) با هدف آمادگی و تقلید

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	آمادگی ذهنی دانشجویان برای تقلید مهارت‌ها
۵	اجرای فعالیت با کمک مدرس
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

الف: اهداف عملکردی (رفتاری): با هدف اجرای مستقل، سرعت و دقت و عادی شدن

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	انجام فعالیت با تکرار و تمرین
۲	اجرای مهارت به صورت مستقل
۳	انجام همزمان چند مهارت مختلف
۴	اجرای مهارت‌ها با سرعت و دقت
۵	اجرای فرآیند انجام کار به صورت عادی
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شوخ فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۵				
۱				
۱				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

