



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
طراحی لباس

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **کاردانی حرفه ای**

طراحی لباس

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **طراحی لباس** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی- کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای**

طراحی لباس

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

۳	فصل اول
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی.....
۴
.....	مقدمه.....
۴	تعریف و هدف.....
۴	ضرورت و اهمیت.....
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
۵	مشاغل قابل احراز.....
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۶	طول و ساختار
.....	دوره.....
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....
.....
۶	فصل دوم.....
۷	جداول دروس
۸	جدول دروس عمومی.....
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
۹	جدول دروس پایه.....
۹	جدول دروس اصلی.....
۱۰	جدول دروس تخصصی.....
۱۱	جداول «گروه دروس» اختیاری).....
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار.....
۱۴	جدول ترم‌بندی
۱۵	جدول مشخصات پودمان.....
.....	جدول نحوه اجرای پودمان.....
.....
۱۹	فصل سوم.....
.....	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....
.....
۷۹	فصل چهارم.....
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....
۸۰	کاربینی
۸۲	کارورزی ۱.....
۸۸	کارورزی ۲.....
.....	ضمیمه:
.....	مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

مقدمه:

امروزه طراحی، تولید و مصرف لباس یک نیاز اولیه و طبیعی انسانها نیست بلکه با توسعه صنعتی کشورهای پیشرفته و ارتقاء کمی و کیفی در امر طراحی و تولید متنوع و صادرات انواع لباس و اثر گذاری بر فرهنگ و اقتصاد سایر کشورها، سالانه عواید ارزی قابل توجهی را عاید آنها می سازد. از این رو در طراحی و تولید متنوع و بهینه انواع لباس با اهداف چند منظوره و در جهت تامین نیاز کشور و نیز مبتنی بر خصوصیات فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی جوامع و کاربرد آنها در برنامه های نمایشی، سینمایی، تلویزیونی و همچنین تسریع در روند توسعه صادرات از طریق تهیه و تنظیم و اجرای برنامه های آموزشی مناسب بسیار ضروری است.

لذا با توجه به بررسی های بعمل آمده در روشهای سنتی و لزوم ایجاد تحول و جایگزینی روشهای جدید، اقدامات لازم در تهیه و ارائه برنامه آموزشی رشته طراحی لباس بعمل آمد. در برنامه ریزی درسی این رشته اهتمام شده است که با مجموعه ای از دروس مرتبط و هماهنگ و رعایت موارد مهمی از قبیل: فیزیک بدن / سن / قد / وزن و... موجبات تربیت و تامین نیروی انسانی کاردان و کارآمد در این رشته فراهم آید.

تعریف و هدف:

دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس در گروه فرهنگ و هنر با هدف تربیت طراحان حرفه ای و متعهد ایجاد شده است. هدف ایجاد این رشته، تربیت نیروی انسانی کاردانی است که علاوه بر همکاری در امر طراحی لباس در ارتباط با متخصصین این رشته می تواند مستقلاً نقش عملی در امور اجرایی و سرپرستی بخشهای مختلف کارگاهها و کارخانجات تولید و طراحی لباس را ایفا نماید.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به گسترش جمعیت کشور و نیاز روز افزون به توسعه و ترویج هنر در جامعه، تهیه برنامه های آموزشی مناسب در زمینه های مختلف هنری از جمله رشته طراحی لباس ضرورت دارد. امروزه طراحی، تولید و مصرف لباس، صرفاً در محدوده طرح نیاز اولیه و طبیعی انسانها نیست بلکه به عنوان یک دانش وسیع و مبتنی بر تامین نیازها و خصوصیات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی جوامع و بکارگیری آن در برنامه های نمایشی، سینما و تلویزیون مورد توجه است.

نگرش اقتصادی و فرهنگی به پوشاک و تلاش در ارائه طرحهای متنوع و بهبود کیفی و کمی لباس، این امر را به یک صنعت (هنر) تبدیل و منجر به پیشرفت چشمگیر آن در جهان شده است. لذا با توجه به مراتب فوق و نیاز کشور و لزوم آموزش و تربیت نیروی انسانی مبتکر و کاردان مورد نیاز کارگاهها و کارخانجات طراح و تولید لباس که با رعایت خصوصیات فرهنگی جامعه اسلامی بتواند موجبات توسعه این رشته را فراهم آورد اقدام لازم در تهیه این برنامه در قالب نظام مصوب آموزش های علمی - کاربردی بعمل آمده است.



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری

قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای فارغ التحصیلان :

- طراحی انواع لباس بانوان و آقایان
- نظارت و هدایت خط تولید و رفع اشکال کارگران
- تهیه و ساخت الگو
- مدلسازی
- طراحی الگوی لباس کودک
- طراحی الگو و دوزنده پوشاک

مشاغل قابل احراز:

- دستیار طراح لباس در بخشهای کوچک کارگاه ها و کارخانجات تولید پوشاک
- سرپرست کارگاه تولید لباس
- برشکار بخش برش
- کاردان طراح لباس و الگو و ساینز بندی با رایانه
- نمونه دوز و مدلساز
- مسئول آرشیو لباس و الگو
- طراح و دوزنده لباس " نازک دوزی / سری دوزی / تک دوزی "
- ساینز بند پوشاک



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- دارا بودن شرایط لازم جسمی و حرکتی لازم

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت‌هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته‌های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می‌دهد. این بخش شامل یک درس کاربرینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربرینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۴۶۴	۲۸٪	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۲۸۰	۷۲٪	حداقل ۶۰
جمع	۱۷۴۴	۱۰۰	



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

برنامه مورد نظر	استاندارد (تعداد واحد)	دروس
۱۱	۱۱	عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)
۱	۱	عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)
۸	۸	مهارت‌های مشترک
۸	۵-۱۰	پایه
۱۴	۱۴-۲۰	*اصولی
۲۲	۲۰-۲۸	*تخصصی
-	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	
۱	۱	کاربینی
۲	۲	کارورزی ۱
۲	۲	کارورزی ۲
۶۹	۶۸-۷۲	جمع کل



