



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس  
دوره کاردانی حرفه ای  
معماری - معماری داخلی  
به روش اجرای ترمی و پودمانی

**گروه فرهنگ و هنر**

عنوان برنامه کاردانی حرفه ای معماری داخلی که در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای  
برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی به تصویب رسیده بود، بر اساس مصوبه جلسه  
۲۱۳ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۰ به دوره کاردانی  
حرفه ای معماری - معماری داخلی تغییر می کند.





وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس  
دوره کاردانی حرفه ای  
معماری داخلی

به روش اجرای ترمی و پودمانی

**گروه فرهنگ و هنر**

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.



بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **کاردانی حرفه ای**

**معماری داخلی**

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **معماری داخلی** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای**

**معماری داخلی**

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

عبدالرسول یور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت:

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمalzاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عباس کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجعی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی



|         |   |
|---------|---|
| ۴.....  | فصل اول   |
|         | مشخصات کلی برنامه آموزشی                                    |
| ۵.....  | مقدمه.....  |
| ۵.....  | تعریف و هدف.....  |
| ۶.....  | ضرورت و اهمیت.....  |
| ۷.....  | قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان.....             |
| ۷.....  | قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....        |
| ۸.....  | مشاغل قابل احراز.....                                       |
| ۸.....  | ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو.....                             |
| ۸.....  | طول و ساختار دوره.....                                      |
| ۹.....  | جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت..... |
| ۹.....  | جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....                      |
| ۱۰..... | فصل دوم.....  |
|         | جداول دروس  |
| ۱۱..... | جداول دروس عمومی.....                                       |
| ۱۱..... | جدول دروس مهارت‌های مشترک.....                              |
| ۱۲..... | جدول دروس پایه.....   |
| ۱۳..... | جدول دروس اصلی.....   |
| ۱۳..... | جدول دروس تخصصی.....  |
| ۱۳..... | جدول دروس آموزش در محیط کار.....                            |
| ۱۴..... | جدول ترم‌بندی.....  |
| ۱۶..... | جدول مشخصات بودمان.....                                     |
| ۱۷..... | جدول نحوه اجرای بودمان.....                                 |
| ۲۱..... | فصل سوم.....  |
|         | سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری    |
| ۲۲..... | الف- هدف درس.....   |
| ۲۲..... | ب- سرفصل آموزشی.....  |
| ۲۴..... | ج- منبع درسی.....   |
| ۲۵..... | د- استانداردهای آموزشی درس.....                             |



فصل چهارم..... ۹۳

سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار

کاربینی ..... ۹۴

کارورزی ۱..... ۹۵

کارورزی ۲..... ۹۷

پیوست ۱ ..... ۹۹

پیوست ۲..... ۱۰۰

ضمایم:

مشخصات تدوین کنندگان..... ۱۰۲



## فصل اول



مشخصات کلی برنامه آموزشی

**مقدمه:**

انسان در روند حیات اجتماعی خویش، نیاز خود را در ابزار و عملکرد آن معطوف نموده، تا عصر حاضر که انسان، چه در درون فضاهای کالبدی و چه در بیرون فضاهای آزاد، نقش اساسی خود را ایفا می نماید. انسان بدون چنین گرایشی مفهوم تمدن و فرهنگ را گم می کند.

در عصری که کلیه علوم و فنون طی تکامل خویش به تفکیک رشته ها و حتی زیر پایه ها و مویرگ های تخصصی را نموده، تعاریف و مشخصات ویژه هر یک را به جامعه بشری عرضه داشته است، انسان بر روی مایه فیزیکی خود و درون کالبد زیستی نیاز به انتظام و بهره بری هر چه بیشتر فضاهای محیطی دارد.

با این نگرش، نیاز واقعی و پایگاه علمی، هنری و انسانی رشته معماری داخلی در فرهنگ امروزی جامعه کاملاً محسوس می باشد. در این قرن که حرمت و کرامت انسان شرط انتظام علمی و مذهبی هر جامعه است، لذا جامعه می تواند بر حسب آگاهی و تکامل خویش موجبات رفاه و آسایش برای همگان فراهم سازد و انتظام تربیت آن را بر عهده گیرد. با توجه به مراتب فوق وجود دانشگاه برای آموزش معماری داخلی از اخص نیاز جامعه می باشد.



**تعریف و هدف:**

دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی یکی از دوره های آموزش عالی و هدف آن تربیت افرادی است که بتوانند فاصله تخصصی بین معمار و سطوح پایین تخصصی را در کارهای اجرایی معماری پر نمایند و در زمینه طراحی به عنوان دستیار مهندس معمار همکاری نمایند. اگر معماری راحت سازی فضای زیستی انسان هاست، معماری داخلی اخص موضوع است. باید بپذیریم که معماری قادر به پوشش تمام شقوق تخصصی خود نیست و آن چنان که در تمام جوامع پیشرفته تحت عنوان کارایی ها و یا گرایش های مختلف مطرح است در ایران هم با توجه به توسعه علمی چاره ای جز قبول حقایق و اجرای آن نداریم. با نظری اجمالی به دروس تفصیلی این رشته حداقل توانایی که بر آنان می توان قابل شد به قرار زیر است:

الف) انتظام هنری پوسته های درون زیست کالبدی مانند:

( منازل، مساجد، فرودگاه ها، هتل ها، فضاهای مذهبی، بیمارستان ها، فرودگاه ها و ... )

ب) انتظام هنری با سازه های سبک در کاربردهای زیستی مانند:

( بناها با سازه های سبک، پارک ها، نمایشگاه ها، یادبودها و ... )

از نقطه نظر هویت ملی معماری، اقل موضوع این که اگر در گذشته مسجدی یا بنایی احداث می گردید گچ برها، مقرنس کارها، معرق کارها و ... به همراه معمار و هنرمندان دیگر شقوق معماری بنا را به این پایه که هست رسانیده اند و اگر کلیت یک بنا را یک اثر معماری بنامیم، انتظام هنری پوسته های درون کالبدی آن بنا، به مراتب سهم بیشتری از انتظام پوسته ای آن بنا را داشته و در حال حاضر هم در ساختمان های امروزی دارد، به عنوان مثال در یک هتل انتظام هنری کالبدی مانند ( ورودی ها، فضاهای انتظار، اطلاعات، سالن اجتماعات، سالن ناهارخوری، راهروها، اتاق ها و سرویس ها، نماهای داخلی و خارجی، نورها، رنگ ها، کف ها، انتخاب مصالح و ... ) به مراتب هزینه دارتر و زمان بر تر از طرح کالبدی آن هتل را دارد که قسمت نخست از وظایف و مسوولیت های معماران داخلی می باشد. اگر مبانی ارزشی معماری یا انتظام عملکردی را بیشتر از دیگر شقوق فعلی گروه معماران در جهان بدانیم به نظر می رسد که ریشه های انتظامی عملکرد شکل پذیری را باید از معماری داخلی جهت رسیدن به فرم های عملکردی معماری دانست.

**ضرورت و اهمیت:**

وجود افرادی که بتوانند طرح های مهندسیین معمار را در زمینه های ارابه و ترسیم و رساندن یک طرح اولیه مهندس طراح به فاز ۱ و ۲ ( ترسیم نقشه های معماری و اجرایی ) یاری نمایند و در انجام کار در تمامی زمینه های کیفی و کمی مرتبط بین مهندس معمار و افراد کم تخصص و با بی تخصص همکاری داشته باشد ، ضرورت و اهمیت این دوره را کاملاً مشخص و محرز می باشد .

با توجه به موارد فوق مفاهیم زیبایی و هنری در جامعه که عنوان قومی را همراه دارد ، در نظم و ترتیبی بر اساس مبانی ارزشی و تعریفی برای تربیت جوانان خواهد بود که شخصیت هنری را در معماری ، شهرسازی و دیگر شعوق ابزاری خودمان خواهیم یافت ، که امروزه از آن فارغ هستیم ، اگر نکته سنجی کنیم فضاهای تجمعی ما امم از مذهبی و غیر مذهبی ، خود زمانی هویت شاخص جهانی داشته و پیشتر بوده که هم اکنون کمتر اثری از گذشته توانمند در آن می توانیم بیابیم - تربیت به مفهوم انتقال علمی ارزش ها از مرد عالم به طالب است و معماری داخلی هم تابع همین قانون می باشد و لذا وجود دانشکده ها لازم و کارآمد خواهد بود و به همین روش نیاز به ایجاد بخش تحقیق و تتبع و اجتهاد در آن الزامی است و در بیان روز ترتیب در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد و حتی دکترا می باشد تا بدین نسق روند حیات فرهنگی و هنری در جامعه خاص این قوم بر قرار گردد .





قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د - رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای فارغ التحصیلان :

- ۱- کسب توانایی لازم در اجرای مراحل مختلف فعالیت های معماری داخلی در اصول معماری داخلی و ساختمان
- ۲- کسب توانایی لازم در اجرای مراحل مختلف فعالیت های معماری داخلی در تنظیم شرایط محیطی و اقلیمی
- ۳- کار در دفاتر فنی و معماری ( مهندسين مشاور ) و کمک در جهت ارائه کار طراح
- ۴- مدیریت کارگاه های کوچک ساختمانی
- ۵- نظارت در کارهای اجرایی ساختمانی و معماری و کمک در جهت صحت و دقت انجام کار
- ۶- طراحی فضاهای داخلی مانند پاسیو ، آب نما ، کفیوش
- ۷- همکاری در جمع آوری اطلاعات برای تهیه پروژه های ساده معماری داخل ساختمان ها
- ۸- دریافت طرح های معماری یا تعمیراتی و دستورات لازم از کارشناس معماری
- ۹- انجام بررسی های مقدماتی مواد مورد کار و مواد مصرفی و انتخاب رنگ ها و مصالح و استفاده از بهترین تکنیک به منظور به کارگیری مصالح و رنگ ها
- ۱۰- انجام تعمیرات لازم بر اساس طرح های تعمیراتی تحت نظر کارشناسان مربوط و گزارش مسایل و مشکلات مربوط به آنان
- ۱۱- هماهنگ کردن رنگ های مورد نیاز برای تزیین اماکن و ابنیه
- ۱۲- همکاری در اجرای پروژه های معماری و طرح های تعمیراتی یا کارشناسان مربوطه
- ۱۳- نظارت بر کار کارگران تحت نظر و ارائه راهنمایی های لازم و آشنا کردن آنان به ابزار و وسایل و مواد جدید و مورد به کارگیری آن ها

## دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

### مشاغل قابل احراز:

- ۱- همکاری در دفاتر مهندسی مشاور به عنوان دستیار کارشناس معماری داخلی
- ۲- دستیار در دفاتر فنی و مهندسی بخش دولتی و غیر دولتی و کلیه دستگاه هایی که به نحوی با کارهای طراحی و اجرای ساختمان مرتبط نظیر: وزارت راه و مسکن، شهرداری ها، شوراهای اسلامی، استانداری ها و فرمانداری ها
- ۳- دستیار نظارت در اجرای کارهای ساختمانی و معماری
- ۴- دستیار در دفاتر فنی و معماری داخلی
- ۵- در این شغل، شاغل تحت نظارت کارشناس معماری داخلی، وظایف فنی و اجرایی و عملی در زمینه های معماری داخلی ساختمان و ابنیه را به عهده دارد.

### ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- ۱- دارا بودن مدرک تحصیلی دیپلم متوسطه (نظام قدیم یا جدید- فنی و حرفه ای یا کاردانش)
- ۲- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی
- ۳- داشتن سلامت کامل جسمانی و روحی

### طول و ساختار دوره:

دوره کاردانی حرفه ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت ها و مهارت های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۳۱۰۰ ساعت می باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسالی و بودمانی اجرا می شود.



### ۱. آموزش در مرکز مجری:

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است.  
هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجوی به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

| نوع درس | جمع ساعت | درصد | درصد استاندارد |
|---------|----------|------|----------------|
| نظری    | ۶۴۰      | ۲۹   | حداکثر ۴۰      |
| مهارتی  | ۱۰۰۸     | ۶۱   | حداقل ۶۰       |
| جمع     | ۱۶۴۸     | ۱۰۰  |                |

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

| دروس                                  | استاندارد (تعداد واحد) | برنامه مورد نظر |
|---------------------------------------|------------------------|-----------------|
| عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی) | ۱۱                     | ۱۱              |
| عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)        | ۱                      | ۱               |
| مهارت های مشترک                       | ۸                      | ۸               |
| پایه                                  | ۵-۱۰                   | ۹               |
| اصولی                                 | ۱۴-۲۰                  | ۱۴              |
| تخصصی                                 | ۲۰-۲۸                  | ۲۴              |
| کاربینی                               | ۱                      | ۱               |
| کارورزی ۱                             | ۲                      | ۳               |
| کارورزی ۲                             | ۲                      | ۲               |
| جمع کل                                | ۶۸-۷۲                  | ۷۲              |



## فصل دوم

### جداول دروس



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

جدول دروس عمومی:

| ردیف | شماره درس | نام درس  | تعداد واحد | ساعت |      |
|------|-----------|--|------------|------|------|
|      |           |  |            | نظری | عملی |
| ۱    |           | فارسی  | ۳          | ۴۸   | -    |
| ۲    |           | زبان خارجی   | ۳          | ۴۸   | -    |
| ۳    |           | یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » <sup>۱</sup>     | ۳          | ۳۲   | -    |
| ۴    |           | یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » <sup>۲</sup> | ۳          | ۳۲   | -    |
| ۵    |           | تربیت بدنی ۱   | ۱          | -    | ۳۲   |
| ۶    |           | جمعیت و تنظیم خانواده <sup>۳</sup>                       | ۱          | ۱۶   | -    |
|      |           | جمع  | ۱۲         | ۱۷۶  | ۳۲   |
|      |           |  |            |      | ۲۰۸  |

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس ( ۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
  ۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس ( ۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام ) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
  ۳. این درس بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزشی عالی با عنوان دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد از ترمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۳ قابلیت اجرا دارد.
- \* دانشجویان لقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلبه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)
- \*\* دروس رده های ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساخته در ۱۶ هفته تدریس شود.