فصل دوم

جداول دروس



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	
				نظری	عملی
۱		فارسی	۳	۴۸	-
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-
جمع			۱۲	۱۷۶	۳۲
				۲۰۸	

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)

** دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



دوره گردانی حرفه ای طراحی لباس

جدول دروس مهارت‌های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کارآفرینی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		مهارت‌ها و قوانین کسب و کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		خلاقیت در هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		آناتومی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		مبانی رنگ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		پارچه شناسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		فلسفه پوشش اسلامی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۸۰	۹۶	۱۷۶	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		طراحی لباس روی اندام	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		تکنیک‌های رنگ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		پایه و اصول الگو سازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		پایه و اصول دوخت	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		تأثیر خط و رنگ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		طراحی سریع	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی لباس روی اندام	-
۷		تاریخ لباس ، پارچه و نساجی در ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۱۴	۱۲۸	۲۲۴	۳۵۲	-	-



دوره گردانی حرفه ای طراحی لباس

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		طراحی رایانه ای لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی لباس روی اندام	-
۳		طراحی لباس برای تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی لباس روی اندام	-
۴		طراحی لباس اجتماع بانوان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید	-
۵		طراحی لباس مجلسی بانوان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید	-
۶		طراحی لباس خانه بانوان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید	-
		طراحی لباس اجتماع آقایان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید	-
۷		طراحی لباس مجلسی آقایان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید	-
۸		طراحی لباس خانه آقایان	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی لباس برای تولید	-
			۲۲	۱۲۸	۴۴۸	۵۷۶	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



دوره گردانی حرفه ای طراحی لباس

جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۱	کاربینی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آناتومی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی رنگ
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	پارچه شناسی
-	۳۲	-	۳۲	۲	فلسفه پوشش اسلامی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی لباس روی اندام
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تکنیک های رنگ در طراحی لباس
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس از دروس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	پایه و اصول الگو سازی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	پایه و اصول دوخت
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تاثیر خط و رنگ در طراحی لباس
طراحی لباس روی اندام	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی سریع
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ لباس ، پارچه و نساجی در ایران
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۸	جمع



دوره گردانی حرفه ای طراحی لباس

ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
طراحی لباس روی اندام	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی رایانه ای لباس
طراحی لباس روی اندام	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی لباس برای تولید
طراحی لباس برای تولید	۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس اجتماع بانوان
طراحی لباس برای تولید	۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس مجلسی بانوان
طراحی لباس برای تولید	۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس خانه بانوان
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۶۴	-	۳۲	۴	دو درس از دروس عمومی
-	-	-	-	۱۹	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
طراحی لباس برای تولید	۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس اجتماع آقایان
طراحی لباس برای تولید	۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس مجلسی آقایان
طراحی لباس برای تولید	۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس خانه آقایان
-	۶۴	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۶۴	-	۳۲	۴	دو درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۷	جمع



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

مشخصات پودمان‌ها

پودمان پیش‌نیاز	پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	نام پودمان	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
-	-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی	پایه	۱
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	آناتومی		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی رنگ		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	پارچه شناسی		
		۳۲	-	۳۲	۲	فلسفه پوشش اسلامی		
پایه	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی لباس روی اندام	طراحی الگو دوخت	۲
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	تکنیک های رنگ در طراحی لباس		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	پایه و اصول الگو سازی		
		۶۴	۴۸	۱۶	۲	پایه و اصول دوخت		
-	-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱	کار در محیط ۱	۳
طراحی الگو دوخت	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تاثیر خط و رنگ در طراحی لباس	طراحی لباس	۴
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی سریع		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی رایانه ای لباس		
		۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی لباس برای تولید		
		۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ لباس ، پارچه و نساجی در ایران		
طراحی لباس	-	۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس اجتماع بانوان	طراحی لباس بانوان	۵
		۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس مجلسی بانوان		
		۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس خانه بانوان		
طراحی لباس	-	۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس اجتماع آقایان	طراحی لباس آقایان	۶
		۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس مجلسی آقایان		
		۸۰	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس خانه آقایان		
-	-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲	کار در محیط ۲	۷

*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام پودمان: پایه	تعداد واحد: ۹	ساعت کل پودمان: ۱۷۹	نام پودمان پیش نیاز: -	امکان ارائه دروس عمومی: <input type="checkbox"/>	وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	تعداد درس: ۴	تعداد واحد: ۷
------------------	---------------	---------------------	------------------------	--	--------------------------------------	--	--------------	---------------

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	-	۱	کاربینی	۸ هفته اول
-	۳۲	۱۶	۲	آناتومی	۸ هفته دوم
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی رنگ	۸ هفته اول
-	۳۲	۱۶	۲	پارچه شناسی	۸ هفته دوم
-	-	۳۲	۲	فلسفه پوشش اسلامی	۸ هفته اول

نام پودمان: طراحی الگو دوخت	تعداد واحد: ۸	ساعت کل پودمان: ۲۲۴	نام پودمان پیش نیاز: پایه	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک: <input type="checkbox"/>	وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶
-----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	--	--------------------------------------	--	--------------	---------------

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	۱۶	۲	طراحی لباس روی اندام	۸ هفته اول
-	۳۲	۱۶	۲	تکنیک های رنگ در طراحی لباس	۸ هفته دوم
-	۴۸	۱۶	۲	پایه و اصول الگو سازی	۸ هفته اول
-	۴۸	۱۶	۲	پایه و اصول دوخت	۸ هفته دوم



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای طراحی لباس

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱		۳

نام پودمان: کار در محیط ۱	تعداد واحد: ۲	ساعت کل پودمان: ۲۴۰	نام پودمان پیش‌نیاز: -	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶	

نام پودمان: طراحی لباس	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل پودمان: ۲۲۴	نام پودمان پیش‌نیاز: طراحی الگو دوخت	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶	



توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
-	۳۲	۱۶	۲	تاثیر خط و رنگ در طراحی لباس	طراحی سریع	۴
طراحی لباس روی اندام	۳۲	۱۶	۲	طراحی رایانه‌ای لباس	طراحی لباس برای تولید	۵
طراحی لباس روی اندام	۳۲	۱۶	۲	تاریخ لباس، پارچه و نساجی در ایران		۳

جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای طراحی لباس

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
طراحی لباس برای تولید	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس اجتماع بانوان	طراحی لباس اجتماع بانوان	۱
طراحی لباس برای تولید	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس مجلسی بانوان	طراحی لباس مجلسی بانوان	۲
طراحی لباس برای تولید	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس خانه بانوان	طراحی لباس خانه بانوان	۳

نام پودمان: طراحی لباس بانوان	تعداد واحد: ۹	ساعت کل پودمان: ۲۴۰	نام پودمان پیش‌نیاز: طراحی لباس	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶
-------------------------------	---------------	---------------------	---------------------------------	---	--------------------------------------	--	--------------	---------------

نام پودمان: طراحی لباس آقایان	تعداد واحد: ۹	ساعت کل پودمان: ۲۴۰	نام پودمان پیش‌نیاز: طراحی لباس	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶
-------------------------------	---------------	---------------------	---------------------------------	---	--------------------------------------	--	--------------	---------------

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
طراحی لباس برای تولید	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس اجتماع آقایان	طراحی لباس اجتماع آقایان	۱
طراحی لباس برای تولید	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس مجلسی آقایان	طراحی لباس مجلسی آقایان	۲
طراحی لباس برای تولید	۶۴	۱۶	۳	طراحی لباس خانه آقایان	طراحی لباس خانه آقایان	۳



جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت: ۹ ن: ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کاروری ۲		

نام پودمان: کار در محیط ۲	تعداد واحد: ۲
ساعت کل پودمان: ۲۴۰	نام پودمان پیش نیاز:
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	<input type="checkbox"/> وجود ندارد:
	<input checked="" type="checkbox"/> وجود دارد:
	تعداد درس: ۳
	تعداد واحد: ۶



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

عملی		نظری		نام درس: آناتومی برای طراحان لباس	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: -	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با آناتومی اندام برای طراحی لباس	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
۳۲	۱۶	مختصری درباره علم کالبدشناسی و رابطه آن با هنر طراحی لباس		آناتومی اندام در طراحی لباس	۱
		مطالعه شکل و فرم خارجی بدن-تقسیمات طولی و عرضی اندام			
		تناسبات اندام و تقسیمات هشت سر			
		فیگورهای ساده خطی با رعایت تناسب ، تعادل و حرکت			
		طرحهای مقدماتی پایه به پایه			
		تغییر نسبتها در فیگور - طراحی فرمهای اساسی و خطوط راهنما در اندام			
		طراحی از فیگور در حرکت و فرمهای مختلف			
		طراحی فیگور با لباسهای ساده و اندامی - سایه روشن با مداد طراحی - مداد رنگی - آب رنگ - مرکب			
ج: منبع درسی:					
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: **آناتومی برای طراحان لباس**

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: / کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط به مباحث آناتومی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴-

۲- ابزار های دوخت ۵-

۳- کارگاه طراحی لباس ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس: مبانی رنگ				
پیش نیاز/هم‌نیاز: -				
عملی	نظری	واحد		
۱	۱	ساعت		
۳۲	۱۶			
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با رنگ در طراحی لباس				
ب: سرفصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		
عملی	نظری			
		ریز محتوا	رئوس مطالب	
۳۲	۱۶	دایره رنگ-شناخت رنگهای اصلی-تکمیلی(ثانویه)-درجه سوم)	رنگ در طراحی لباس	۱
		ارزش رنگ-شدت رنگ		
		کنتراست های هفت گانه رنگ-فام- تیره روشن- سرد و گرم- مکملها-هم		
		زمانی- اشباع- وسعت		
		کمپوزسیون و ترکیب بندی		
		رنگهای مناسب فصول		
رنگهای مناسب گروههای سنی				
ج: منبع درسی:: - منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: **مبانی رنگ**

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس /طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ابزارهای طراحی ۴-

۲- رنگ ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره گردانی حرفه ای طراحی لباس

عملی		نظری		نام درس: پارچه شناسی پیش نیاز / هم نیاز: -
۱		۱	واحد	
۳۲		۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با منسوجات و انواع پارچه مناسب در طراحی لباس				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۳۲	۱۶	آشنایی کلی با تقسیم بندی منسوجات و خصوصیات ظاهری آن بر مبنای الیاف- شناخت انواع الیاف در پارچه	کلیات پارچه و پارچه شناسی	۱
		آشنایی با الیاف طبیعی و مصنوعی و مشتقات آن - شناخت قابلیت ها با توجه به الیاف پارچه		
		آشنایی با کاربرد انواع پارچه بر مبنای الیاف و طریقه انتخاب صحیح		
		آشنایی کلی با تقسیم بندی منسوجات و خصوصیات ظاهری آن بر مبنای بافت		
		شناخت انواع بافت ها در پارچه		
		شناخت قابلیت ها با توجه به بافت پارچه		
		آشنایی با کاربرد انواع پارچه بر مبنای بافت و طریقه انتخاب صحیح		
		توانایی انتخاب صحیح پارچه با طرح لباس		
ج: منبع درسی:) - منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پارچه شناسی در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت/ نساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴-

۲- انواع پارچه ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارایه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس: فلسفه پوشش اسلامی			
پیش نیاز /هم‌نیاز: -			
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با پوشاک در اسلام			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری		
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	
		ریز محتوا	رئوس مطالب
		آشنایی با جلوه های پوشش در آثار هنری و تمدن های عصر باستان	پوشاک در اسلام و دوره معاصر
		بررسی پوشاک ایران در آثار هنری	
		آشنایی با دیدگاه ادیان در مورد پوشش در ابتدای اسلام	
-	۳۲	پوشش ایران در ابتدای ورود اسلام به ایران	
		پوشش در کشورهای اسلامی	
		پوشش در فرهنگ عامه	
		پوشش و برهنگی در دوره ی معاصر	
ج: منبع درسی:			
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس			



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: فلسفه پوشش اسلامی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد اخلاق و تربیت اسلامی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴-

۲- ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس: طراحی لباس روی اندام			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	واحد	
پیش نیاز / هم نیاز: -			
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مباحث طراحی پایه / اندام / ابزار / رنگ شناسی و ...			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	رئوس مطالب	
۸	۴	ریز محتوا طراحی ابعاد طولی یک اندام طراحی ابعاد عرضی یک اندام تناسب حجم طولی و عرضی	۱ نسبت های طولی و عرضی
۸	۴	واحد اصلی اندازه گیری مفاصل و حرکت آن / اندام ایده آل / اندام عضلانی طراحی اندام - (دست - پا - سر) آناتومی اندام / حجم اندام	۲ تقسیمات مختلف بدن
۸	۴	جنسیت پارچه / نقوش پارچه / رنگ، پارچه، چهره شناخت اندام / حرکت اندام ابزار طراحی لباس / پارچه شناسی / پارچه و مدل لباس شناخت برش های مدل های یقه / برش سینه آستین / شلوار / دامن	۳ شناخت
۸	۴	دستورالعمل طراحی اندام / کالبد شناسی هنری و طراحی اندام الگوی مانکن متحرک جدول تئوری طراحی اندام پرسپکتیو / جدول ابزار طراحی / خطوط روی اندام	۴ تکنیک ها
ج: منبع درسی:			
- دپارتمان آیندگان - اصول طراحی اندام لباس - نشر تهران			
- فهیم نیا - طراحی اندام و لباس - نشر تهران			



دوره گردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی لباس روی اندام

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی/ کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت
- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-
مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴-

۲- کارگاه طراحی لباس ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی
، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

عملی		نظری		نام درس: تکنیک های رنگ در طراحی لباس	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم نیاز: -	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مبحث رنگ شناسی تخصصی در لباس و طراحی آن بر اساس رنگ ها	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۱۶	۸	تعریف رنگ	رنگ شناسی (ساختار رنگ))	۱	
		دمای رنگ			
		انواع رنگ			
		خواص رنگ			
		رنگهای اصلی			
		رنگ های ثانوی			
		رنگ روشن و تیره			
		رنگ روز			
		رنگ شب			
		رنگ های مکمل			
		دایره رنگ			
		رنگ گرم و سرد			
		رنگ های خنثی			
		رنگ متضاد			
رنگ های مشابه					
۸	۴	همنشینی رنگ ها	روانشناسی رنگ ها	۲	
		ترکیب رنگ ها در پارچه های مختلف			
		رنگ های فصول			
		تاثیر رنگ های بر هم			
		تاثیر رنگ ها بر محیط			
		تطابق رنگ ها بر اساس محیط و فضا			



دوره گردانی حرفه ای طراحی لباس

۸	۴	هماهنگی زمانی و هارمونی رنگی در لباس	کاربرد و نقش رنگ در طراحی لباس	۳
		انتخاب رنگ بر اساس جنس پارچه و بازتاب نور		
		کاربرد رنگ و تاثیر آن بر لباس		
		تاثیر رنگ بر اندام		
		تاثیر روانی رنگ بر لباس و شخصیت		

ج: منبع درسی:

- مارتین جودی - مترجم پریسا محقق زاده- نشر مارلیک
- عبدالرحمن ارسلان - اطلس مقادیر رنگ- نشر صانعی
- رود نیکلاس - ترجمه: عربعلی شروه - رنگشناسی مدرن-نشر شباهنگ ۱۳۸۷
- حاجیان عفت ، رنگشناسی تخصصی لباس- نشر شاورتوسن



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تکنیک های رنگ در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴-

۲- کارگاه طراحی لباس ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس : پایه و اصول الگو سازی		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت

پیش نیاز /هم نیاز: -

الف: هدف درس : آشنایی دانشجویان با شیوه های طراحی و تهیه الگو

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	نظری	عملی	
۱۲	۴	ریز محتوا	۱
		آشنایی با نحوه اندازه گیری و ابزارهای کارگاهی الگو سازی	
		آشنایی جداول استاندارد اندازه ها و رده بندی اندامها	
		آشنایی عملی با نحوه ترسیم و ساخت الگو با مقوای ضخیم	
۱۲	۴	آشنایی با نحوه تبدیل الگو از یک اندازه به اندازه دیگر	۲
		آشنایی عملی با الگوی دامن	
		آشنایی عملی با الگوی شلوار	
		آشنایی عملی با الگوی آستین	
		آشنایی عملی با الگوی یقه	
۱۲	۴	آشنایی عملی با الگوی مخصوص پارچه های مختلف	۳
		آشنایی با نحوه تهیه الگو بر روی مجسمه (مولاژ) جدول نیاز به الگوی کاغذی	
		آشنایی با طراحی و ابداع مدل از طریق فرم زدن و تا زدن پارچه بر روی مجسمه	
		تمرین عملی الگو سازی	
۱۲	۴	الگو سازی حجمی	۴
		اصول طراحی خطوط طولی و عرضی	
		شناسایی خطوط به وسیله دوخت	
		اصول تهیه الگوی اولیه به روش حجمی	
۱۲	۴	اصول تهیه الگوی اولیه به روش حجمی	۴
		اصول طراحی خطوط طولی و عرضی	
		شناسایی خطوط به وسیله دوخت	
		اصول تهیه الگوی اولیه به روش حجمی	

ج: منبع درسی:

۱- استنلی هان - ساخت و آموزش الگو و طراحی-نشر قطره ۱۳۸۸

۲- شریعتی محبوبه-جمالی فاطمه سادات-پرستار آمنه-الگو سازی حجمی لباس-نشر فادیا-۱۳۸۹



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پایه و اصول الگو سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴-