جدول دروس مهارت های مشترک:

| ردیف | شماره درس | نام درس                          | تعداد واحد | ساعت |      | پیش نیاز | هم نیاز |
|------|-----------|----------------------------------|------------|------|------|----------|---------|
|      |           |                                  |            | نظری | عملی |          |         |
| ۱    |           | کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات | ۲          | ۳۲   | -    | -        | -       |
| ۲    |           | کارافزینی                        | ۲          | ۳۲   | -    | -        | -       |
| ۳    |           | خلاقیت در هنر                    | ۲          | ۳۲   | -    | -        | -       |
| ۴    |           | مهارت ها و قوانین کسب و کار      | ۲          | ۳۲   | -    | -        | -       |
|      |           | جمع                              | ۸          | ۱۲۸  | -    |          |         |

دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

جدول دروس پایه:

| ردیف | شماره درس | نام درس                | تعداد واحد | ساعت |      |     | پیش نیاز | هم نیاز |
|------|-----------|------------------------|------------|------|------|-----|----------|---------|
|      |           |                        |            | نظری | عملی | جمع |          |         |
| ۱    |           | مبانی معماری           | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۲۲  | -        | -       |
| ۲    |           | آشنایی با تاریخ معماری | ۲          | ۲۲   | -    | ۲۲  | -        | -       |
| ۳    |           | هندسه کاربردی          | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۴۸  | -        | -       |
| ۴    |           | جامعه شناسی عمومی      | ۲          | ۲۲   | -    | ۲۲  | -        | -       |
| ۵    |           | عکاسی پایه             | ۱          | -    | ۲۲   | ۲۲  | -        | -       |
|      |           | جمع                    | ۹          | ۶۶   | ۶۶   | ۱۹۲ |          |         |

جدول دروس اصلی:

| ردیف | شماره درس | نام درس                                       | تعداد واحد | ساعت |      |     | پیش نیاز           | هم نیاز |
|------|-----------|---|------------|------|------|-----|--------------------|---------|
|      |           |   |            | نظری | عملی | جمع |                    |         |
| ۱    |           | ریاضیات و آمار                                | ۲          | ۲۲   | -    | ۲۲  | -                  | -       |
| ۲    |           | شناخت مواد و مصالح                            | ۲          | ۲۲   | -    | ۲۲  | -                  | -       |
| ۳    |           | آشنایی با تاریخ معماری<br>نزدیکی ایران و جهان | ۲          | ۲۲   | -    | ۲۲  | -                  | -       |
| ۴    |           | مبانی معماری داخلی                            | ۲          | ۲۲   | -    | ۲۲  | مبانی معماری       | -       |
| ۵    |           | کاربرد رایانه در معماری داخلی پایه            | ۱          | -    | ۴۸   | ۴۸  | -                  | -       |
| ۶    |           | فرم و فضا                                     | ۱          | -    | ۲۲   | ۲۲  | -                  | -       |
| ۷    |           | هندسه مناظر و مرایا                           | ۱          | -    | ۲۲   | ۲۲  | هندسه کاربردی      | -       |
| ۸    |           | مقدمات طراحی معماری                           | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۴۸  | مبانی معماری داخلی | -       |
| ۹    |           | حجم شناسی و ماکت سازی                         | ۱          | -    | ۲۲   | ۲۲  | -                  | -       |
|      |           | جمع   | ۱۴         | ۱۴۴  | ۱۷۶  | ۲۲۰ |                    |         |



جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

| پیش‌نیاز | ساعت |      |      | تعداد واحد | نام درس   |
|----------|------|------|------|------------|---|
|          | جمع  | عملی | نظری |            |   |
| -        | ۲۲   | ۲۲   | -    | ۱          | کارپنسی   |
| -        | ۲۲   | ۲۲   | ۱۶   | ۲          | مبانی معماری                                    |
| -        | ۲۲   | -    | ۲۲   | ۲          | آشنایی با تاریخ معماری                          |
| -        | ۴۸   | ۲۲   | ۱۶   | ۴          | هندسه کاربردی                                   |
| -        | ۲۲   | -    | ۲۲   | ۲          | جامعه شناسی عمومی                               |
| -        | ۲۲   | ۲۲   | -    | ۱          | عکاسی پایه                                      |
| -        | ۲۲   | -    | ۲۲   | ۲          | ریاضیات و آمار                                  |
| -        | ۲۲   | -    | ۲۲   | ۲          | شناخت مواد و مصالح                              |
| -        | ۲۲   | -    | ۲۲   | ۲          | آشنایی با تاریخ معماری نژادشناسی (ایران و جهان) |
| -        | ۲۲   | ۲۲   | -    | ۱          | تربیت بدنی (۱)                                  |
| -        | ۲۲   | -    | ۲۲   | ۲          | دروس عمومی                                      |
| -        | ۳۸۴  | ۱۶۰  | ۲۲۴  | ۱۹         | جمع کل  |



ترم دوم

| پیش‌نیاز      | ساعت |      |      | تعداد واحد | نام درس   |
|---------------|------|------|------|------------|---|
|               | جمع  | عملی | نظری |            |   |
| مبانی معماری  | ۲۲   | -    | ۲۲   | ۲          | مبانی معماری داخلی                                      |
| -             | ۴۸   | ۴۸   | -    | ۱          | کاربرد رایانه در معماری داخلی پایه                      |
| -             | ۲۲   | ۲۲   | -    | ۱          | فرم و فضا   |
| هندسه کاربردی | ۲۲   | ۲۲   | -    | ۱          | هندسه مناظر و مریایا                                    |
| -             | ۲۲   | ۲۲   | -    | ۱          | حجم شناسی و ماکت سازی                                   |
| -             | ۲۲   | -    | ۲۲   | ۲          | اصول فنی ساختمان پایه                                   |
| -             | ۴۸   | ۲۲   | ۱۶   | ۲          | بیان معماری   |
| -             | ۲۲   | -    | ۲۲   | ۲          | مقررات معماری داخلی                                     |
| -             | ۴۸   | ۲۲   | ۱۶   | ۲          | طرح معماری (رلوه)                                       |
| -             | ۲۲   | -    | ۲۲   | ۲          | یک درس از گروه درس<br>هیبانی نظری اسلام ۱۴ - دروس عمومی |
| -             | ۲۴۰  | ۲۴۰  | -    | ۲          | کارورزی یک  |
| -             | ۲۲   | -    | ۲۲   | ۲          | مهارت مشترک   |
| -             | ۶۴۰  | ۴۴۸  | ۱۹۲  | ۲۰         | جمع   |

دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

جدول دروس تخصصی:

| ردیف | شماره درس | نام درس                                | تعداد واحد | ساعت |      |     | پیش نیاز                 | همنیاز |
|------|-----------|--|------------|------|------|-----|--------------------------|--------|
|      |           |  |            | نظری | عملی | جمع |                          |        |
| ۱    |           | اصول فنی ساختمان پایه                  | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                        | -      |
| ۲    |           | بیان معماری                            | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -                        | -      |
| ۳    |           | مقدمات طراحی معماری داخلی              | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | مقدمات طراحی معماری      | -      |
| ۴    |           | مقررات معماری داخلی                    | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                        | -      |
| ۵    |           | اصول فنی ساختمان پیشرفته               | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | اصول فنی ساختمان پایه    | -      |
| ۶    |           | طرح معماری (رلوه)                      | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -                        | -      |
| ۷    |           | انسان ، طبیعت ، معماری داخلی           | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | مقدمات طراحی معماری      | -      |
| ۸    |           | تنظیم شرایط محیطی ( نور و صدا )        | ۳          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                        | -      |
| ۹    |           | تنظیم شرایط اقلیمی ( تأسیسات مکانیکی ) | ۳          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                        | -      |
| ۱۰   |           | مبانی بیان معماری داخلی                | ۳          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | بیان معماری              | -      |
| ۱۱   |           | مبانی طرح معماری داخلی                 | ۳          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | طرح معماری (رلوه)        | -      |
| ۱۲   |           | متره و برآورد                          | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | اصول فنی ساختمان پیشرفته | -      |
| جمع  |           |  | ۲۴         | ۲۷۲  | ۲۲۴  | ۴۹۶ |                          |        |



جدول دروس آموزش در محیط کار:

| ردیف | نام دوره         | تعداد واحد |      | زمان اجرا  |
|------|------------------|------------|------|--|
|      |                  | واحد       | ساعت |  |
| ۱    | کاربینی (بازدید) | ۱          | ۳۲   | ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول) |
| ۲    | کارورزی ۱        | ۲          | ۲۴۰  | پایان نیمسال دوم   |
| ۳    | کارورزی ۲        | ۲          | ۲۴۰  | پایان دوره   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

ترم سوم

| پیش نیاز              | ساعت |      |      | تعداد واحد | نام درس                                |
|-----------------------|------|------|------|------------|--|
|                       | جمع  | عملی | نظری |            |  |
| مبانی معماری داخلی    | ۴۸   | ۳۳   | ۱۶   | ۲          | مقدمت طراحی معماری                     |
| اصول فنی ساختمان پایه | ۳۳   | -    | ۳۳   | ۲          | اصول فنی ساختمان پیشرفته               |
| -                     | ۴۸   | ۳۳   | ۱۶   | ۲          | یک درس از گروه درس اخلاق و تربیت اسلام |
| -                     | ۳۳   | -    | ۳۳   | ۲          | مهارت مشترک                            |
| مبانی معماری          | ۴۸   | ۳۳   | ۱۶   | ۲          | مبانی بیان معماری داخلی                |
| -                     | ۳۳   | -    | ۳۳   | ۲          | مهارت مشترک                            |
| -                     | ۳۳   | -    | ۳۳   | ۲          | مهارت مشترک                            |
| -                     | ۳۳   | -    | ۱۶   | ۱          | جمعیت و تنظیم خانواده (دروس عمومی)     |
| -                     | ۴۸   | -    | ۴۸   | ۲          | فارسی (دروس عمومی)                     |
|                       | ۳۵۲  | ۹۶   | ۲۴۰  | ۱۸         | جمع                                    |



ترم چهارم

| پیش نیاز                 | ساعت |      |      | تعداد واحد | نام درس                              |
|--------------------------|------|------|------|------------|--------------------------------------|
|                          | جمع  | عملی | نظری |            |                                      |
| مقدمت طراحی معماری       | ۴۸   | ۳۳   | ۱۶   | ۲          | مقدمت طراحی معماری داخلی             |
| طرح معماری (زروه)        | ۴۸   | ۳۳   | ۱۶   | ۲          | مبانی طرح معماری داخلی               |
| اصول فنی ساختمان پیشرفته | ۴۸   | ۳۳   | ۱۶   | ۲          | منزه و برآورد                        |
| -                        | ۳۳   | -    | ۳۳   | ۳          | تنظیم شرایط محیطی (نور و صدا)        |
| -                        | ۳۳   | -    | ۳۳   | ۳          | تنظیم شرایط اقلیمی (تأسیسات مکانیکی) |
| -                        | ۴۸   | -    | ۴۸   | ۳          | زبان خارجی                           |
| -                        | ۳۳   | -    | ۳۳   | ۳          | مهارت مشترک                          |
| مقدمت طراحی معماری       | ۴۸   | ۳۳   | ۱۶   | ۲          | انسان، طبیعت، معماری داخلی           |
| -                        | ۲۴۰  | ۲۴۰  | -    | ۲          | کارورزی ۲                            |
|                          | ۵۷۶  | ۳۶۸  | ۲۰۸  | ۱۹         | جمع                                  |

دوره گردانی حرفه ای معماری داخلی

مشخصات پودمان‌ها

| ردیف | نام پودمان           | نام درس                                    | تعداد واحد | ساعت |      |     | پیش‌نیاز | پودمان پیش‌نیاز |
|------|----------------------|--|------------|------|------|-----|----------|-----------------|
|      |                      |  |            | نظری | عملی | جمع |          |                 |
| ۱    | پایه                 | کاربینی                                    | ۱          | -    | ۳۲   | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | آشنایی با تاریخ معماری                     | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | هندسه کاربردی                              | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۳۸  | -        | -               |
|      |                      | جامعه شناسی عمومی                          | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | عکاسی پایه                                 | ۱          | -    | ۳۲   | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | مبانی معماری                               | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۳۸  | -        | -               |
| ۲    | اصول معماری داخلی    | ریاضیات و آمار                             | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | شناخت مواد و مصالح                         | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | آشنایی با تاریخ معماری تزیینی ایران و جهان | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | مبانی معماری داخلی                         | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | کاربرد رایانه در معماری داخلی پایه         | ۱          | -    | ۴۸   | ۴۸  | -        | -               |
| ۳    | کار در محیط یک       | کارورزی ۱                                  | ۲          | -    | ۲۴۰  | ۲۴۰ | -        | -               |
| ۴    | حجم و فضا            | فرم و فضا                                  | ۱          | -    | ۳۲   | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | هندسه مناظر و مزابا                        | ۱          | -    | ۳۲   | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | مقدمت طراحی معماری                         | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۳۸  | -        | -               |
|      |                      | حجم شناسی و ماکت سازی                      | ۱          | -    | ۳۲   | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | اصول فنی ساختمان پایه                      | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | بیان معماری                                | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۳۸  | -        | -               |
| ۵    | مقررات و اصول فنی    | مقدمت طراحی معماری داخلی                   | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۳۸  | -        | -               |
|      |                      | مقررات معماری داخلی                        | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | اصول فنی ساختمان پیشرفته                   | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | طرح معماری (رلوه)                          | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۳۸  | -        | -               |
|      |                      | انسان ، طبیعت ، معماری داخلی               | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۳۸  | -        | -               |
| ۶    | شرایط محیطی و اقلیمی | تنظیم شرایط محیطی ( نور و صدا )            | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | تنظیم شرایط اقلیمی ( تأسیسات مکانیکی )     | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -               |
|      |                      | مبانی بیان معماری داخلی                    | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۳۸  | -        | -               |
|      |                      | مبانی طرح معماری                           | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۳۸  | -        | -               |
|      |                      | متره و برآورد                              | ۲          | ۱۶   | ۲۲   | ۳۸  | -        | -               |
| ۷    | کار در محیط دو       | کارورزی ۲                                  | ۲          | -    | ۲۴۰  | ۲۴۰ | -        | پودمان آخر      |

\*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

\*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ۶ تا ۹ پودمان است.

\*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان (بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای معماری داخلی

| توضیحات | ساعت |      | تعداد واحد | ۸ هفته دوم             | ۸ هفته اول | 2<br>2<br>3<br>3 |
|---------|------|------|------------|------------------------|------------|------------------|
|         | عملی | نظری |            |                        |            |                  |
| -       | ۳۲   | -    | ۱          | کاربری                 |            |                  |
| -       | ۳۲   | ۱۶   | ۲          | مبانی معماری           |            |                  |
| -       | -    | ۳۲   | ۲          | آشنایی با تاریخ معماری |            |                  |
| -       | ۳۲   | ۱۶   | ۳          | هندسه کاربردی          |            |                  |
| -       | -    | ۳۲   | ۳          | جامعه شناسی عمومی      |            |                  |
| -       | ۳۲   | -    | ۱          | عکاسی پایه             |            |                  |

نام بودمان: پایه  
 تعداد واحد: ۱۰- ساعت کل بودمان: ۲۲۲  
 نام بودمان پیش‌نیاز ندارد  
 امکان ارائه دروس عمومی:  
 وجود ندارد:   
 وجود دارد:   
 تعداد دروس: ۳ تعداد واحد: ۶

| توضیحات      | ساعت |      | تعداد واحد | ۸ هفته دوم                                | ۸ هفته اول | 2<br>2<br>3<br>3 |
|--------------|------|------|------------|---|------------|------------------|
|              | عملی | نظری |            |   |            |                  |
| -            | -    | ۳۲   | ۲          | ریاضیات و آمار                            |            |                  |
| -            | -    | ۳۲   | ۲          | شناخت مواد و مصالح                        |            |                  |
| -            | -    | ۳۲   | ۲          | آشنایی با تاریخ معماری تریپس ایران و جهان |            |                  |
| مبانی معماری | -    | ۳۲   | ۲          | مبانی معماری داخلی                        |            |                  |
| -            | ۴۸   | -    | ۱          | کاربرد رایانه در معماری داخلی پایه        |            |                  |

نام بودمان: اصول معماری داخلی  
 تعداد واحد: ۹- ساعت کل بودمان: ۱۷۶  
 نام بودمان پیش‌نیاز: پایه  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:  
 وجود ندارد:   
 وجود دارد:   
 تعداد دروس: ۴- تعداد واحد: ۷



نام پودمان: گاز در محیط یک  
 تعداد واحد: ۲ ساعت کل پودمان: ۲۴۰  
 نام پودمان پیش‌نیاز: -  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:  
 وجود ندارد   
 وجود دارد   
 تعداد درسی: ۳ . تعداد واحد: ۶

| توضیحات | ساعت |      | تعداد واحد | ۸ هفته دوم | ۸ هفته اول | ۲<br>۳<br>۳ |
|---------|------|------|------------|------------|------------|-------------|
|         | عملی | نظری |            |            |            |             |
| -       | ۲۴۰  | -    | ۲          | کارورزی ۱  |            |             |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| توضیحات            | ساعت |      | تعداد واحد | ۸ هفته اول            |  |
|--------------------|------|------|------------|-----------------------|--|
|                    | عملی | نظری |            | ۸ هفته دوم            |  |
| -                  | ۳۲   | -    | ۱          | فرم و فضا             |  |
| هندسه کاربردی      | ۳۲   | -    | ۱          | هندسه منظر و مزیای    |  |
| مبانی معماری داخلی | ۳۲   | ۱۶   | ۲          | مفدمات طراحی معماری   |  |
| -                  | ۳۲   | -    | ۱          | حجم شناسی و ماکت سازی |  |
| -                  | -    | ۳۲   | ۲          | اصول فنی ساختمان پایه |  |
| -                  | ۳۲   | ۱۶   | ۲          | بیان معماری           |  |

|   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
| نام بودمان: حجم و فضا                         | تعداد واحد: ۹                            | ساعت کل بودمان: ۲۲۴                 |
| نام بودمان پیش نیاز: اصول معماری داخلی        | امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک | وجود ندارد <input type="checkbox"/> |
| وجود دارد <input checked="" type="checkbox"/> | تعداد درس: ۲                             | تعداد واحد: ۲                       |

| توضیحات               | ساعت |      | تعداد واحد | ۸ هفته اول                  |  |
|-----------------------|------|------|------------|-----------------------------|--|
|                       | عملی | نظری |            | ۸ هفته دوم                  |  |
| مقدمات طراحی معماری   | ۳۲   | ۱۶   | ۲          | مقدمات طراحی معماری داخلی   |  |
| -                     | -    | ۳۲   | ۲          | مقررات معماری داخلی         |  |
| اصول فنی ساختمان پایه | -    | ۳۲   | ۲          | اصول فنی ساختمان پیشرفته    |  |
| -                     | ۳۲   | ۱۶   | ۲          | طرح معماری (رئوس)           |  |
| مقدمات طراحی معماری   | ۳۲   | ۱۶   | ۲          | اسان ، طبیعت ، معماری داخلی |  |

|   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
| نام بودمان: مقررات و اصول فنی                 | تعداد واحد: ۱۰                           | ساعت کل بودمان: ۲۵۶                 |
| نام بودمان پیش نیاز:                          | امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک | وجود ندارد <input type="checkbox"/> |
| وجود دارد <input checked="" type="checkbox"/> | تعداد درس: ۲                             | تعداد واحد: ۲                       |