۲- کارگاه خیاطی ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس : پایه و اصول دوخت			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس : آشنایی دانشجویان با اصول دوخت در زمینه های مختلف از قبیل •انتخاب و کاربرد دوخت با دست یا ماشین ، بخیه و بافت پارچه ها ، پرس ، اطو کشی ، دوخت درزها و دکمه ها ، شکافتن و پروو ..			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	نظری	عملی	
۱۲	۴	رئوس مطالب	۱
		ریز محتوا	
		آشنایی با وسایل خیاطی-تکنیکهای کاربردی چرخ ها	
		موارد اولیه برای تهیه و تبدیل آن به پارچه -آشنایی با واحد اندازه گیری نکات کلیه دوخت آماده کردن پارچه برای برش	
۱۲	۴	رئوس مطالب	۲
		ریز محتوا	
		نازک دوزی	
		ضخیم دوزی	
		دوخت های ساده،تزیینی،مرکب،دوخت مغزی،صاف و اریب دوخت نوار کمر-دوخت ساسون-دوخت بالا تنه-دوخت جا دکمه دوخت یکنانی-دوخت باز-دوخت دندان موشی	
۱۲	۴	رئوس مطالب	۳
		ریز محتوا	
		آشنایی با انواع الگو طراحی و ترسیم الگو(الگو سازی)-وسائل رسم الگو-علائم قراردادی الگو چگونگی اجرای الگو روی پارچه - دوخت از روی الگو	
۱۲	۴	رئوس مطالب	۴
		ریز محتوا	
		آشنایی با دوخت های مختلف با چرخ خیاطی	
		دوخت ساده با چرخ و مهارت در آن	
		سر قایمی زدن -دوخت درز ۱ و ۲ و ۳ سانتی انواع بخیه(نیش و یک پایه)نحوه زیگزال زدن و چین دادن ریز و درشت و نخ کش دوخت جا دکمه- با چرخ های اتوماتیک و غیر اتوماتیک- دوخت جا دکمه با پارچه دوخت دکمه با چرخ ساده و پایه دار	
ج: منبع درسی:			
۱-کاشف قربانپور ابراهیم-اصول و مبانی طراحی و الگوی دوخت-نشر پیک توس ۱۳۸۳			
۲-میثم مفرح پری- دوخت-نشر قطره ۱۳۸۴			
۳-لدبری آن -مترجم : نیره یونسی -راهنمای کامل دوخت - نشر قطره ۱۳۸۹			
۴-جهانگردی فاطمه-روبایی علی-تکنیکهای دوخت-نشر مشق شب-۱۳۸۸			



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پایه و اصول دوخت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی): کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه خیاطی ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

عملی		نظری		نام درس: تاثیر خط و رنگ در طراحی لباس پیش نیاز / هم نیاز: -	
۱		۱	واحد		
۳۲		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مبحث دانشجویان با مبحث رنگ و خط و ساختار آن در طراحی لباس					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۱۶	۱۶	رنگهای اصلی / رنگهای سرد و گرم / خنثی	کلیات رنگ و خط در طراحی لباس	۱	
		رنگهای ثانویه / خواص رنگها			
		مکملها / سایه روشن			
		نور و سطح رنگ			
		تضاد رنگها			
		تضاد سطوح			
		عوامل موثر در رنگ و لباس			
		رابطه رنگ و فراد / نوع ادام / مو / رخسار			
		اثر نور			
		وجه تمایز افراد مختلف در درجه اول			
		میزان تناسب رنگها / هم نشین رنگها / هارمونی رنگها			
		کمپوزیسیون			
		رنگ بر اساس جنس پارچه ، بازتاب نور			
		هماهنگی رنگ و خط در پارچه			
لباس زمستانی و پائیزه و خط و رنگ آن					
لباس تابستانی و بهاره و خط و رنگ آن					
۱۶	-	ارائه ۵ طرح مناسب با توجه به رنگ و خط	پروژه "عملی"	۲	
ج: منبع درسی:					
۱- حاجیان عفت ، رنگ شناسی تخصصی لباس - نشر مشاور توس					
۲- رود نیکلاس / مترجم : عربعلی شروه ، رنگ شناسی مدرن - نشر شباهنگ ۱۳۸۷					



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تاثیر خط و رنگ در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و...

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس: طراحی سریع				
پیش نیاز /هم‌نیاز: طراحی لباس روی اندام				
عملی	نظری			
۱	۱	واحد		
۳۲	۱۶	ساعت		
الف: هدف درس : آشنایی دانشجویان با طراحی صحیح و سریع لباس و اندازه گیری ها				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
	عملی	نظری		
		ریز محتوا	رئوس مطالب	
۱۶	۱۶	طراحی کلی اندام / آشنایی با عناصر طراحی ، نقطه، خط، سطح ، بافت	کلیات طراحی لباس	۱
		نمایش حرکات		
		طراحی صحیح در جهت نمایاندن حرکات کلی		
		طراحی بالا تنه / مدل نشسته / پاها		
		طراحی کامل بدن		
		طراحی حداقل ۱۰ حالت نشسته و ایستاده		
		تشخیص برجستگی ها و فرو رفتگی ها از طریق ایجاد سایه روشن		
		تجزه و تحلیل سایه روشن به صورت وارپاسیون اندام		
		تناسب و اندازه گیری		
		طراحی با مداد رنگی / ابرنگ		
		طراحی از اجسام هندسی و غیر هندسی		
طراحی لباس روی اندام / ایجاد چین و سایه روشن				
طراحی سریع " اسکیس "				
۱۶	-	ارائه پروژه عملی طراحی سریع زیر نظر مدرس	پروژه "عملی"	۲
ج: منبع درسی:				
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی سریع

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه طراحی ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره گردانی حرفه ای طراحی لباس

عملی	نظری		نام درس: تاریخ لباس ، پارچه و نساجی ایران پیش نیاز /هم نیاز:-
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	

الف: هدف درس : آشنایی دانشجویان با خصوصیات پارچه ها / بافته های ایرانی در ادوار مختلف تاریخ ایران و سیر تحول آنها از شروع تاریخ تا زمان حال

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	نظری	ریز محتوا	
-	۲۲	تاریخچه بافت پارچه در ایران / بافته های ایران قبل از اسلام و طرح و رنگ آنها نساجی در دوران مادها بافته هاب شکوفه از تاریخ مادها نمایش قطعات موجود در موزه ها بوسیله عکس و اسلاید نساجی دوره هخامنشیان و اشکانیان بررسی خصوصیات بافت دوران و اشکانیان زربافت های دوران ساسانیان آشنایی با قطعات ارسالی به سرزمین های اروپایی نساجی در آغاز اسلام و دوران سلجوقیان بافته های ادوار مغول و تیموری ارتباط نقوش با هنرهای نقاشی و نگارگری آن دوران زری ها و بافته های دوران صفویه نساجی در دوران قاجار ، نساجی در عصر حاضر آشنایی با کارخانجات نساجی و شروع و پیدایش آن در ایران تاریخ پارچه های بافته شده در صد سال اخیر با استفاده از ماشی آلات آشنایی با رنگها و نقوش ، پارچه های دست بافت ایران	۱
-	۱۰	بررسی چگونگی استفاده از بافت و نقوش پارچه های ایرانی در طراحی لباس ارائه عکس و اسلاید و باردید موزه و کارخانجات پارچه بافی	۲

ج: منبع درسی:

- ۱- گاستن میژه ، پارچه های ایران در دوران قدیم و دوره اسلامی - نشر مجله هنر ۱۳۱۵
- ۲- برزین پروین ، پارچه های قدیم ایران - نشر هنر و مردم ۱۳۴۶
- ۳- ریاضی محمد رضا ، طرح ها و نقوش لباسها و بافته های ساسانی - نشر کنجینه هنر ۱۳۸۲



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تاریخ لباس ، پارچه و نساجی ایران

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت/ پارچه شناسی /

نساجی و رشته های مرتبط

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در : سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

عملی		نظری		نام درس: طراحی رایانه ای لباس	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: طراحی لباس روی اندام	
۳۲		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجو با رایانه و سیستم های گرافیکی جهت بکارگیری در طراحی لباس					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری				
		ریز محتوا	رئوس مطالب		
۱۶	۱۶	آشنایی با مبانی گرافیک کامپیوتر در طراحی لباس و پارچه و پیاده سازی الگو در روی برنامه		کلیات رایانه ای در طراحی لباس	۱
		آشنایی با در زمینه طراحی، تنوع رنگ، فراین سازی، چرخشها و ...			
		آشنایی با فری هنر و کرل و فتوشاپ			
		آشنایی با نرم افزار <i>Macintosh</i> و <i>PCS</i>			
		<i>Adob Jlls\rajov88</i> یا <i>Adob</i>			
		<i>Page Maker</i> صفحه ساز			
<i>Guark / pness</i>					
۱۶	-	ساخت رنگ و اسحاب درصد رنگ مناسب با استفاده از برنامه در سیستم <i>Cmyk</i>		پروژه کار عملی	۲
ج: منبع درسی:					
۱- بر اساس جزوات و نرم افزارهای موجود در بازار - فتوشاپ / کرل / فری هنر					



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی رایانه ای لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: ۵ سال

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: مسلط به طراحی کامپیوتری

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- نرم افزارهای مرتبط

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- رایانه ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس: طراحی لباس برای تولید				
پیش نیاز/هم‌نیاز: طراحی لباس روی اندام				
الف: هدف درس: آشنایی دانشجو با ابزار و وسایل طراحی لباس برای تولید				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۱	۱	واحد		
۳۲	۱۶	ساعت		
۱۰	۶	انواع ابزار مناسب طراحی انواع مداد طراحی/کاغذ مناسب/مداد رنگی/ ماژیک / مداد شمعی / زغال طراحی / قلم موها	ابزار و وسایل طراحی برای تولید	۱
۲۲	۱۰	آشنایی با استاندارد اندام مانکن تقسیم بندی طولی بدن / تقسیم بندی عرضی بدن طراحی از چهره / دست / پا / و مانکن در حالات مختلف تجسم طراحی از اندام انسان به صورت ساده طراحی ذهنی از اندام طراحی از مانکن با پوشش های مختلف	کلیات طراحی	۲
ج: منبع درسی:				
۱- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی لباس برای تولید

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه طراحی ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس: طراحی لباس اجتماع بانوان		واحد	۱	۲	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: طراحی لباس برای تولید		ساعت	۱۶	۶۴	نظری
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با پوشاک ارگانها و مراکز و موسسات و طراحی لباس برای بانوان					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا				ردیف
		ریز محتوا	رئوس مطالب		
۴	۸	آشنایی با نحوه کار در سازمانها و موسسات و مشاغل مرتبط با آن	مبانی	۱	
		آشنایی با نحوه کار در کارخانجات و مراکز تولید و مشاغل تولید مرتبط با آن			
		اثرات روانی رنگ بر روی مشاغل			
۲۶	۸	زیبایی / سادگی / برازندگی لباس در هماهنگی شغل	بررسی پوشاک	۲	
		بررسی پوشاک کارگران و کارکنان بخش های دولتی			
		بررسی پوشاک کارخانجات / مراکز بهداشتی / داروئی / صنعتی			
		بررسی پوشاک پرسنل هوایی / خطوط حمل و نقل شهری			
		بررسی پوشاک نیروه های مسلح			
		بررسی پوشاک کادرهای اداری			
		بررسی پوشاک ورزشکاران			
		بررسی پوشاک پرسنل شهرداری			
بررسی پوشاک مهد ها / مدارس / دانشجویان و دانش آموزان					
۳۴	-	بررسی پوشاک معلمان و اساتید	پروژه (کار عملی)	۳	
		طراحی چند نمونه لباس اجتماع زنانه بر اساس اصول آموخته شده زیر نظر مدرس			
ج: منبع درسی :					
۱- منابع و جزوات آموزشی معرفی شده از سوی مدرس					



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی لباس اجتماع بانوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه طراحی ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

عملی	نظری		نام درس: طراحی لباس مجلسی بانوان پیش نیاز/هم‌نیاز: طراحی لباس برای تولید
۲	۱	واحد	
۶۴	۱۶	ساعت	