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرکتهای معماری داخلی

| توضیحات          | ساعت |      | تعداد واحد | ۸ هفته دوم                           | ۸ هفته اول |
|------------------|------|------|------------|--------------------------------------|------------|
|                  | عملی | نظری |            |                                      |            |
| -                | -    | ۳۲   | ۲          | نظم شرایط محیطی ( نور و صدا )        |            |
| -                | -    | ۳۲   | ۲          | تنظیم شرایط اقلیمی ( تناسب مکانیکی ) |            |
| -                | ۳۲   | ۱۶   | ۲          | مبانی بیان معماری داخلی              |            |
| طرح معماری       | ۳۲   | ۱۶   | ۲          | مبانی طرح معماری                     |            |
| اصول فنی ساختمان | ۳۲   | ۱۶   | ۲          | متره و برآورد                        |            |

نام بودمان: شرایط محیطی و اقلیمی  
 تعداد واحد: ۱۰ ساعت کل بودمان: ۲۰۸  
 نام بودمان پیش‌نیاز:  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:  
 وجود ندارد:   
 وجود دارد:   
 تعداد دروس: ۳ تعداد واحد: ۶

| توضیحات | ساعت |      | تعداد واحد | ۸ هفته دوم | ۸ هفته اول |
|---------|------|------|------------|------------|------------|
|         | عملی | نظری |            |            |            |
| -       | ۳۴۰  | -    | ۲          | کارورزی ۲  |            |

نام بودمان: کار در محیط دو  
 تعداد واحد: ۲ ساعت کل بودمان: ۳۴۰  
 نام بودمان پیش‌نیاز: کار در محیط ۱  
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:  
 وجود ندارد:   
 وجود دارد:   
 تعداد دروس: ۳ تعداد واحد: ۶



## فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی  
(آموزش در مرکز مجری)



دوره گردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی  |      |   | نظری |            |  | واحد                     |  |  | ساعت |  |  |
|---|------|---|------|------------|--|--------------------------|--|--|------|--|--|
| ۱   |      |   | ۱    |            |  | ۱                        |  |  | ۳۲   |  |  |
| نام درس: مبانی معماری   |      |   |      |            |  | پیش نیاز/اهم نیاز: ندارد |  |  |      |  |  |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با عناصر عمومی و پایه ای تشکیل دهنده ی طراحی معماری و پیدا کردن توانایی تشخیص این عناصر در یک طرح هنری معماری و اظهار نظر مبتنی بر اصول علمی، هنری آنها: نقطه، خط، سطح، شکل، فرم - عملکرد بیرونی ساختمان |      |   |      |            |  | ب: سر فصل آموزشی:        |  |  |      |  |  |
| زمان آموزش (ساعت)   |      | رتوس مطالب و ریز محتوا  |      |            |  | ردیف                     |  |  |      |  |  |
| عملی  | نظری | ریز محتوا   |      | رتوس مطالب |  |                          |  |  |      |  |  |
| -   | ۱    | مباحث تعریف رشته: بحث در مورد موضوع هدف و ماهیت رشته معماری مهمترین بحث کلاسیها و کتابهای مبانی نظری معماری را تشکیل می دهد و نتایجی که از این بحثها گرفته می شود نتایجی اساسی است که مبانی تمامی تعاریف جزئی رشته معماری قرار می گیرد. مخصوصا بحث درباره ماهیت هنری رشته معماری بسیار حایز اهمیت است.  |      | کلیات      |  | ۱                        |  |  |      |  |  |
| -   | ۱    | پیوند میان معماری و فرهنگ: تأثیراتی که نوع نظام اقتصادی، سیاسی و امکانات تکنولوژیک و شرایط محیط طبیعی بر آثار معماری باقی می گذارد، آثار معماری در دامن فرهنگها و یا به بیان روشن تر در دامن اندیشه ها و جهان بینی ها متولد می شوند. برای روشن کردن این امر می توان چند سبک معماری را مورد تجزیه و تحلیل قرار داد و نسبت میان این سبکها و مکتب فکری که بدان وابسته هستند را معلوم نمود. |      | زبان       |  | ۲                        |  |  |      |  |  |
| ۲   | ۱    | درک صحیح از عناصر هنرهای تجسمی<br>اهمیت دیدن در هنرهای تجسمی<br>عناصر و کیفیت نیروهای بصری ( دیدن - کادر در هنرهای بصری )   |      | نقطه       |  | ۳                        |  |  |      |  |  |
| ۲   | ۱    | تعریف نقطه، درک فضای آن، مختصات نقطه، تصاویر نقطه بر صفحات تصویر، تسطیح و نمایش تصویر آن<br>کاربرد آن در هنر تجسمی<br>تمرین   |      |            |  |                          |  |  |      |  |  |





| عملی | نظری | ریز محتوا   | رئوس مطالب             |   |
|------|------|---|------------------------|---|
| ۲    | ۱    | تعریف و نمایش خط، انواع خط ، تصاویر و تسطیح خط  | خط                     | ۴ |
|      |      | جهت خط  |                        |   |
|      |      | حالات مختلف خط  |                        |   |
|      |      | کاربرد خط   |                        |   |
|      |      | تمرین، آثار خط ، حالات مختلف خط نسبت به یکدیگر  |                        |   |
| ۲    | ۱    | تعریف و نمایش صفحه به حالات مختلف (سه نقطه، خط و نقطه، دو خط)، نمایش صفحه با آثارش، نمایش صفحه با خط بزرگ ترین شیب و اهمیت آن، حالات مختلف صفحات نسبت به یکدیگر | صفحه                   | ۵ |
|      |      | وضعیت خط و صفحه نسبت به یکدیگر و نمایش آن ها توسط تصاویرشان، فصل مشترک خطوط و صفحات مختلف با صفحه نیمساز فرجه ها  |                        |   |
| ۳    | ۱    | زوایه بین خطوط- صفحات - خط و صفحه   | ارتباط نقطه، خط و صفحه | ۶ |
|      |      | فواصل بین نقاط، خط و نقطه، دو خط ، دو صفحه  |                        |   |
|      |      | رسم اجسام سه بعدی و تقاطع صفحات با اجسام و تعیین سطح حقیقی مقاطع  |                        |   |
| ۳    | ۱    | تعریف سطح   | سطح                    | ۷ |
|      |      | انواع سطوح  |                        |   |
|      |      | سه شکل اصلی در سطح : دایره مربع (ویژگی - کاربرد) - مثلث (ویژگی - کاربرد) - مثلث و دایره (ویژگی - کاربرد) - تمرین  |                        |   |
|      |      | تمرین   |                        |   |
| ۲    | ۱    | تعریف   | حجم                    | ۸ |
|      |      | احجام پایه  |                        |   |
|      |      | نور و حجم   |                        |   |
|      |      | تمرین   |                        |   |
| ۲    | ۱    | شکل و انواع آن  | شکل                    | ۹ |
|      |      | تغییر و ابتاع شکل   |                        |   |
|      |      | ترکیب و انواع ترکیب   |                        |   |
|      |      | زمینه و کادر (تمرین ها)   |                        |   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی | نظری | ریز محتوا                                 | رئوس مطالب       |    |
|------|------|---|------------------|----|
| ۲    | ۱    | تعریف بافت                                | بافت             | ۱۰ |
|      |      | بافت های تصویری                           |                  |    |
|      |      | بافت های تریسیمی                          |                  |    |
|      |      | روش ایجاد بافت ( تمرین ها )               |                  |    |
| ۲    | ۱    | تعریف تناسب                               | تناسب            | ۱۱ |
|      |      | تناسب طلایی                               |                  |    |
| ۲    | ۱    | تعریف تعادل                               | تعادل            | ۱۲ |
|      |      | ایجاد تعادل                               |                  |    |
|      |      | انواع تعادل ( تعادل متقارن - غیر متقارن ) |                  |    |
|      |      | تمرین                                     |                  |    |
| ۲    | ۱    | تعریف توازن                               | توازن            | ۱۳ |
|      |      | چگونگی ایجاد توازن                        |                  |    |
| ۲    | ۱    | تعریف تضاد                                | تضاد ( کنتراست ) | ۱۴ |
|      |      | چگونگی بهره گیری از تضاد ( کنتراست )      |                  |    |
| ۲    | ۱    | تعریف حرکت                                | حرکت             | ۱۵ |
|      |      | نمایش حرکت در هنر تجسمی                   |                  |    |
| ۲    | ۱    | تعریف ریتم                                | ریتم ضرب آهنگ    | ۱۶ |
|      |      | انواع ریتم ( یکنواخت - متناوب )           |                  |    |
|      |      | تکرار تکاملی                              |                  |    |
|      |      | تکرار موجی                                |                  |    |
|      |      | تمرین                                     |                  |    |
|      |      |   | ج: منبع درسی:    |    |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی معماری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی)

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها یا ذکر موارد: -

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- سندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس یا توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



| عملی  |      | نظری  |                          | نام درس: آشنایی با تاریخ معماری |  |
|---|------|---|--------------------------|---------------------------------|--|
| -   |      | ۲   | واحد                     | پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد         |  |
| -   |      | ۳۲  | ساعت                     |                                 |  |
|   |      |   |                          | <b>الف: هدف درس:</b>            |  |
| <p>- آشنایی با سیر معماری در طول تاریخ و طرح مصادیق برجسته تاریخ معماری در جهان در جهت تقویت بینش دانشجویان در مبانی طراحی و مفاهیم فرم و فضا</p> <p>- شرح سبک شناسی معماری</p> <p>- شناخت مصالح، تکنیک ها و روش های ساخت</p> <p>- تحلیل زمینه های اجتماعی سبک ها و تکنیک ها</p> <p>- با توجه به حجم زیاد مطالب و نیز اهمیت درسی، لازم است تدابیری در جهت پر جاذبه نمودن درس و شرکت فعالانه دانشجویان اتخاذ گردد. در این جهت توصیه می شود که علاوه بر جلسات رسمی درس برنامه هایی نظیر جلسات بحث و نمایش فیلم و اسلاید در سطح عمومی و با شرکت آزاد همه دانشجویان دانشکده، سمینارهایی از سوی اساتید مدعو و نیز خود دانشجویان، تشویق دانشجویان به بازسازی برخی از مصادیق برجسته معماری به صورت ماکت و مدل های کامپیوتری و ... ترتیب داده شود. کلاس های درس با تأکید بر نمایش اسلایدهای مستند و برای هر مصادیق و با رعایت سیر زمانی تاریخی اداره می شوند. طرح مصادیق عمدتاً حاوی بحث روی مفاهیم فرم و فضا و نیز مبانی مشترک بیان و زبان جهانی معماری خواهد بود.</p> |      |   |                          |                                 |  |
| <b>ب: سر فصل آموزشی:</b>  |      |   |                          |                                 |  |
| زمان آموزش (ساعت)   |      | رئوس مطالب و ریز محتوا  |                          | ردیف                            |  |
| عملی  | نظری | ریز محتوا   | رئوس مطالب               |                                 |  |
| -   | ۲    | شرح درس با نمایش اسلایدهایی از دوران غارنشینی معماری مگالیت ها و انواع سرپناه ها با هدف ایجاد کنجکاوی و سوال در دانشجو      | کلیات                    | ۱                               |  |
| -   | ۴    | معماری چیست ؟<br>از کجا آغاز شده است ؟<br>رمز مائایی برخی از آثار معماری در جهان چیست ؟<br>هدف از آشنایی با این آثار چیست ؟ | بحث و گفتگو در عنوان های | ۲                               |  |
| -   | ۲    | زیگورات ها و کاخ سارگون دوم   | معماری بین النهرین       | ۳                               |  |
| -   | ۸    | معماری ایلامی و هخامنشی<br>چغازنبیل ( زیگورات ایلامی )<br>شوش و تخت جمشید   | معماری ایران             | ۴                               |  |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی | نظری |  |                             |
|------|------|--|-----------------------------|
|      |      | ریز محتوا  | رتوس مطالب                  |
| -    | ۶    | الگوهای نمادین فرم و فضا در معماری های باستانی (معابد و شهر ها)<br>مصادیق مشابه زیگورات ها و اهرام در هند و آسیای جنوب شرقی          | معماری کشورهای آسیایی       |
| -    | ۱۰   | معماری روم<br>معماری یونان<br>معماری ساسانی<br>معماری بیزانس<br>معماری رنسانس<br>معماری گوتیک<br>معماری مصر باستان ( اهرام و معابد ) | آشنایی با انواع معماری جهان |
|      |      | ج: منبع درسی:  |                             |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آشنایی با تاریخ معماری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متحاسب:

۱- کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها یا ذکر موارد: -

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- سندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

|   |      |  | نام درس: هندسه کاربردی   |   |
|---|------|--|--------------------------|---|
|   |      |  | پیش نیاز /هم‌نیاز: ندارد |   |
| عملی  | نظری |  |                          |   |
| ۱   | ۱    | واحد   |                          |   |
| ۳۲  | ۱۶   | ساعت   |                          |   |
| الف: هدف درس: کسب توانایی درک و تجسم احجام و دخل و تصرف در آنها - آشنایی با علائم و قراردادهای ترسیم نقشه - ابزار شناسی در کاربرد ترسیم و ثبت و انتقال اطلاعات مربوط به بنا |      |  | ب: سر فصل آموزشی:        |   |
| زمان آموزش (ساعت)   |      |  | ردیف                     |   |
| رئوس مطالب و ریز محتوا  |      |  |                          |   |
| عملی  | نظری | ریز محتوا  | رئوس مطالب               |   |
| ۱۰  | ۵    | شناخت و تصویر کردن خطوط  | تصویر                    | ۱ |
|   |      | سطوح و احجام   |                          |   |
|   |      | تصور و تصویر نمودن تقاطع انواع خطوط  |                          |   |
|   |      | تصویر نمودن احجام بر روی صفحات افق و قائم تصویر  |                          |   |
|   |      | برش احجام با صفحات مختلف و دوران ترکیب   |                          |   |
|   |      | نسطح   |                          |   |
|   |      | ترقیع و تناخل آنها   |                          |   |
|   |      | تکرار و گسترش احجام و درک فضایی از احجام حاصله و تصور و تصویر نمودن آنها   |                          |   |
| باقتن و تصویر گسترده احجام  |      |  |                          |   |
| ۱۰  | ۵    | درک و ساخت احجام از طریق تصاویر آنها   | ترسیم                    | ۲ |
|   |      | تمرینهایی که درک نقشه های معماری و نیز ترسیم دقیق و درست آنها را تقویت میکنند و شامل ترسیم اشکال مشابه در مقیاسهای متفاوت ترسیم اشکال و انتقال دوران و تکرار آنها ترسیم مناظر مایل از احجام و اشکال یافتن نمای مجهول |                          |   |
|   |      | درک نما و برش های افقی و عمودی از طریق تجربه روی احجام ساده تا پیچیده (پر و خالی)  |                          |   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی | نظری |  |              |   |
|------|------|--|--------------|---|
|      |      | ریز محتوا  | رئوس مطالب   |   |
| ۱۲   | ۶    | نقشه خوانی   | ترسیم و نقشه | ۳ |
|      |      | نسخه برداری از روی نقشه ها   |              |   |
|      |      | کامل نمودن نقشه های ناقص   |              |   |
|      |      | نقشه برداری از اشیاء و احوام و گوشه هایی از یک معماری و ترسیم دقیق آنها                            |              |   |
|      |      | یافتن و تکمیل و ترسیم مقاطع جدید از روی نما و نقشه های ارائه شده                                   |              |   |
|      |      | ترسیم کامل نقشه ، نما و برشهای یک ساختمان  |              |   |
|      |      | ترسیم مناظر مایل و برشهای سه بعدی از یک ساختمان  |              |   |
|      |      | آشنایی با نرم افزارهای ترسیمی رایانه ای پس از یافتن تسلط کافی بر ابزار ترسیم و درک قابلیت های آنها |              |   |
|      |      |  |              |   |





دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: هندسه کاربردی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجاس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد ریاضی
- ۳- کارشناسی ارشد طراحی صنعتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: -

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- سندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس یا توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار  و... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی  |                           | نظری  |                   | نام درس: جامعه شناسی عمومی<br>پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد |
|---|---------------------------|---|-------------------|---|
| -   |                           | ۲   | واحد              |   |
| -   |                           | ۳۲  | ساعت              |   |
| الف: هدف درس: آشنا ساختن دانشجویان با کلیات و مبانی جامعه شناسی و ارتباط آن با سایر رشته های نزدیک به نحوی که در عین آشنایی دانشجویان به نقد و تعمق در آن بپردازد و مسایلی را که در محیط فرهنگی ایران و اسلام قابل استفاده است مورد بهره برداری قرار دهد. |                           |   |                   |   |
| ب: سر فصل آموزشی:   |                           |   |                   |   |
| ردیف  | رئوس مطالب و ریز محتوا    |   | زمان آموزش (ساعت) | عملی  |
|   | رئوس مطالب                | ریز محتوا   |                   |   |
| ۱   | تحقیقات                   | تعاریف مختلف جامعه شناسی و نظریه های انتقادی<br>روش های معمول در تحقیقات جامعه شناسی<br>شیوه های معمول تحقیقات اجتماعی در ایران و اسلام<br>شیوه های جدید تحقیقات اجتماعی در جامعه شناسی   | ۴                 | -   |
| ۲   | جامعه شناسی و علوم انسانی | جایگاه جامعه شناسی در علوم انسانی<br>دانش اجتماعی دنیای امروز و شعب آن<br>کاربرد و ضرورت جامعه شناسی در ایران<br>تاریخچه پیدایش علوم اجتماعی در کشورهای اسلامی و مغرب زمین<br>تعریف جامعه   | ۵                 | -   |
| ۳   | مکاتب                     | مکتب اصالت فرد<br>مکتب اصالت جمع<br>نظریات پدیدار شناسی<br>روانشناسی اجتماعی و جامعه شناسی  | ۶                 | -   |
| ۴   | دیدگاه اسلام              | اشکالات وارده بر این مقولات از دیدگاه اسلام<br>دیدگاه اسلام در مورد فرد و جامعه   | ۳                 | -   |
| ۵   | اجتماع                    | نابرابری های اجتماعی<br>علل نابرابری ها<br>گروهها و قشرهای مختلف اجتماعی<br>ارزش های اسلامی و نابرابری های اجتماعی<br>قدر منزلت اجتماعی<br>سازمان های اجتماعی<br>تهداهای اجتماعی<br>ناهنجاری های اجتماعی<br>مختصری در زمینه ساخت جامعه ایران، انواع جوامع | ۱۴                | -   |
| ج: منبع درسی:   |                           |   |                   |   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: جامعه شناسی عمومی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناس ارشد جامعه شناسی
- ۲- کارشناس ارشد علوم اجتماعی
- ۳- کارشناس ارشد علوم ارتباطات
- ۴- کارشناس ارشد علوم سیاسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا با مباحث معماری



۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۱ مترمربع، ۳- کارگاه ۱ مترمربع، ۴- عرصه ۱ مترمربع، ۵- مزرعه ۱ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه کار  و... سایر روشها با ذکر مورد.....

دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی   |      | نظری  |                        | نام درس: عکاسی پایه      |
|--|------|---|------------------------|--------------------------|
| ۱  |      | -   | واحد                   | پیش نیاز/اهم نیاز: ندارد |
| ۳۲   |      | -   | ساعت                   |                          |
| <p>الف: هدف درس: حتی ساده ترین دوربین ها با کمترین گزینه ها قادر به عکس برداری با کیفیت قابل قبول هستند ، به شرطی که کاربر دوربین به کلیه گزینه های دوربین خود مسلط باشد، با آموزش مفاهیم بنیادی عکاسی دیجیتال از جمله پیکسل ها ، کیفیت تصاویر ، عمق بیت های ضبط شده و کنال های رنگ شروع شده و سپس به آموزش <i>Cover Calibration</i> ، فشرده سازی ، انواع فرمت های فایلها ، <i>Sharpening</i> تنظیمات نقاط سفید ، کنترل کردن بزرگ نمایی ، سرعت در عکس برداری و گزینه های اساسی روشنایی می پردازد .</p> |      |   |                        | ب: سر فصل آموزشی:        |
| زمان آموزش (ساعت)  |      | رئوس مطالب و ریز محتوا  |                        | ردیف                     |
| عملی   | نظری | ریز محتوا   | رئوس مطالب             |                          |
| ۶  | -    | تاریخچه مختصر عکاسی (بیدایش تا ظهور)، آشنایی با دوربین ، آشنایی با شاخه های عکاسی ، طرز کار دوربین آنالوگ، طرز کار دوربین دیجیتال، مزایا و معایب آنالوگ و دیجیتال آشنایی با مزایای ویژه دوربین های دیجیتال، آشنایی با مقدمات عکس برداری دیجیتال انتخاب بهترین دوربین دیجیتال با مشخصات مورد نیاز            | کلیات                  | ۱                        |
| ۸  | -    | آشنایی با مزایای قطعات اساسی مانند لنز ، شاتر ، LCD ، حافظه و غیره در دوربین دیجیتال آشنایی با کاربرد های <i>DSLR</i> شامل کنترل لنز ، شاتر ، <i>LCD</i> ، حافظه و ابزار <i>Zoom</i> آموزش به نمایش گذاشتن حالت های مختلف در <i>Digital Camera</i> استفاده از فلاش و فیلترها در دوربین دیجیتال              | آشنایی با قطعات دوربین | ۲                        |
| ۶  | -    | اصول ومبانی نور و نورپردازی ، تعریف و شناخت نور ، ادوات تنظیم نور ، کنترل روشنای در دوربین دیجیتال آشنایی با حالت واضح کردن تصویر و یا <i>Focusing Mod</i> کنترل کردن تنظیمات دوربین دیجیتال آماده سازی تنظیمات عکس های گرفته شده با دوربین دیجیتال   | تنظیمات دوربین         | ۳                        |
| ۶  | -    | اصول زیبایی شناسی، اصول ترکیب بندی، آشنایی با مفاهیم پایه ی عکس برداری با دوربین دیجیتال آشنایی با حالت عکس برداری با دوربین دیجیتال در حرکت مفاهیم پیشرفته عکس برداری جهت گرفتن عکس های هنری، آتیه ای و صحنه پردازی شده، اشیاء (صنعتی و تبلیغاتی)، اماکن استفاده از بهترین دوربین دیجیتال نسبت به محیط کار | روش های عکسبرداری      | ۴                        |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی | نظری |   |  |
|------|------|---|--|
|      |      | ریز محتوا                                 | رتوس مطالب                             |
| ۶    | -    | مدیریت فایل ها در دوربین دیجیتال          | طبقه بندی ، ویرایش و استفاده از عکس ها |
|      |      | بازبینی و انتقال عکس های دوربین دیجیتال   |  |
|      |      | دسته بندی عکس ها در کیت های مجزا          |  |
|      |      | اصول و مبانی نرم افزار فتو شاپ و لایت روم |  |
|      |      | ج: منبع درسی:                             |  |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: عکاسی پایه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد عکاسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال



- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها یا ذکر موارد: آشنا با مباحث معماری

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد یا ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد ۴- دارا بودن دروبین عکاسی توسط دانشجویان

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی  بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر یا ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و..... سایر روشها یا ذکر مورد.....

دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی  |      | نظری   |             | نام درس: ریاضیات و آمار<br>پیش نیاز/اهم‌نیاز: ندارد |
|---|------|--|-------------|---|
| -   | ۲    | واحد   |             |   |
| -   | ۳۲   | ساعت   |             |   |
| الف: هدف درس: الف: هدف درس: بخش ریاضیات - آشنا شدن دانشجویان با مفاهیم اساسی ریاضیات عمومی در جهت افزایش بنیه تحلیلی دانشجویان و ایجاد سهولت برای درک مطالب پیچیده که اغلب با استفاده از ابزار ریاضی می‌توان آنها را به صورتی منظم، دقیق و ساده بیان کرد. بخش آمار - آشنا ساختن دانشجویان با روش‌های کمی در پژوهش‌های مختلف در دو محث در دو محث آمار توصیفی و آمار استنتاجی |      |  |             |   |
| ب: سر فصل آموزشی:   |      |  |             |   |
| زمان آموزش (ساعت)   |      | رتوس مطالب و ریز محتوا   |             | ردیف  |
| عملی  | نظری | ریز محتوا  | رتوس مطالب  |   |
| -   | ۱    | مجموعه‌ها مختصات دکارتی<br>مختصات قطبی   | مختصات      | ۱   |
| -   | ۲    | اعداد مختلط<br>جمع و ضرب و ریشه و نمایش هندسی اعداد مختلط<br>نمایش قطبی اعداد مختلط<br>تابع جبر توابع  | اعداد مختلط | ۲   |
| -   | ۲    | حد و فضایی مربوطه<br>حد بی نهایت و حد در بی نهایت<br>حد چپ و راست  | حد          | ۳   |
| -   | ۲    | پیوستگی مشتق<br>دشورهای مشتق گیری<br>تابع معکوس و مشتق آن<br>مشتق توابع مثلثاتی و توابع معکوس آنها<br>توابع نمایی و لگاریتمی و مشتق آنها<br>توابع هذلولی و معکوس آنها و مشتق این توابع | مشتق        | ۴   |
| -   | ۲    | قضیه رول و قضیه میانگین<br>دیفرانسیل<br>جبر دیفرانسیلها<br>کاربردهای مشتق (ماکزیمم و مینیمم توابع، محاسبه ریشه‌های تقریبی معادلات جبری به کمک مشتق)                                    | دیفرانسیل   | ۵   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی | نظری | رئوس مطالب   |         |    |
|------|------|--|---------|----|
|      |      | ریز محتوا  |         |    |
| -    | ۲    | تعریف انتگرال نامعین برخی از خواص انتگرال نامعین روش های مختلف انتگرال گیری<br>روش تغییر و منغیر<br>روش جزء انتگرال کسرهای گویا<br>انتگرال معین، (ریمن)<br>قضایای اساسی انتگرال معین<br>محاسبه تقریبی انتگرال<br>کاربرد انتگرال: انتگرالهای دوگانه و سه گانه، کاربردهای انتگرال چند گانه | انتگرال | ۶  |
| -    | ۲    | سری ها<br>قضایای مربوط به سری ها<br>سری توانی فاصله و شعاع همگرایی   | سری ها  | ۷  |
| -    | ۱    | بسط تیلور<br>بسط مک لورن   | بسط     | ۸  |
| -    | ۲    | فرمولهای اولر<br>مختصات فضایی<br>بردار در فضا  | فضا     | ۹  |
| -    | ۲    | ضریب عددی<br>ماتریسها<br>جبر ماتریسها  | ماتریس  | ۱۰ |
| -    | ۴    | معادلات خط و صفحه و روبه درجه ۲<br>تابع برداری و مشتق آن<br>خمیدگی و بردارهای قائم بر منحنی<br>توابع چند متغیره<br>مشتق جزئی صفحه مماس و خط قائم زنجیری مشتق دیفرانسیل کامل  | توابع   | ۱۱ |
| -    | ۴    | معادلات دیفرانسیل خانواده محتمی ها و مسیرهای قائم<br>معادله کامل، معادله دیفرانسیل خطی مرتبه اول<br>معادله جداشدنی، معادله دیفرانسیل همگن با ضرایب ثابت  | معادلات | ۱۲ |





دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی | نظری | ریز محتوا  |      |    |
|------|------|--|------|----|
|      |      | رتوس مطالب   |      |    |
| -    | ۶    | تعریف علم آمار، آشنایی با بعضی از مفاهیم آماری (تنظیم جامعه محدود و غیر محدود نمونه) | آمار | ۱۳ |
|      |      | تعریف متغیر  |      |    |
|      |      | مفهوم و کاربرد نمازبگما  |      |    |
|      |      | توزیع فراوانی  |      |    |
|      |      | نمودارهای آماری  |      |    |
|      |      | توزیع فراوانی مشترک  |      |    |
|      |      | مشخص کننده های مرکزی   |      |    |
|      |      | میانگین میانه  |      |    |
|      |      | نما  |      |    |
|      |      | مشخص کننده های پراکندگی و چگالی  |      |    |
|      |      | انحراف متوسط   |      |    |
|      |      | انحراف معیار   |      |    |
|      |      | واریانس  |      |    |
|      |      |  |      |    |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ریاضیات و آمار

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجسس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد ریاضی

۳- کارشناسی ارشد آمار

- گواهی نامه ها و با دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها یا ذکر موارد: آشنا با مباحث معماری

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



| عملی   |      | نظری   |   | نام درس: شناخت مواد و مصالح<br>پیش نیاز/اهم‌نیاز: ندارد |
|--|------|--|---|---|
| -  | -    | ۲  | واحد  |   |
| -  | -    | ۲۲   | ساعت  |   |
| <p>القا: هدف درس: برای مهندس معماری داخلی همان گونه که انتخاب مصالح مناسب برای تبلور جلوه های ظاهری بنا از اهمیت خاصی برخوردار است. مناسب آنها و گازبری و شرایط برپایی با توجه به توان و تخصص عوامل اجرایی حایز اهمیت است. قدر مسلم بررسی اقتصادی مواد و مصالح عامل اصلی شناخت است. ویژگی ها و تاثیرات متنوع فیزیکی ، شیمیایی و مکانیکی با توجه به اقلیم می بایست ملحوظ گردد.</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p> |      |  |   |   |
| زمان آموزش<br>(ساعت)   |      | رئوس مطالب و ریز محتوا   |   | ردیف  |
| عملی   | نظری | ریز محتوا  | رئوس مطالب                                    |   |
| -  | ۲    | <p>شناخت انواع مصالح ساختمان بکارگرفته شده در آبنیه و محیط شهری</p> <p>آشنایی با کاربرد انواع مصالح ساختمانی</p> <p>آشنایی با انواع ساخت و سازه های محیط شهری (جداره محوطه سازی...)</p> <p>آشنایی با انواع نظام های ساختمانی سنتی و غیر سنتی</p> <p>آشنایی با انواع فرسودگی کالبدی در ساختمان</p> <p>آشنایی با استفاده از مصالح بر اساس ضوابط کالبدی ساختمان</p> | آشنایی با انواع سازه ها، مصالح و کاربرد آن ها | ۱   |
| -  | ۲    | <p>ابتدا در مقدمه ای ویژگی پوسته زمین ، نحوه شکل و عناصر شناخته شده به بحث گذارده می شود و سپس بر اساس تقسیم مواد و مصالح به معدنی ، آلی سنتتیک و ترکیبی از یک سو و خصالت های کاربردی آب ها در قالب ، عناصر اصلی ( پوشش ملات ها و عایق ها ، از سوی دیگر به موضوعات به ترتیب زیر نظر خواهد شد .</p>   | آشنایی با زمین                                | ۲   |
| -  | ۲    | <p>سنگ های ساختمانی</p> <p>سنگ های آذرین</p> <p>سنگ های رسوبی</p> <p>سنگ های دگرگونی</p> <p>انواع خرده سنگ ها ( شن ماسه تا خاک ها )</p> <p>خاک رس ، خاک چینی و ... خشت ، آجر ، سفال ، کاشی ، چینی ها</p>   | مواد معدنی                                    | ۳   |
| -  | ۲    | آهک و شفته آهکی ، گچ ، گچ و خاک ، ساروج ، سیمان و ماسه - سیمانی  | ملات ها                                       | ۴   |
| -  | ۲    | انواع و شیوه تولید   | شیشه  | ۵   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی          | نظری |  |                              |
|---------------|------|--|------------------------------|
|               |      | ریز محتوا  | رتوس مطالب                   |
| -             | ۲    | آزبست (الیاف پنبه کوهی) الیاف شیشه، الیاف بازالت - فلزات، فولاد، چدن، آلومینیوم اکسید مس و سرب و ...   | ۶<br>آزبست و فلزات           |
| -             | ۲    | انواع چوب (سخت، نرم، سبک، سنگین) انواع محصولات چوب، گرده، الوار، تخته، فیبر، نیوپان  | ۷<br>مواد آلی                |
| -             | ۲    | نی، حصیر، کنف، گونی، کاه، پوشال انواع رنگ های گیاهی، مواد سلولزی   | ۸<br>مواد گیاهی              |
| -             | ۲    | قیر و مواد نفتی، قطران، ذغال سنگ و ...   | ۹<br>مواد نفتی               |
| -             | ۲    | پلاستیک ها (سخت تا نرم، سبک تا سنگین، کدر تا شفاف) پلی استرها، مواد رزینی و ... مواد رنگی، مواد چسبی، انواع فوم ها و ...   | ۱۰<br>مواد سنتتیک            |
| -             | ۲    | خشت قبری، فایبر گلاس، ولکس، ورقه های سیمان و پشم، شیشه، آسفالت   | ۱۱<br>مواد ترکیبی            |
| -             | ۲    | پشم شیشه<br>پشم سنگ  | ۱۲<br>عایق های ترکیبی حرارتی |
| -             | ۱    | قیر و پشم شیشه، قیر گونی و ...   | ۱۳<br>عایق های ترکیبی رطوبتی |
| -             | ۲    | معرفی زمین و پوسته آن و سنگ های تشکیل دهنده آن<br>تقسیم بندی انواع سنگ ها و نحوه تشکیل آن (سنگ های آذرین، رسوبی، دگرگون) (بازدید زمین شناسی)<br>معرفی سنگ ها از لحاظ کاربرد در فضاهای معماری<br>معرفی سنگ های خرد شده، شن و ماسه، خاک  | ۱۵<br>انواع سنگ              |
| -             | ۲    | آجرها (طرز تهیه آجر، انواع آجر، شکل و خواص و کاربرد آجر)<br>آجرهای نما، آجرهای ماسه آهکی، آجر ماسه سیمان (بازدید از کارخانه آجر یا کاشی یا سرامیک)<br>ملات ها (آهک و شفته، گچ، گچ خاک، سیمان)<br>چوب و فلز (فولاد، چدن، آلومینیوم، مس) (انواع چوب) کاربری چوب و فلز از لحاظ معماری و زیبایی (بازدید از ساختمان در حال اجراء) | ۱۶<br>آجرها                  |
| -             | ۱    | مصالح جدید (پانل گچی، سقف کاذب، فایبر کلاس و ...) (بازدید از ساختمان در حال اجراء)<br>تهیه انواع ملات ها، کار روی ملات، اجرای یک دیوار کوتاه با آجر و انواع ملات   | ۱۷<br>مصالح جدید             |
| ج: منبع درسی: |      |  |                              |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شناخت مواد و مصالح

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی)

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشدته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد عمران

۳- کارشناسی ارشد مواد

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال) ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- سندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و..... سایر روشها یا ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی   |      | نظری  |            | نام درس: آشنایی با تاریخ معماری تزئینی (ایران و جهان)<br>پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد |
|--|------|---|------------|--|
| -  |      | ۲   | واحد       |  |
| -  |      | ۳۲  | ساعت       |  |
| الف: هدف درس: عمدتاً با توجه به پیشنیاز، مصادیق برجسته تاریخ معماری جهان همراه با تحلیل زمینه های اجتماعی توسط دانشجو گذرانده شده است. لذا شرح سبک شناسی معماری و تزئینات آن همراه با مفاهیم هر یک از اجزاء تشکیل دهنده تزئینی بررسی می شود. |      |   |            |  |
| ب: سر فصل آموزشی:  |      |   |            |  |
| زمان آموزش (ساعت)  |      | رتوس مطالب و ریز محتوا  |            | ردیف   |
| عملی   | نظری | ریز محتوا   | رتوس مطالب |  |
| -  | ۱۶   | اجزاء تشکیل دهنده تزئینی را در وابستگی طول تاریخ و حرکت آن از محل و موقعیت های ایجاد شده در کشورها پی گیری شود.<br>مفاهیم اسطوره، دین و باورهای مردمی آن مورد بحث و گفتگو در ارتباط با معماری و تزئینات آن قرار می گیرد.<br>تحولات معماری و تزئینات آن<br>تأثیر عصر روشنفکری، انقلاب فرانسه و انقلاب صنعتی بر معماری تزئینی | تزئینات    | ۱  |
| -  | ۱۶   | خردگرایی و عملکرد گرایی، بررسی فرم های متأثر از اینگونه نحله ی فکری مدرنیسم و پست مدرنیسم و ارتباط تفکر با ضد تفکر و اندیشه طبقه بندی تزئینات ساختمان در انواع معماری جهان<br>جنبش های معماری و تزئینات آن در فرم و مصالح<br>معماری دیکناستراکشن و تزئینات آن<br>معماری معاصر ایران: قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی           | معماری     | ۲  |
| ج: منبع درسی:  |      |   |            |  |





دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

|  |      |  |      |  |
|--|------|--|------|--|
| عملی   |      | نظری   |      | نام درس: مبانی معماری داخلی<br>پیش نیاز/اهم‌نیاز: مبانی معماری |
| -  |      | ۲  | واحد |  |
| -  |      | ۳۲   | ساعت |  |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با عناصر عمومی و پایه ای تشکیل دهنده ی طراحی معماری و پیدا کردن توانایی تشخیص این عناصر در یک طرح هنری معماری داخلی و اظهار نظر مبنی بر اصول علمی و هنری آنها ؛ رنگ، فضا ، هنر ابعاد سه گانه ، عملکرد داخلی ساختمان |      |  |      |  |
| ب: سر فصل آموزشی:  |      |  |      |  |
| زمان آموزش (ساعت)  |      | رتوس مطالب و ریز محتوا   |      | ردیف   |
| عملی   | نظری | ریز محتوا  |      |  |
| -  | ۱۰   | تشریح و شکل گیری معماری داخلی در طول قرون و بحث در مورد آموزش آن و شکل گیری مکاتب هنری در ارتباط با معماری داخلی   |      | ۱  |
| -  | ۱۰   | بررسی عناصر رنگ و فضا و عملکرد آن در داخل بنا و پیدا کردن مبانی علمی و هنری هر یک از توانایی های عناصر تشکیل دهنده |      | ۲  |
| -  | ۱۲   | بیان گرایش فکری در توانایی فرم در معماری داخلی   |      | ۳  |
| ج: منبع درسی:  |      |  |      |  |





دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی معماری داخلی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی)

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارزیابی درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار  و.... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی              |      | نظری  |  | واحد                           | نام درس: کاربرد رایانه در معماری داخلی پایه<br>پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد  |
|-------------------|------|---|--|--------------------------------|---|
| ۱                 |      | -   |  |                                |   |
| ۴۸                |      | -   |  | ساعت                           | الف: هدف درس: آموزش و بهره برداری از قابلیت های کامپیوتر با توجه به نقشی که در حال حاضر و در آینده در جوامع در حال گسترش خواهد داشت - ایجاد توانایی در بکارگیری نرم افزارهای ترسیمی در زمینه معماری |
|                   |      |   |  |                                | ب: سر فصل آموزشی:   |
| زمان آموزش (ساعت) |      | رئوس مطالب و ریز محتوا  |  |                                | ردیف  |
| عملی              | نظری | ریز محتوا   |  | رئوس مطالب                     |   |
| ۸                 | -    | طرح مباحثی در مورد نرم افزار و سخت افزار و زمینه کار هر کدام و آشنا شدن با انواع زبان های برنامه نویسی  |  | آشنایی با اصول و مبانی         | ۱   |
| ۴۰                | -    | <p>مطالعه و تمرین <i>COMPUTER AID DRAFT</i> یا <i>AUTO CAD</i> که نرم افزار ترسیمی معماری می باشد جهت بکارگیری قابلیت های آرایه هر چه کاملتر نقشه ها و بررسی سه بعدی فضا و به وجود آوردن تصویر واقعی حضور در قضا و تهیه نمودن طرح های پایه جهت مطالعات سازه و برق و تأسیسات و هم چنین کنترل بار حرارتی به جهت صرفه جویی در انرژی حرارتی و برودتی</p> <p>آشنایی با نرم افزارهای ترسیمی</p> <p>روش بکار گیری نرم افزارهای ترسیمی</p> <p>کار عملی در زمینه کاربرد نرم افزار ترسیمی</p> <p>آشنایی با ابزارسخت افزار و نرم افزار و نحوه آماده سازی آن برای کار و مزایای نقشه کشی با رایانه</p> <p>آشنایی با محیط نرم افزار و درک منطق های عمومی نرم افزار</p> <p>آشنایی با فرامین اصلی ترسیمی و ویرایش</p> <p>ایجاد قابلیت برای ترسیم پلان ، نما ، مقطع</p> <p>آشنایی مقدماتی با ابزار ترسیم اشکال ساده سه بعدی</p> <p>کلیه بحث های فوق باید به یک تمرین عملی منجر گردد . روند آموزش باید به انجام یک سری نقشه های یک پروژه مفروض به متر از هر سطح ۲۵۰ متر مربع شامل پلان های ( زیرزمین ، طبقات و بام ) و همچنین برش عرضی و طولی و نماهای آن منجر گردد .</p> |  | <p>کاربرد نرم افزار ترسیمی</p> | ۲   |
|                   |      |   |  |                                | ج: منبع درسی:   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد رایانه در معماری داخلی پایه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی)

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد کامپیوتر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: مسلط به نرم افزارهای پایه

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد ۴- رایانه ۵- نرم افزارهای مورد نیاز

۳- روش تدریس و ارزیابی درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ، رایانه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی  |      | نظری   |             | نام درس: فرم و فضا<br>پیش نیاز/اهم‌نیاز: ندارد |
|---|------|--|-------------|--|
| ۱   | -    | واحد   |             |  |
| ۳۲  |      | - ساعت   |             |  |
| الف: هدف درس: شناخت فرم و تفکیک با شکل ، تغییرات شکل در فرم واحد، بیش جامع، مستلزم پیوستگی اندیشه در گذشته و آینده فرم و فضا، چگونگی تطور فرم در فضای معاصر و تجزیه و تحلیل آن درک ابعاد احجام در عمق فضاهای متفاوت |      |  |             |  |
| ب: سر فصل آموزشی:   |      |  |             |  |
| زمان آموزش (ساعت)   |      | ردیف   |             |  |
|   |      | رئوس مطالب و ریز محتوا   |             |  |
| عملی  | نظری | ریز محتوا  | رئوس مطالب  |  |
| ۲   | -    | فضای عمومی ، تخصصی ، معماری ، تعریف فضا با تعریف فعلی  | تعریف فضا   | ۱  |
| ۲   | -    | داخلی<br>خارجی<br>واسط و ...   | انواع فضا   | ۲  |
| ۱۴  | -    | اشکال مختلف<br>اثر فضا بر انسان<br>بررسی ارزشی فیگوراتیو دو خط همگرا<br>مشابهن در روند دریافت شرایط سطح و حرکت آن در فضا تا بازنمایی<br>یک تصویر پرسپکتیوی<br>بازنمایی تصویر فضایی از منظر گرافیکی و روابط بین ناظر و شیئی<br>توسعه تصور و تصویرهای فضایی<br>به نظم در آوردن و بسط امکانات فرم<br>تجزیه تحلیل و تطور فرم در فضا<br>ابعاد احجام در عمق فضاهای متفاوت<br>ابعاد و اشکال مختلف فضا<br>ادراک فضایی انسان در فضاهای مختلف<br>فضاهای مختلف که توسط محدوده های گوناگون و تجمع عوامل و عناصر اولیه به وجود آورنده فضا عوامل و عناصر به وجود آورنده فضا ( خط "ستون" - "سطح" دیوار - کف - سقف ) | فضای معماری | ۳  |



| عملی   | نظری |  |                  |
|--|------|--|------------------|
|  |      | ریز محتوا  | رنوس مطالب       |
| ۱۴   | -    | نقش و اثر عناصر مختلف در شکل گیری فضا  | کاربرد فرم و فضا |
|  |      | خط و سطح و موقعیت های گوناگون فضایی بر اساس شکل و ترکیبات مختلف و تأثیر آن بر انسان نقطه و زاویه دید انسان در درک فضا..... |                  |
|  |      | زمان در ادراک فضایی (سیرهای ملی شده)   |                  |
|  |      | شکل فضا تلفیق کننده جهت و حرکت   |                  |
|  |      | نقش موقعیت عناصر (ستون - دیوار) در حرکت ها و شکل گیری فضا و ترکیب آن با فضاهای دیگر و نتیجه نهایی این نوع ترکیب            |                  |
|  |      | نقش یافت - جنس و رنگ مصالح در شکل گیری و ادراک فضایی   |                  |
|  |      | اثر جاگیری تجهیزات داخلی در فضا  |                  |
|  |      | سطح و فضای حاصله از برقراری وسایل به گونه های مختلف نقش نور در فضای داخلی  |                  |
|  |      | حرکت های فضایی بر اساس ورودی ها و خروجی ها   |                  |
|  |      | نقش نور - رنگ - بافت و ابعاد در فضا  |                  |
|  |      | حرکت فضایی از داخل به خارج   |                  |
| طراحی فضای یک اتاق   |      |  |                  |
| دگرگونی فضایی بر اساس تغییر و تحول ابعاد و سطوح در جهت ثبت فضاهای اصلی و میانه |      |  |                  |
|  |      | ج: منبع درسی:  |                  |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: فرم و فضا

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد طراحی صنعتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: -

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارزیابی درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد: .....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارزیابی پروژه ، ارزیابی نمونه کار  و ..... سایر روشها با ذکر مورد: .....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

|  |      |   |      |  |      |
|--|------|---|------|--|------|
| عملی   |      | نظری  |      | نام درس: هندسه مناظر و مرابا<br>پیش نیاز/اهم‌نیاز: هندسه کاربردی |      |
| ۱  |      | -   | واحد |  |      |
| ۳۲   |      | -   | ساعت |  |      |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با برداشت صحیح و علمی از یک فضای سه بعدی بصورت دورنمایی (پرسپکتیو) و تجسم بخشیدن به تصورات فضایی آن |      |   |      |  |      |
| ب: سر فصل آموزشی:  |      |   |      |  |      |
| زمان آموزش<br>(ساعت)   |      | رئوس مطالب و ریز محتوا  |      |  | ردیف |
| عملی   | نظری | ریز محتوا   |      | رئوس مطالب   |      |
| ۳۲   | -    | <p>آشنایی با انواع پرسپکتیو، نحوه ترسیم و موارد استفاده هر یک</p> <p>آشنایی و ترسیم انواع تصاویر موازی (پارالاین) - پرسپکتیوهای استوانی (موازی): شامل تصاویر آگرونومتری (ایزومتریک، دیمتریک)</p> <p>آشنایی و ترسیم انواع تصاویر ایلینک مانند کواالیر، کابینت و جنرال، رسم تصاویر ایلینک به روش های پلان ایلینک و نما ایلینک</p> <p>پرسپکتیوهای مخروطی: یک نقطه ای، دو نقطه ای و سه نقطه ای</p> <p>آشنایی با روش ترسیم سایه ها</p> <p>ترسیم سایه با نور طبیعی و نور مصنوعی</p> <p>سایه جسم بر روی صفحه و جسم دیگر، سایه سطوح و خطوط بر روی صفحه و یکدیگر</p> <p>آشنایی با روش ترسیم انعکاس اجسام در آب و در آینه</p> <p>انجام تمرین های کوتاه مدت برای یادگیری موارد فوق</p> |      | آشنایی با هندسه مناظر و مرابا                                    |      |
| ج: منبع درسی:  |      |   |      |  |      |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: هندسه مناظر و مرابا

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد عمران
- ۳- کارشناسی ارشد نقشه کشی
- ۴- کارشناسی ارشد طراحی صنعتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: -

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورده

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه کار  و... سایر روشها با ذکر مورد.....





دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| نام درس: مقدمات طراحی معماری   |                                |   |
|--|--------------------------------|---|
| پیش نیاز/هم‌نیاز: مبانی معماری داخلی   |                                |   |
| عملی   | نظری                           | واحد  |
| ۱  | ۱                              | واحد  |
| زمان آموزش (ساعت)  |                                | ساعت  |
| ۱۶   | ۱۶                             | ۳۲  |
| <p>الف: هدف درس: از آن جا که رشته طراحی معماری برخلاف اکثر رشته های دانشگاهی پیشینه کافی در دوران تحصیلات پیش از دانشگاه ندارد و مواجهه ناگهانی دانشجویان با حیطه طراحی معماری، بی شناخت و بی درک مؤلفه های مؤثر در آن، حاصل مطلوبی نخواهد داشت لذا سعی خواهد شد که دانشجویان ضمن آشنایی با عرصه های مختلف و مؤلفه های مؤثر در طراحی معماری به تجربه های لازم بپردازند که اهم آن از این قرار است. تقویت قدرت تجسم، تخیل و تعقل دانشجو- آشنایی با عناصر کالبدی تشکیل دهنده بنا</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p> |                                |   |
| ردیف   | رئوس مطالب و ریز محتوا         |   |
|  | نظری                           | عملی  |
| ۱  | آشنایی با عرصه ی مادی و مفهومی | از آن جا که موضوعات مورد بحث در طراحی، هم عرصه های مادی (فیزیکی) و هم عرصه های مفهومی (ارزشی) را شامل می گردد و با عنایت به این که درک عرصه های مادی، مقدم و آسان تر، و درک عرصه های مفهومی پیچیده تر و مکمل عرصه های مادی است، مقدمات طراحی معماری به عرصه مادی (فیزیکی) و گسترده معنایی و مفهومی (ارزشی) معماری خواهد پرداخت. |
| ۲  | تمرین های مقدماتی              | تمرین های مقدماتی طراحی معماری شامل موضوعاتی چون موارد زیر خواهد بود: عناصر تشکیل دهنده ی بنا نظیر: سقف، کف، دیوار، پنجره، فضای نیم باز، پله و ...  |
| ج: منبع درسی:  |                                |   |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مقدمات طراحی معماری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجاس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد عمران

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: -

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



| عملی   |      | نظری   |                           | نام درس: حجم شناسی و ماکت سازی<br>پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد |
|--|------|--|---------------------------|---|
| ۱  |      | -  | واحد                      |   |
| ۳۲   |      | -  | ساعت                      |   |
| الف: هدف درس: شناخت تصاویر هندسه یا تصاویر هندسه فضایی، تقویت قدرت تجسم در سه بعدی، اجرای طرح با ماکت با مقیاس مورد احتیاج |      |  |                           | ب: سر فصل آموزشی:   |
|  |      |  |                           |   |
| زمان آموزش (ساعت)  |      | رئوس مطالب و ریز محتوا   |                           | ردیف  |
| عملی   | نظری | ریز محتوا  | رئوس مطالب                |   |
| ۲  | -    | چرا ماکت می‌سازیم؟   | کلیات                     | ۱   |
|  |      | زمان ساخت ماکت   |                           |   |
|  |      | نحوه ارایه ماکت  |                           |   |
|  |      | انواع ماکت از نظر اندازه و نوع   |                           |   |
|  |      | انواع ماکت از لحاظ کاربرد  |                           |   |
|  |      | شروع ساخت ماکت   |                           |   |
| ۳  | -    | فوم ( یلو فوم ، بلو فوم ، پلاستو فوم ) - تمرین ساخت اجزاء، میز و صندلی و تخت   | مصالح و روش های ساخت ماکت | ۲   |
|  |      | گل رس و خمیر ها  |                           |   |
|  |      | پانکلی   |                           |   |
|  |      | گچ   |                           |   |
|  |      | چوب و چوب پنبه - ساخت میز و صندلی و تخت و میل                                  |                           |   |
|  |      | صفحات فلزی   |                           |   |
|  |      | قاپور گلاس   |                           |   |
|  |      | اکریلیک ها ( پلکسی گلس )   |                           |   |
| ۵  | -    | انواع ابزار ماکت سازی ( ابزار ساده )   | ساخت ابزار                | ۳   |
|  |      | نکات ایمنی و اصول رعایت آن در ماکت سازی ( نکات مهم در استفاده از تیغ های برش ) |                           |   |
|  |      | ساخت انواع اجزای ماکت  |                           |   |
| ۵  | -    | تمرین ماکت اتود  | ساخت انواع اجزای ماکت     | ۴   |
|  |      | ساخت ماکت اتود شده   |                           |   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی  | نظری |   |            |
|---|------|---|------------|
|   |      | ریز محتوا   | رتوس مطالب |
| ۵   | -    | شناخت احجام دورانی  | حجم        |
|   |      | یکی از احجام دورانی را با استفاده از مقوا بسازید<br>گسترده یکی از احجام را با مقوا ترسیم کرده سپس حجم آن را بسازید  |            |
| ۶   | -    | ساخت اجزاء مصالح مبلمان یک واحد مسکونی با دو نوع  | تمرین      |
| ۶   | -    | پایاده کردن قطعات مختلف ماکت  | ساخت ماکت  |
|   |      | انتخاب شاسی ماکت  |            |
|   |      | ساخت ماکت اجزای معماری داخلی یک بنای جدید   |            |
|   |      | ساخت ماکت معماری داخلی یک بنای سنتی   |            |
|   |      | در این کارگاه تجربه آزاد روی حجم انجام می شود با مواد خمیری و مصالح دیگر و با کمک استاد، دانشجویان بی به ویژگی های فضای مثبت و منفی آنها برده و از این طریق با یک وسیله بیان هندسه سه بعدی آشنا می شوند |            |
|   |      | انواع جنسیت ها را تجربه نموده و جایگزینی آن را مورد بررسی قرار می دهند  |            |
| به تکنولوژی جدید برای ارابه ماکت سازی منجمله کامپیوتر و غیره تسلط می یابند. |      |   |            |
| ج: منبع درسی:   |      |   |            |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: حجم شناسی و ماکت سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد عمران
- ۳- کارشناسی ارشد طراحی صنعتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: -

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه ۲۵ مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مساحت ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ،

مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد: .....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و ... سایر روشها با ذکر مورد: .....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی   |      | نظری  |             | نام درس: اصول فنی ساختمان پایه<br>پیش نیاز/اهم‌نیاز: ندارد |  |
|--|------|---|-------------|--|--|
| -  | -    | ۲   | واحد        |  |  |
| -  | -    | ۳۲  | ساعت        |  |  |
| الف: هدف درس: این درس با اتکا به مواد و مصالح موجود به شناخت عناصر و نقش عملکرد هر کدام باتوجه به شکل گیری آن در ساختمان پرداخته و جزئیات شکل گرفته را به دقت مورد مطالعه و ارزیابی قرار می دهد، همچنین به منظور یافتن نقش و عملکرد عناصر و جزئیات و منطبق شکل گیری آنها به کالبد شکافی ساختمان به میزان مورد نیاز معماری داخلی می پردازد. |      |   |             |  |  |
| ب: سر فصل آموزشی:  |      |   |             |  |  |
| زمان آموزش<br>(ساعت)   |      | رئوس مطالب و ریز محتوا  |             | ردیف   |  |
| عملی   | نظری | ریز محتوا   | رئوس مطالب  |  |  |
| -  | ۶    | تعریف ساختمان و شخصیت های فیزیکی و هندسی آن<br>اشاره به نقش مواد و مصالح در ساختمان و دسته بندی آنها<br>فرم های ساختمانی و طبقه بندی آنها به یک بعدی ، دو بعدی و سه بعدی<br>طبقه بندی فیزیکی فرم های ساختمانی<br>شناخت نیروهای استاتیکی و دینامیکی مؤثر بر ساختمان<br>تعریف نیرو به صورت گرافیک ، بارهای مرده و زنده در ساختمان و اجزای آن ها<br>بررسی عوارض زمینی ، پوشش گیاهی ، آب و هوا و خورشید ، باد و ...<br>شناساندن اجزاء یک ساختمان با تقسیم بندی به : پی ، پایه و دیوار ، سقف یا کف ، پلکان و ... | کلیات       | ۱  |  |
| -  | ۶    | شناخت نسبت به عملکرد و نقش پی در ساختمان، آشنایی با بستر پی، انواع بستر باتوجه به دانه بندی و جنس خاک، نقش مقاومت زمین در انتخاب نوع پی، روش های آماده سازی بستر در رابطه با انواع پی ، روش های خاکبرداری، خاکریزی، سطح، تثبیت بستر، شمع کوبی، چاهک های بتنی، شفته آهک<br>انواع پی به لحاظ جنس: شفته آهک، باتارد، آجری، سنگی، بتنی و ...<br>انواع پی به لحاظ شکلی: نواری، رادیه، (تصویر) - (متفرد) تکی و ...  | پی          | ۲  |  |
| -  | ۶    | آشنایی با عناصر باربر و نقش عملکرد آن ها در ساختمان<br>بحث ساختمان های اسکلتی و عناصر باربر ( ستون ها ، پایه ها )<br>آشنایی با انواع عناصر باربر: دیوارهای باربر(چینه ای، خشنی، آجری، سنگی، بتونی و ...) - ستون های باربر( سنگی، چوبی، آجری، فولادی، بتونی و ...) - دیوارهای برشی- عناصر افقی باربر و تیر های اصلی و فرعی ، کلاف ها- تشریح مصالح بررسی سازه های چوبی ، سازه های بتن مسلح ، دیوار ها و تیغه بتنی غیر باربر ، درز انبساط و درز انقباض   | عناصر باربر | ۳  |  |



| عملی          | نظری |   |                  |   |
|---------------|------|---|------------------|---|
|               |      | ریز محتوا   | رتوس مطالب       |   |
| -             | ۶    | <p>آشنایی اولیه نسبت به انواع پوشش در ساختمان: سقف های مسطح، سقف های قوسی، سقف های شیبدار</p> <p>آشنایی با جزئیات سقف های مسطح: تیرچوبی، طاق ضربی و تیر آهن، تیرچه بلوک، سقف های مرکب، دال های بتنی درجا، سقف های پیش ساخته</p> <p>آشنایی با انواع سقف های قوسی با جزئیات مربوطه: انواع قوس ها و طاق ها، انواع گنبد، ترکیب طاق و تویزه، طاق و چشمه، کانی پوش</p> <p>آشنایی با انواع سقف های شیبدار با جزئیات مربوطه: چوبی، فلزی، بتنی و ...</p> <p>صفحات سقف و بام مستوی، شیب دار، متحنی و ابروی بام ها</p> | پوشش (سقف)       | ۴ |
| -             | ۳    | رابس، تابل های پیش ساخته، دامپا (چوبی، فلزی، گچی و ...)   | پوشش های کاذب    | ۵ |
| -             | ۳    | آشنایی با انواع کف سازی: کف پوش های آجری، سنگ فرش و ...   | انواع کف سازی ها | ۶ |
| -             | ۴    | آشنایی با نماسازی: پوشش های داخلی، سنگ های تزئینی، پوشش مواد سینتیک و ...   | نماسازی          | ۷ |
| ج: منبع درسی: |      |   |                  |   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول فنی ساختمان پایه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۳- کارشناسی ارشد عمران

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- سندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و... سایر روشها با ذکر مورد.....





دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی   |      | نظری  |  | نام درس: بیان معماری<br>پیش نیاز/اهم نیاز: ندارد |
|--|------|---|--|--|
| ۱  |      | ۱   |  |  |
| ۳۲   |      | ۱۶  |  |  |
| الف: هدف درس: تربیت و تقویت نگاه جستجوگر و معنی یاب در جهت مشاهده و درک محیط - انتقال دقیق مشاهدات و دریافت‌های محیطی در قالب کلام و تصویر ویا سایر وسایل ارتباط جمعی - تربیت و تقویت مهارت طراحی با دست آزاد در جهت به تصویر کشیدن مشاهدات محیطی (اعم از طبیعت، اشیاء، معماری) با رعایت اصول تناسب، سایه و روشن ها و... |      |   |  | ب: سر فصل آموزشی:                                |
| زمان آموزش (ساعت)  |      | رئوس مطالب و ریز محتوا  |  | ردیف   |
| عملی   | نظری | ریز محتوا   |  |  |
| -  | ۲    | تمرینهای درس بیان معماری بیشتر متوجه سواد بصری و درک محیط با توجه به کسب مهارت طراحی با دست آزاد و به تصویر در آوردن فضاهای اطراف و بررسی تناسبات فیما بین و عمق فضاها با سایه روشن های حاصل می باشد.<br>در این تمرینها دانشجویان میبایست تمرینهای خویش را با انواع سبک و جنسیت های طراحی انجام دهند. |  | ۱ کلیات  |
| -  | ۲    | شناخت مفاهیم ، اصول و قوانین ترکیبی و ساختمانی طراحی معماری   |  | ۲ شناخت مفاهیم و قوانین                          |
| ۱۰   | ۲    | اشکال اولیه هندسی و بعضی نقاط و تقسیم بندی آن<br>نحوه پیشبرد تقسیم بندی ها جهت دست یافتن به اشکال جدید<br>تجزیه و تحلیل هندسی انواع گل<br>مثلث - مربع - تجزیه و تحلیل و شناسایی نقاط و خطوط اصلی<br>طریق پیشبرد انواع منحنی متکی بر یک چارچوب هندسی<br>ترکیب اشکال مختلف و نتایج حاصل از آن           |  | ۳ طراحی از نمونه ها و احجام هندسی                |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی | نظری |   |  |
|------|------|---|--|
|      |      | ریز محتوا   | رئوس مطالب                                   |
| -    | ۲    | <p>تمرین های تعادل ( تعادل و عدم تعادل بر اساس نحوه ترکیب و تقسیم بندی سطوح و احجام )</p> <p>تراکم و تعادل و هماهنگی عناصر تشکیل دهنده یک مجموعه</p> <p>نحوه قرار گرفتن عناصر در یک چارچوب و قانون تراز و جهت ادراک آن عناصر</p> <p>تعبیرات و حالات مختلف یک عنصر در یک چارچوب مکانی محدود و نتیجه گیری ادراکی</p> <p>نحوه ترکیب یک عنصر در یک چارچوب و تقسیم عناصر هم شکل بصورتی متعادل</p> <p>نحوه برخورد با محیط و فضا در رابطه با مکان قرارگیری انسان</p> | <p>۲</p> <p>پروژه و تمرین ( تعادل )</p>      |
| -    | ۲    | <p>تناسب انسان به معیار مقیاس و تناسب برای مجموعه های ساختمانی</p> <p>تناسبات و هندسه به عنوان وسیله ای جهت القای مفاهیم مختلف</p> <p>تناسبات و مشتقات ابعاد جهت دسترسی به پایه ای برای تقسیم بندی های مطلوب</p> <p>تناسبات احجام و نحوه تقسیم بندی با استفاده از روش های هندسه و ریاضی جهت برقراری هماهنگی و تناسب</p>   | <p>۵</p> <p>پروژه و تمرین ( تناسب )</p>      |
| -    | ۲    | <p>جهت و حرکت عناصر - خطوط احجام</p> <p>حرکت و رشد خطی</p> <p>مسأله حرکت - جهت و کشش های مختلف</p>  | <p>۶</p> <p>پروژه و تمرین ( جهت و حرکت )</p> |
| -    | ۲    | <p>مشخصات و صورت کلی یک مجموعه</p> <p>برقراری نقاط عطف بر اساس تراکم و نقاط</p> <p>ترکیب و حرکت های کلی ساختمان جهت القای مفاهیم فرهنگی</p>   | <p>۷</p> <p>پروژه و تمرین ( نقطه عطف )</p>   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی | نظری |  |               |
|------|------|--|---------------|
|      |      | ریز محتوا  | رتوس مطالب    |
| ۱۲   | ۶۴   | ترکیب از چند مجموعه طبیعی و مصنوعی   | پروژه و تمرین |
|      |      | ترکیب و قفل و بست احجام هندسی بر اساس هدف کار  |               |
|      |      | قرارگیری نقطه ، خط ، سطح در کنار یکدیگر و امکانات ترکیب آن ها  |               |
|      |      | نحوه فرار گرفتن و ترکیب وسایل زندگی در یک اتاق بر اساس نیازها و حرکت های مصرف کننده  |               |
|      |      | ابزار و وسایل اولیه به وجود آورنده فضای ساخته شده خط ( ستون ) سطح دیوارها - سقف - کف و حجم دید داخلی یک اتاق - فضای متشکل از ترکیب از ستون و حجم |               |
|      |      |  | ج: منبع درسی: |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: بیان معماری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشدته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها یا ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرضه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ،

مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و..... سایر روشها یا ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی              |      | نظری  | واحد       | نام درس: مقدمات طراحی معماری داخلی<br>پیش نیاز/اهم نیاز: مقدمات طراحی معماری   |
|-------------------|------|---|------------|--|
| ۱                 |      | ۱   | ساعت       |  |
| ۳۲                |      | ۱۶  |            | الف: هدف درس: آشنایی با امر طراحی معماری داخلی - تقویت قدرت تجزیه و تحلیل عملکرد معماری داخلی - ارزشهای هنری مصالح در معماری داخلی - حرکت و سکون در فضای معماری داخلی<br>ب: سر فصل آموزشی: |
| زمان آموزش (ساعت) |      | رئوس مطالب و ریز محتوا  |            | ردیف   |
| عملی              | نظری | ریز محتوا   | رئوس مطالب |  |
| ۱۶                | ۸    | آشنایی با امر طراحی معماری داخلی یا سیر از پرسش به پاسخ<br>تقویت قدرت تجزیه و تحلیل معماری داخلی از طریق توجه به کاربرد مفهومی آن   | کلیات      | ۱  |
| ۱۶                | ۸    | در تمرین های مقدماتی عملکرد نور و روشنایی مستقیم و غیر مستقیم<br>سایه و روشن ها در معماری داخلی<br>حرکت و سکون در فضای معماری داخلی | تمرین      | ۲  |
|                   |      |   |            | ج: منبع درسی:  |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مقدمات طراحی معماری داخلی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ، آرایه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



| عملی  |      | نظری   | واحد | نام درس: مقررات معماری داخلی<br>پیش نیاز/اهم نیاز: ندارد |
|---|------|--|------|--|
| -   | -    | ۲  | ساعت |  |
| الف: هدف درس: دریافت بصیرت در مورد کل رشته معماری داخلی - ضرورت وجودی مفاهیم مطرح شده و اولویت های آن با توجه به مقررات رایج معماری داخلی - ضرورت تغییر و تکوین کلیه مقررات و تعهدات به شکل منسجم و پیوسته - بررسی همه جانبه سفارش دهنده و طراح و مجری طبق روال حقوقی جامعه |      |  |      | ب: سر فصل آموزشی:  |
| زمان آموزش (ساعت)   |      | رئوس مطالب و ریز محتوا   |      | ردیف   |
| عملی  | نظری | ریز محتوا  |      |  |
| -   | ۳۲   | <p>آشنایی با جایگاه معماری و معماری داخلی در وزارت مسکن و شهرسازی، شورای اسلامی و شهرها، شهرداری ها و بخش خصوصی مربوطه</p> <p>آشنایی با مقررات و قوانین مصوب معماری و معماری داخلی</p> <p>آموزش روشهای تجزیه، تحلیل، تغییر و تکوین مقررات و قوانین مربوط به معماری و معماری داخلی</p> <p>بررسی حقوقی جایگاه سفارش دهنده، طراح، محاسب، ناظر و مجری در مقررات معماری داخلی</p> |      | ۱  |
|   |      |  |      | ج: منبع درسی:  |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مقررات معماری داخلی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجسس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد عمران

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- سندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد:.....