الف: هدف درس: توانمندی دانشجویان در رسیدن به شایستگی های موجود در عنوان درسی

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۴	۴	رسم الگوی پایه لباس مجلسی	مبانی	۱
		شناخت و کاربرد تغییرات اندام		
		شناخت و کاربرد پارچه در لباس مجلسی		
		اندازه گیری / زوایا / خطوط و راهنما		
		تناسبات اندام و شناسایی فرم آن		
		شناسایی پارچه های خاص - لباس مجلسی		
۸	۴	ترکیبات رنگ و مدل	ترکیب و رنگ مدل	۲
		قابلیت اجرای رنگ در زمان / مکان - فصل / موقعیت		
		ترکیب عناصر و نیروهای بصری در انواع سطوح ، تشخیص موقعیت ها		
۵۲	۸	شالوده بالا تنه / دامن / آستین	الگو و دوخت	۳
		برشها / زاپاسها / خطوط راهنما		
		توانایی برش / توانایی دوخت بالاتنه مجلسی ، توانایی دوخت دامن مجلسی		
		دکلته ها / کاپ دار ها / بالا پوش ها (چسبان و نیمه چسبان)		
		نکات کلیدی دوخت		
		فنر گذاری / کاپ گذاری / آستر لائی		
		توانایی دوخت یقه های مجلسی / یقه های مسطح / برگردان های بزرگ /		
		کوچک / سر خود ها		
		توانایی دوخت آستین های مجلسی / فانتزی / دلمن / کلوش و ...		
دوخت ملزومات / ژیفونها / دستکش / کلاه				

ج: منبع درسی :

۱- آلدریج وینفرد - الگو و برش (جزوات آموزشی)

۲- خجسته ناهید - طراحی لباس عروس / شب / همراه با راهنما - نشر علوم معرف ۱۳۸۸

۳- افکاری زهرا - اصول طراحی لباس زنانه و دخترانه - نشر علوم معارف ۱۳۸۹



دوره گردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی لباس مجلسی بانوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه طراحی ۶-

...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس: طراحی لباس خانه بانوان				
پیش نیاز/هم‌نیاز: طراحی لباس برای تولید				
عملی	نظری			
۲	۱	واحد		
۶۴	۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: توانمندی دانشجویان در رسیدن به شایستگی های موجود در عنوان				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
	عملی	نظری		
		ریز محتوا	رئوس مطالب	
۱۲	۶	رسم الگو پایه لباس خانگی	رسم الگو	۱
		شناخت و کاربرد تغییرات اندام		
		شناخت و کاربرد پارچه در لباس خانگی		
		اندازه گیری / زوایا / خطوط راهنما		
		تناسب اندام و شناسایی فرم		
		شناخت پارچه های خاص لباس خانگی		
۱۰	۵	شناخت اصلاحات تهیه پارچه	پارچه شناسی	۲
		ترکیب رنگ و مدل در لباس خانگی		
		طراحی بلوز و شلوار خانگی		
۲۰	۵	طراحی لباس های بندی و دکلمته با الگو	طراحی	۳
		طراحی دامن زنانه خانگی		
		طراحی تاپ و تی شرت راحتی زنانه		
۲۲	-	طراحی چند نمونه لباس خانگی / راحتی زنانه زیر نظر مدرس	پروژه (کار عملی)	۴
ج: منبع درسی :				
۱- پاریسیان شریفه - طراحی لباس زنانه و دخترانه - نشر پیک توس ۱۳۸۸				



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی لباس خانه بانوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه طراحی ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایه پروژه ■

رایه نمونه کار □



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس: طراحی لباس اجتماع آقایان پیش نیاز /هم‌نیاز: طراحی لباس برای تولید				
عملی	نظری	واحد		
۲	۱	واحد		
۶۴	۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول طراحی لباس رسمی آقایان و الگو و دوخت و طراحی بخشهای مختلف لباس مردانه و انجام پروژه				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	رئوس مطالب		
۵	۴	رابطه لباس اجتماع آقایان و فرهنگ	مبانی	۱
		طراحی الگوی لباس اجتماع مردانه		
		اندازه گیری / زوایا / خطوط راهنما		
		شناسایی پارچه های مخصوص لباس اجتماع		
۵	۴	ساخت اساس کت رسمی ، ترکیب رنگ و مدل	دوخت و مدل	۲
		قابلیت اجرای رنگ در زمان / مکان / فصل / موقعیت		
		تشخیص و موقعیتهای		
۳۰	۸	توانایی طراحی و الگو برداری لباس بالا تنه	الگو و دوخت	۳
		توانایی طراحی و الگو برداری کت و شلوار		
		توانایی طراحی و الگو برداری پیراهن و مردانه		
		توانایی طراحی و الگو برداری جلیقه		
		برشها / زاپاسها / خطوط راهنما		
		آستر و لایی		
		توانایی دوخت یقه کت / یقه بالایی / یقه پایه جدا		
		توانایی دوخت یقه پیراهن		
		توانایی دوخت یقه مسطح / برگردان		
		توانایی دوخت آستین کت و پیراهن		
طراحی و دوخت پیراهن بدون نیاز به الگو				
۲۴	-	طراحی چند نمونه لباس اجتماع و رسمی مردانه براساس	پروژه (کار عملی)	۴
		تکنیک های آموزش دیده زیر نظر مدرس		
ج:منبع درسی :				
۱- میر چی پویا - طراحی لباس مردانه - نشر سمت ۱۳۸۶				



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی لباس اجتماع آقایان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه طراحی ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس: طراحی لباس مجلسی آقایان			
پیش نیاز / هم نیاز: طراحی لباس برای تولید			
عملی	نظری		
۲	۱	واحد	
۶۴	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مبحث رنگ و جنس مناسب برای طراحی لباس مجلسی آقایان و انجام پروژه عملی			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری		
۲۴	۸	ریز محتوا	۱
		رئوس مطالب	
		عوامل موثر در رنگ و انسحاب لباس مجلسی	
		عوامل موثر در رنگ و انسحاب کت و شلوار	
		عوامل موثر در رنگ و انسحاب کلاه و یقه	
		عوامل موثر در رنگ و انسحاب لباس مجلسی	
		رابطه رنگ و نوع اندام در لباس	
		شناسایی پارچه های خاص لباس مجلسی	
		برشها / زاپاسها / خطوط راهنما / شاژمان	
		رنگ / فرم / جنس و تشخیص موقعیتهای در لباس	
۲۰	-	تبدیل سایزهای جهانی ، تقسیمات اصلی دور بدن آقایان	۲
		نحوه ترسیم و الگو سازی و طراحی پارچه ضخیم لباس آقایان	
		کروکی پوشاک مردانه ، طراحی کلاسیک برای پوشاک آقایان	
		پیراهن مردانه / یقه و آستین مجلسی	
		ساخت اساس شلوار ساده / جین / مجلسی	
		ساخت اساس ژاکت ، ساخت اساس کت رسمی	
۲۰	۸	ساخت اساس آستین دوتیکه ، ساخت اساس یقه انگلیسی	۳
		ساخت اساس انواع کلاه	
		استفاده از چرم و جیر در طراحی لباس مجلسی آقایان	
۲۰	۸	طراحی ۵ مدل الگو پیراهن و شلوار	پروژه " عملی "
		طراحی ۵ مدل الگو کت و شلوار	
		طراحی ۵ مدل الگو کلاه و یقه	



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

ج: منبع درسی:

- ۱- پانکوسکی ادیس / مترجم: کوثری نیا احسان ، اصول هنر در طراحی لباس - نشر ملک میلان ۱۳۹۱
- ۲- میرچی پویا ، زبان پیراهن "طراحی لباس مردانه" - نشر سحت ۱۳۸۶
- ۳- روزگار نسرين ، خیاطی جامع لباس مردانه - نشر اساطیر ۱۳۸۳
- ۴- روزگار نسرين ، خیاطی جامع بزرگسالان - نشر اساطیر ۱۳۸۶



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی لباس مجلسی آقایان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه طراحی ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

عملی		نظری		نام درس: طراحی لباس خانه آقایان پیش نیاز/هم‌نیاز: طراحی لباس برای تولید	
۲		۱	واحد		
۳۲		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول طراحی و رسم الگو لباس خانه آقایان					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
-	۱۶	رسم الگو پایه لباس خانگی مردانه		رسم الگو	۱
		شناخت اندام مردانه			
		شناخت پارچه لباس خانگی مردانه			
		شناسایی پارچه های خاص			
		ترکیب رنگ و مدل در لباس خانگی			
		برش در انواع لباس خانه مردانه			
طراحی بلوز و شلوار خانگی مردانه					
۳۲	-	طراحی چند مدل لباس خانه آقایان زیر نظر مدرس		پروژه	۲
ج: منبع درسی:					
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی لباس خانه آقایان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / طراحی دوخت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه طراحی ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس: کاربرینی (بازدید)	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت ، تجهیزات، مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در ماموریت آن حوزه شغلی
۵	مراجعه به صدا و سیما و بازدید از صحنه های طراحی شده جهت اجرا

ب: فضا(محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ مزرعه □ و کارگاه های طراحی و دوخت / تولیدی های لباس و پوشاک

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت
۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت
۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
 - تهیه گزارش
 - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
 - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
 - بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
 - و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

د: شرایط مدرس کاربرینی:

- تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی
- مدرس می بایست دارای صلاحیت اخلاقی و اجتماعی به لحاظ ضوابط اجرایی باشد .
 - مدرس می بایست دارای سوابق کاری بالای ۱۵ سال به شکل حرفه ای در رشته خود باشد .
 - حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه
- دارای ۱۵ سال سابقه در ، جایگاه حرفه ای در رشته مرتبط با حرفه و آموزش دهی خود ، باشد



دوره گردانی حرفه ای طراحی لباس

نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری): شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌ها

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	اجرای فعالیت با کمک مدرس

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ واحد تولیدی □ مزرعه □
کارگاه‌های طراحی و دوخت / تولیدی‌های لباس و پوشاک

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	آشنایی دانشجویان با طراحی لباس و مدلسازی			
۲	آشنایی دانشجویان با مبحث طراحی دوخت / برش و ملزومات طراحی لباس در تولید پوشاک			
۳	مراجعه به کارگاه‌های آموزشی دوخت و تولید لباس			



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته های خیاطی/ طراحی و دوخت لباس و پوشاک (با گرایش مختلف با تجربه عملی)

– حداقل ۵ سال سابقه آموزشی /حداقل ۱۵ سال سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته های مرتبط با خیاطی و دوخت /..- حداقل ۵سال سابقه آموزشی /حداقل ۱۵ سال

سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

۲	واحد	نام درس: کارورزی ۲
۲۴۰	ساعت	پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)

الف: اهداف عملکردی (رفتاری): شناسایی مهارت ها و توانمندیها

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت ها و توانمندی های هر یک از فعالیت ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت ها و توانمندی ها
۴	آمادگی ذهنی دانشجو برای تقلید مهارت ها
۵	اجرای فعالیت با کمک مدرس

ب: فضا(محیط) اجرا:

- کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ مزرعه □
 کارگاه های طراحی و دوخت / تولیدی های لباس و پوشاک
 کارگاه خیاطی با حداقل ظرفیت ۲۰ نفر در یک کارگاه آموزشی

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین کند			
۲	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی با تایید گروه آموزشی و هماهنگی استاد دروس عملی ونظری خودرا در قالب پروژه ارائه دهد.			
۳	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین کند			
۴	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی با تایید گروه آموزشی و هماهنگی استاد دروس عملی ونظری خودرا در قالب پروژه ارائه دهد.			



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

د : شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته های خیاطی/ طراحی و دوخت لباس و پوشاک (با گرایش مختلف با تجربه عملی)

– حداقل ۵ سال سابقه آموزشی /حداقل ۱۵ سال سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته های مرتبط با خیاطی و دوخت /- حداقل ۵ سال سابقه آموزشی /حداقل ۱۵ سال

سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه



ضمیمه



دوره کاردانی حرفه ای طراحی لباس

سازمان / مرکز / تدوین کننده: مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۳۸ تهران
جدول مشخصات گروه تدوین کنندگان

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	شغل (حرفه)	شماره تماس	ملاحظات
۱					-
۲					-

رزومه افراد به پیوست ارائه شده است.