۴- نحوه ارزیابی درس یا توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد:.....





| عملی  |      | نظری  |                                      | نام درس: اصول فنی ساختمان پیشرفته<br>پیش نیاز/اهم‌نیاز: اصول فنی ساختمان پایه |
|---|------|---|--------------------------------------|---|
| -   | -    | ۳   | واحد                                 |   |
| -   | -    | ۳۲  | ساعت                                 |   |
| الف: هدف درس: به دنبال شناخت عناصر و جزئیات اصلی ساختمان در این درس عناصر ملحق شونده (الحاقی) به ساختمان، عناصر ارتباط دهنده ی سطوح ساختمان، فضای باز، استانداردها و نکته های ایمنی مطرح می گردد و به منظور دریافت روابط موجود مابین اجزاء مشکله بنا، به صورت کالبد شکافی چند ساختمان ساده تا پیچیده مورد بررسی و تحلیل قرار می گیرد. روش های جدید ساختمان سازی با فناوری های روز مطرح می گردد. |      |   |                                      |   |
| ب: سر فصل آموزشی:   |      |   |                                      |   |
| زمان آموزش (ساعت)   |      | رئوس مطالب و ریز محتوا  |                                      | ردیف  |
| عملی  | نظری | ریز محتوا   | رئوس مطالب                           |   |
| -   | ۵    | <p>انواع درب ها: درب ها، قاب ها و جزئیات آن، درب های خارجی، داخلی (چوبی، فلزی، شیشه ای و ...)</p> <p>تزیینات چوبی: قابل تنگه، منبت، گره چینی، مس کوبی، انواع ابزار قفل ها، دستگیره ها و یراق آلات</p> <p>انواع پنجره ها و جزئیات آن: آهنی، شیشه ای، آلومینیومی، چوبی، پلاستیکی و ... انواع فرم های بازشونده: لولایی، بادبزن، ارسی، کشویی</p> <p>انواع سایبان ها: با مصالح سنگین و سبک، ساختمانی، الحاقی، عمودی و افقی، چوبی، آلومینیومی، شیشه ای، فلزی، برزنتی و ...</p> <p>انواع نرده ها: عملکردها، جزئیات و اتصالات، پرچین ها، نرده های چوبی، فلزی، ترکیبی و ...</p> <p>انواع نورگیرها در ساختمان: در میانه ساختمان با پوشش ثابت و متحرک (پاسیو)، سقفی، قائم، شیبدار، نورگیرهای زیر زمین</p> <p>مکان های مورد استفاده ی قفسه ها در ساختمان: آشپزخانه، انبار، اتاق ها و ... مواد تشکیل دهنده قفسه ها: چوبی، فلزی، مصالح بتابی و ...</p> <p>مجراهای تاسیساتی و محل قرارگیری آن: در ساختمان های کوچک و بناهای بلند و ساختمان های با عملکرد پیچیده تاسیساتی، جزئیات و اتصالات در درون آن، داکت ها، روش های اتصال یا دیوارها، سقف و جزئیات مربوطه در بام</p> <p>دودکش ها و هواکش ها در ساختمان: جزئیات اتصال با دیواره های سقف و کف، جزئیات بخاری دیواری و ...</p> | عناصر ملحق شونده (الحاقی) به ساختمان | ۱   |



| عملی | نظری | ریز محتوا   | رتوس مطالب                           |   |
|------|------|---|--------------------------------------|---|
|      |      |   |                                      |   |
| -    | ۱    | سرویس ها در ساختمان: آشپزخانه، توالت، حمام، رختشوی خانه، خشک کن، گرم خانه و سرد خانه، تجهیزات آشپزخانه های عمومی، استانداردهای سرویس های فوق در مقیاس عمومی، ابعاد و اندازه و فواصل تجهیزات و مشخصات عمومی  | عناصر ملحق شونده (الحاقی) به ساختمان | ۱ |
| -    | ۶    | پله ها: انواع پله، استاندارد پله ها، شیوه های ساخت، پله های اضطراری، محل قرارگیری در ساختمان، جان پناهای پله<br>سطوح شیب دار: انواع رمپ، میزان شیب، نحوه ساخت، جنسیت کف<br>بالابرها: انواع بالابر، انباری، مسافری، غذا و وسایل کوچک- انواع عملکرد: سیستم کابلی، وزنه ای هیدرولیک، پنوماتیک و ... - فضای مورد لزوم و محل قرارگیری در ساختمان، استانداردها<br>پله برقی و نسمه نقاله<br>انواع درزها: انبساط، انقطاع و ... - جزئیات شکاف در دیوارها، سقف و کف ها<br>انواع لرزه گیرها، کاربرد آن ها در ساختمان ها بلند | عناصر ارتباط دهنده ی سطوح ساختمان    | ۲ |
| -    | ۶    | آبگیرها: آب نماهای طبیعی، جوی ها، انواع حوض، انواع فواره، استخرها، سیستم تصفیه، پاکسازی، جزئیات گرم کردن آب، نورافکن های صد آب و نورپردازی<br>باغ و باغچه: سطوح سبز، درخت کاری و گل کاری ( فصلی و همیشگی)، روش های باغچه و باغ سازی، سیستم های آبیاری فضای سبز<br>محوطه سازی: جدول بندی، آبروها، شیب بندی کف ها، کف سازی، انواع روکاری کف، فضای عبوری، فضای عملکردی، پل سازی، علامت ها و تابلوها در محوطه ساختمان<br>نورپردازی: نورهای روشن کننده ی ساختمان، نورهای روشن کننده ی محوطه، انواع نورافکن ها و ...    | فضای باز                             | ۳ |



| عملی          | نظری |  |                              |   |
|---------------|------|--|------------------------------|---|
|               |      | ریز محتوا  | رتوس مطالب                   |   |
| -             | ۶    | <p>روش های ایمنی در برابر آتش سوزی، ساختمان های عمومی و بلند مرتبه، درب، پنجره، پله، بالابرها، پوشش و استخوان بندی ها، کانال های ناسیساتی، منابع آب و سوخت، کابل های برق و تلفن و ...</p> <p>اصول مورد رعایت در زلزله در رابطه با سازه و تاسیسات، اصول شکلی، عناصر مقاوم، بادبندها، دیوارهای برشی، جعبه های محوری بتونی</p>  | استانداردها و نکته های ایمنی | ۴ |
| -             | ۴    | <p>بررسی روش های ساختمان سنتی در ایران: تشریح اجزای فضایی، روابط، سازه با اجزای ساختمان و عناصر تنظیم کننده شرایط محیطی</p> <p>بررسی عملکرد چند بنای سنتی با عناصر و جزئیات پیچیده از لحاظ ساختمانی همانند مسجد، مدرسه، کاخ و ... و از لحاظ تاسیساتی همانند حمام، آب انبار یخچال و ...</p> <p>بررسی چند ساختمان موفق یا روش های ساختی متداول و بررسی رابطه اجزای مشکله آن از دیدگاه ساختی</p> <p>تحلیل چند بنای مرتفع از دیدگاه سیستم ساختمانی، سازه ای، بررسی و دسترس های عمودی</p> <p>بررسی چند ساختمان پیشرو از دیدگاه سیستم ساختمانی، سازه ای و تاسیساتی</p> | بررسی                        | ۵ |
| -             | ۴    | <p>سلول های خورشیدی، توربین های بادی، تصفیه و استفاده مجدد از فاضلاب ها و ...</p>  | استفاده از فناوری های نوین   | ۶ |
| ج: منبع درسی: |      |  |                              |   |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول فنی ساختمان پیشرفته

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانی:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد عمران

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها یا ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد یا ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس وارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد:.....

۴- نحوه ارزیابی درس یا توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد:.....



| عملی   |      | نظری   |            | نام درس: طرح معماری (رلوه)<br>پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد |
|--|------|--|------------|---|
| ۱  |      | ۱  | واحد       |   |
| ۳۲   |      | ۱۶   | ساعت       |   |
| الف: هدف درس: به عنوان اولین پروژه جامعی که دانشجویان با آن مواجه می‌شود - برداشت دقیق و ثبت و ضبط کلیه عوامل ساختمان در قالب بررسی طرح معماری |      |  |            | ب: سر فصل آموزشی:                                     |
| رئوس مطالب و ریز محتوا   |      |  |            |   |
| زمان آموزش (ساعت)  |      |  |            | ردیف  |
| عملی   | نظری | ریز محتوا  | رئوس مطالب |   |
| -  | ۴    | پیشینه، تعریف، مفاهیم  | کلیات      | ۱   |
| ۳۲   | ۱۲   | تهیه نقشه های دقیق از بنا مشتمل بر نماها، مقاطع و - تصاویر سه بعدی به روش نقشه کشی دستی      | رلوه       | ۲   |
|  |      | عکس برداری از کل اجزاء بنا به نحوی که مجموعه عکس ها بتواند ساختمان را بطور کامل معرفی نماید. |            |   |
|  |      | تهیه طرح هایی با دست آزاد از نقاط مهم بنا در صورت لزوم                                       |            |   |
|  |      | تحقیق راجع به تاریخچه بنا و سیر تحول و تغییرات آن  |            |   |
|  |      |  |            | ج: منبع درسی:   |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طرح معماری (رلوه)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد عمران

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- سندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس وارایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ، رایانه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی  |      | نظری  | واحد                 | نام درس: انسان ، طبیعت ، معماری داخلی<br>پیش نیاز/اهم نیاز: مقدمات طراحی معماری |
|---|------|---|----------------------|---|
| ۱   |      | ۱   | ۱                    |   |
| ۳۲  |      | ۱۶  | ساعت                 |   |
| الف: هدف درس: حساس شدن نسبت به محیط و یافتن نگاه معنی یاب به پدیده ها - آشنایی با ارتباط نزدیک بین طراحی و مبانی پیدایش اشکال ونظامها در طبیعت - آشنایی با اصلی ترین مبانی پیدایش صور موجود در محیط اعم از صور طبیعی و ساخته دست انسان و نیز نظم و معنای دقیقی که در پس آن صور موجود است. |      |   |                      |   |
| ب: سر فصل آموزشی:   |      |   |                      |   |
| زمان آموزش (ساعت)   |      | رئوس مطالب و ریز محتوا  |                      | ردیف  |
| عملی  | نظری | ریز محتوا   | رئوس مطالب           |   |
| ۸   | ۴    | تئیل به اهداف درس از راه دقت و تفحص در معماری داخلی پدیده های طبیعی در مقیاس ذره و کلان ، اعم از جمادات ، گیاهان و جانوران و در افقی وسیع تر ، با ممارست در ابعاد وجودی انسان صورت می گیرد.   | اهداف                | ۱   |
| ۸   | ۴    | در این منظر ، معماری داخلی به عنوان یک عمل انسان ، برآیند نیروهای متعددی است که از روی طبیعت و محیط و نیز ابعاد جسمانی ، روحانی ، فردی و اجتماعی وارد شده و در شکل گیری آن نقش تعیین کننده دارند.   | انسان و معماری داخلی | ۲   |
| ۸   | ۴    | جلوه های وجود نیازمند بصیرتی است که از راه مشاهده معنی یاب و نقد و تحلیل مصادیق متعدد می گردند.<br>از این رو در این درس مصادیق مناسب و مطالعه نزدیک آنها از اهمیت زیادی برخوردار خواهد بود. البته لازم به یادآوری است که سمت و زاویه نگاه این درس به پدیده ها جستجوی حکمت شکل گیری آن پدیده هاست که لاجرم با نگاه فیلسوف یا دانشمند علوم طبیعی تفاوت دارد . | حکمت و فلسفه         | ۳   |
| ۸   | ۴    | زمینه های مورد بحث و توجه در این درس عمدتاً عبارتند از :<br>انتظام فضای کیهانی ( نظم کلان )<br>نظم هندسی حاکم بر جمادات ( بلورها و ... )<br>نظم حاکمی بر شکل گیری ، رشد گیاهان<br>نظم حاکمی بر شکل گیری ، رشد ، حیات و حرکت جانوران<br>معماری جانوران   | نظم                  | ۴   |
|   |      |   |                      | ج: منبع درسی:   |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: انسان، طبیعت، معماری داخلی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد معماری
- ۲- کارشناسی ارشد عمران
- ۳- کارشناسی ارشد طراحی صنعتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....





دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی   |      | نظری   |            | نام درس: تنظیم شرایط محیطی (نور و صدا)<br>پیش نیاز/اهم‌نیاز: ندارد |
|--|------|--|------------|--|
| -  | -    | ۲  | واحد       |  |
| -  | -    | ۲۲   | ساعت       |  |
| الف: هدف درس: این درس به توضیح اثرات پدیده های نور و صورت در محیط و فضای زندگی پرداخته و دانشجویان را با شگردهای استفاده از این دو پدیده طراحی معماری داخلی آشنا می سازد- این درس به منظور آشنایی با طرح شبکه های تأسیساتی و اجزاء آن در رابطه با فضای معماری مطرح می گردد |      |  |            |  |
| ب: سر فصل آموزشی:  |      |  |            |  |
| زمان آموزش (ساعت)  |      | رتوس مطالب و ریز محتوا   |            | ردیف   |
| عملی   | نظری | ریز محتوا  | رتوس مطالب |  |
| -  | ۱۶   | <p>خورشید، زمین و جو: منشاء انرژی، خصوصیات فیزیکی، شیمیایی و طیف تابش خورشید، تاثیر لایه های هوا بر تابش خورشید، اقلیم کره زمین، اقلیم منطقه ای و محلی</p> <p>هندسه خورشید: زوایای تابش خورشید(محاسبه و ترسیم زوایا)، محاسبه طرح قرارگیری نقاب سایه در بنا، سایه بناها بر یکدیگر، نمودارهای حرکت خورشید برای عرض های جغرافیایی مختلف</p> <p>مبانی فیزیک نور، نحوه انتشار</p> <p>پدیده های عبور</p> <p>انکسار</p> <p>انعکاس</p> <p>فرکانس نور</p> <p>محدوده موثر در بینایی، دیاگرام نور، قانون مندلی های نور</p> <p>آثار گرمایی، شیمیایی و حیاتی نور، خواص شیمیایی</p> <p>خواص مختلف نور ( شیمیایی _ رنگ _ بهداشتی )</p> <p>انواع نور( طبیعی _ مصنوعی )</p> <p>نحوه ایجاد نورهای مصنوعی</p> <p>تبدیل انرژی ها به نور</p> <p>کاربردها</p> <p>جایگزینی در ساختمان نورهای طبیعی</p> <p>نحوه تولید و اثر آن بر محیط کار و فعالیت انسان و استفاده مناسب در ساختمان</p> <p>انواع مواد مطلوب در رابطه با عبور نور</p> <p>میزان نور مناسب با فعالیت های مختلف(استراحت - کار - مطالعه)</p> <p>نورپردازی در داخل و خارج بنا</p> | نور        | ۱  |



| عملی  | نظری | رئوس مطالب  |     |
|---|------|---|-----|
|   |      | ریز محتوا   | صوت |
| -   | ۱۶   | مبانی فیزیکی صوت  | صوت |
|   |      | انرژی صوتی  |     |
|   |      | فشار صوتی   |     |
|   |      | نحوه ی انتشار صوت   |     |
|   |      | انعکاس صوت  |     |
|   |      | عبور و جذب  |     |
|   |      | حدوده شنوایی  |     |
|   |      | شدت احساس صوت   |     |
|   |      | دیگرام شنوایی، بلندی صدا  |     |
|   |      | محدوده قابل قبول صدا، حد شنوایی و دردناکی، محدوده ی تاثیر و میرایی، |     |
|   |      | محدوده قابل قبول در فضاهای زندگی انسانی و فعالیت های انسانی         |     |
|   |      | استراحت   |     |
|   |      | نقش اشکال   |     |
|   |      | باقت سطوح   |     |
|   |      | شکل فضا در جذب یا انعکاس یا انتشار صوت                              |     |
|   |      | قابلیت های تغییر شکل اصوات  |     |
| اکوستیک در فضاهای بسته، روش های اکوستیک نمودن فضا             |      |   |     |
| مواد و مصالح  |      |   |     |
| جذب کننده ها  |      |   |     |
| عایق های صوتی پدیده اکو                                       |      |   |     |
| روش های بخش صوت طبیعی و مصنوعی (فضا-تقویت کننده ها- بلندگوها) |      |   |     |
|   |      | ج: منبع درسی:   |     |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تنظیم شرایط محیطی (نور و صدا)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد عمران

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و سایر

موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- مستدلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی  بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی  |   | نظری |                          | نام درس: تنظیم شرایط اقلیمی (تأسیسات مکانیکی)<br>پیش نیاز/اهم‌نیاز: ندارد |
|---|---|------|--------------------------|---|
| -   |   | ۲    | واحد                     |   |
| -   |   | ۳۲   | ساعت                     |   |
| الف: هدف درس: در این درس نه تنها مسایل فنی مربوط به برق ، آب ، تلفن ، فاضلاب ، لوله کشی ها ، و کاتال کشی ها ارائه می شود بلکه نقش طراحانه ای که این عناصر چه به صورت آشکار و چه پنهان می توانند ایفاء نمایند مورد دقت قرار می گیرد، ایجاد آسایش به وسیله معماری داخلی همساز با اقلیم - تشخیص و تعیین رفتار حرارتی بنا متأثر از اقلیم پیرامون - بررسی روش های آب رسانی ، گرمایشی و سرمایشی بنا - |   |      |                          |   |
| ب: سر فصل آموزشی:   |   |      |                          |   |
| ردیف  | رئوس مطالب و ریز محتوا  |      |                          | زمان آموزش (ساعت)   |
|   | ریز محتوا   |      | رئوس مطالب               | عملی  |
| ۱   | <p>بیشترین ی استفاده از منابع طبیعی انرژی و آرایه و بررسی نمونه ها و روش های بهره گیری از انرژی فعال و غیر فعال</p> <p>سیستم های گرمایش ، آشنایی با نظام های مختلف گرم کننده ساختمان</p> <p>ویژگی های انسان و مفهوم آسایش در ارتباط با شرایط اقلیمی - محیطی ، تشریح عوامل تاثیر گذار فیزیکی بر محدوده های آسایش و راحتی (تابش، دما، رطوبت، فعالیت، جریان هوا و پوشش گیاهی)،</p> <p>تعریف موارد ذکر شده و قانون مندی هر یک، نحوه اثر و رابطه ی آن ها با یکدیگر، نحوه ی انتشار حرارت (جابجایی، تابش، موجی)</p> <p>نمودار سایکرومتریک: تجزیه و تحلیل و نحوه ی استفاده آن ها در مشخص نمودن محدوده ی آسایش</p> |      | سیستم های گرمایش ساختمان | -   |
| ۶   | <p>مبانی انتقال حرارت در ساختمان: هدایت، جابجایی، تشعشع توان انتقال گرما و توان گرمایی، مقاومت حرارتی</p> <p>برآورد بار حرارتی در ساختمان : توضیح روش های مختلف مانند روز درجه</p> <p>شیشه ی پنجره: انواع شیشه، خصوصیات فیزیکی، رفتار حرارتی، دریافت تابش، کارایی شیشه و ...</p> <p>ظرفیت حرارتی مصالح: رفتار و ویژگی های مواد و مصالح، مصالح به عنوان باتری، مقایسه ظرفیت حرارتی مصالح، روش های مختلف ذخیره انرژی</p> <p>پدیده های مکان ، شرایط اقلیمی منطقه، گرم، سرد، معتدل، گرم و خشک ، گرم و مرطوب</p> <p>روش های مستقیم یا استفاده از سوخت های طبیعی و فسیلی</p>                                    |      |                          | -   |



| ردیف | رئوس مطالب و ریز محتوا   |  | زمان آموزش (ساعت) |
|------|--------------------------|--|-------------------|
|      | رئوس مطالب               | ریز محتوا  |                   |
| ۱    | سیستم های گرمایش ساختمان | روش های غیر مستقیم با استفاده از خواص فیزیکی اجسام جامد و مایعات گرمایش با آب گرم (حرارت مرکزی آبی): شناخت تجهیزات تولید، انتقال و توزیع با تعیین محل موتورخانه، مسیر صحیح عبور لوله ها و مکان صحیح دستگاه های توزیع حرارت | ۲                 |
|      |                          | گرمایش با هوای گرم (حرارت مرکزی با هوا): شناخت تجهیزات تولید، کوره ها، انتقال دهنده ها (کاتال های هوا)، و درجه های توزیع با تعیین مسیر کاتال های رفت و برگشت در سقف و سرهای عمودی  |                   |
|      |                          | گرمایش با بخار و روش های تولید، انتقال و توزیع   |                   |
|      |                          | آشنایی با دستگاه های هوا ساز گرم ، شوفاژ، فن کویل، انواع میدل های حرارتی   |                   |
| ۲    | سیستم های سرمایش ساختمان | پیشینه ی استفاده از معماری برای سرمایش و راهب و بررسی نمونه ها و روش های بهره گیری از آن ها  | ۴                 |
|      |                          | سیستم های سرمایش ، آشنایی با نظام های مختلف سرد کننده ساختمان  |                   |
|      |                          | آشنایی با دستگاه های هوا سرد، فن کویل، انواع میدل های حرارتی، بویلرها، چیلر، برج های خنک کننده   |                   |
| ۳    | تهویه                    | تاسیسات تهویه مطبوع، ویژگی ها ، قانون مندی ها ، شکل و محاسبه مقاطع کانال ها ، انواع درجه های ثابت و متغیر ، تقسیم کننده ها ، لوزه گیری ها ، جنس کانال های عبور هوا ، روش های سرد کردن آب و هوا                             | ۴                 |
|      |                          | روش های نقشه کشی علایم و قراردادهای مربوط به : کانال های کولر ، لوله های گاز، روشهای مطبوع کردن هوا، شناخت سیستم فن کویل، هواساز، تعیین کاربرد تهویه مطبوع آبی و هوایی   |                   |
|      |                          | آشنایی با دستگاه های هوا ساز گرم و سرد، شوفاژ، فن کویل، انواع میدل های حرارتی، بویلرها، چیلر، برج های خنک کننده  |                   |
| ۴    | تلفن                     | ویژگی ها ، محل قرارگیری پرپزها ، سیستم تلفن داخلی ، مراکز خودکار ، آیفون اف اف   | ۲                 |
| ۵    | آنتن                     | انواع و ویژگی های آن ، روش سیم کشی   | ۲                 |
|      |                          | تهیه نقشه های سیم کشی و جایگزینی کلید و پرپز و علایم قراردادی مربوطه   |                   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| ردیف          | رئوس مطالب و ریز محتوا        |   | زمان آموزش (ساعت) |
|---------------|-------------------------------|---|-------------------|
|               | ریز محتوا                     | نظری  |                   |
| ۶             | رئوس مطالب<br>آب              | ریز محتوا<br>روش های نقشه کشی علایم و قراردادهای مربوطه، به لوله های آب سرد و گرم مصرفی، رفت و برگشت شوفاژ، ویژگی ها و قانونمندی ها، شبکه های تأمین آب و عملکرد آنها، آشنایی با روش های آب رسانی مقاطع لوله در شبکه، رابطه ارتفاع و طول میزان فشار یا مقطع محاسبات لازم تأمین فشار در ساختمان های بلند، پمپاژ، منابع هوایی، روش های تصفیه شبکه های آبرسانی در مقیاس خرد و کلان انواع لوله ها (گالوانیزه، فولاد، چدن، مس، پی وی سی، آریست) و کاربرد آن، زنگ زدگی و روش های حفاظت اتصالات، انواع شیرها، کنترل ها روش های لوله کشی آب سرد و گرم، رفت و برگشت شوفاژ و فن کویل و ... | ۴                 |
| ۷             | فاضلاب                        | ویژگی ها، مقاطع لوله، اتصالات، سیفون ها، هواکش ها، درپچه های بازدید من هول، سیتیک، چربی گیر، چاه، انواع شبکه های شهری، سیستم بیوگاز، تأسیسات بهداشتی و نقش آن در معماری داخلی   | ۲                 |
| ۸             | گاز                           | ویژگی ها، سیستم های شبکه در مقیاس ساختمان، مقاطع لوله ها، فلکتورهای ایمنی و کنترل ها  | ۲                 |
| ۹             | سیستم های تأسیساتی در ساختمان | بررسی شبکه ها در روش های سنتی، روش های متداول و روش های نوین (روش های پنهان و آشکار) مجراهای تأسیساتی و نقش آن ها در ساختمان، مجراهای عمودی و افقی، سقف های کاذب، کف های دوجداره و داکت ها  | ۲                 |
| ۱۰            | برق                           | کمیت های الکتریکی و واحدهای آن، شدت جریان، اختلاف پتانسیل، مدار های الکتریکی، قوانین اهم، کریشف، مقاومت در مدارها، محاسبه مقاطع سیم ها در رابطه با مصرف فشار قوی و ضعیف، روش های انتقال فشار قوی و شبکه ها، مولد ها، ترانسفورمرها کنترل کننده ها، مبدل ها، جعبه های کلید (ترمینال ها) انواع اتصالات (کلید و پرز ... ) محل مناسب قرار گیری، چراغ های سقفی و دیواری، نورافکن ها، انواع سیم کشی و لوله کشی در حد ساختمان   | ۳                 |
| ج: منبع درسی: |                               |   |                   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تنظیم شرایط اقلیمی (تأسیسات مکانیکی)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد عمران

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها یا ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس یا توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| نام درس: مبانی بیان معماری داخلی  |   |   |      |
|---|---|---|------|
| پیش نیاز/اهم‌نیاز: بیان معماری  |   |   |      |
| عملی  | نظری  | واحد  |      |
| ۱   | ۱   | واحد  |      |
| ۳۲  | ۱۶  | ساعت  |      |
| <p>الف: هدف درس: دیدن و برداشت یک مجموعه زندگی انتخابی ( ترجیحا یک واحد مسکونی ) ، توصیف عناصر تشکیل دهنده محیط اعم از طبیعی ، مصنوعی ، و یا فضای ساکن یا تحرکی _ بیان چگونگی عمل کرد درست یا نادرست همه عناصر انتخابی _ بررسی خواص هر تغییرات براساس راحتی جسم و روان با احتساب مراجع علمی _ هنری ، طراحی فضای باز واحدهای مسکونی آموزش داده می شود .</p> <p>ب: سر فصل آموزشی:</p> |   |   |      |
| ردیف  | رئوس مطالب و ریز محتوا  | زمان آموزش (ساعت)   |      |
|   |   | نظری  | عملی |
| ردیف  | رئوس مطالب  | ریز محتوا   |      |
| ۱   | کلیات   | با توجه به جزئیات کسب شده از بیان معماری توانایی لازم برای معرفی طرح به دیگران اهمیت می باید لذا در یک مجموعه زندگی شخصی ( واحد مسکونی ) به بیان عناصر تشکیل دهنده در معماری داخلی می پردازد.                       |      |
| ۲   | تعریف فضای باز مسکونی، انواع فضاهای باز و نیمه باز ( ایوان - بالکن - تراس ) | تعریف فضای باز، ایوان، بالکن، تراس، فعالیت های موجود در ایوان، رفتارها بر اساس فعالیت ها، مکان یابی فضاها<br>طراحی ایوان، بالکن، تراس؛ بدنه - کف سازی - اثنائیه - نورپردازی - ترده - گلدان و ... در اقلیم های مختلف |      |
| ۳   | انواع فضاهای باز واحد مسکونی حیاط خلوت - محفظه نورگیر (پاسیو)               | فعالیت های موجود در حیاط اصلی - رفتارها بر اساس فعالیت ها - مکان یابی فعالیت ها در فضای حیاط خلوت، محفظه نورگیر؛ بدنه - کف سازی - اثنائیه - نورپردازی - پوشش گیاهی - باغچه - آب نما و ... در اقلیم های مختلف        |      |
| ۴   | حیاط جلویی ، محل پارکینگ و پیش ورودی  | فعالیت ها ، رفتارها بر اساس فعالیت ها ، مکان یابی فعالیت ها<br>طراحی حیاط جلویی؛ بدنه - کف سازی - نورپردازی - اثنائیه - پوشش گیاهی  |      |
| ۵   | حیاط اصلی   | فعالیت ها ، رفتارها بر اساس فعالیت ها ، مکان یابی فعالیت ها<br>طراحی حیاط اصلی؛ بدنه - کف سازی - اثنائیه - پوشش گیاهی، باغچه - آب نما - استخر   |      |
| ۶   | حیاط مرکزی هویت ایرانی - اسلامی   | فعالیت ها ، رفتارها بر اساس فعالیت ها ، مکان یابی فعالیت ها<br>طراحی حیاط مرکزی؛ بدنه - کف سازی - اثنائیه - حوض - باغچه - نورپردازی و ... در اقلیم های مختلف  |      |
| ج: منبع درسی:   |   |   |      |





دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی بیان معماری داخلی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها یا ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدئو پروجکشن یا ویدئو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



| عملی   |      | نظری  | واحد                                      | نام درس: مبانی طرح معماری داخلی<br>پیش نیاز/هم‌نیاز: طرح معماری ( رلوه ) |
|--|------|---|---|--|
| ۱  |      | ۱   | ساعت                                      |  |
| ۳۲   |      | ۱۶  | ساعت                                      |  |
| الف: هدف درس: آشنایی با مفهوم و تعاریف فضاهای مرتبطه و عوامل موثر در طراحی آن - شیوه های انعکاس نیازهای معنوی و مادی و تناسب بین آن ها در طراحی داخلی مسکونی - آشنایی و ملحوظ داشتن رابطه ی میان جزء و کل ، طراحی فضای باز مجموعه های مسکونی آموزش داده می شود . |      |   |   |  |
| ب: سر فصل آموزشی:  |      |   |   |  |
| زمان آموزش (ساعت)  |      | رتوس مطالب و ریز محتوا  |   | ردیف   |
| عملی   | نظری | ریز محتوا   | رتوس مطالب                                |  |
| -  | ۳    | بررسی ایده کلی در چند بنای مشابه و آشنایی با چگونگی نقش موثر ایده کلی در وحدت بخشیدن به طرح   | ایده کلی                                  | ۱  |
| -  | ۲    | تمامی عوامل تاثیرگذار در یک معماری داخلی چه از نظر عملکرد و یا فضایی و .... مورد مطالعه قرار گیرد.  | عوامل تاثیر گذار                          | ۲  |
| -  | ۳    | شناخت و تجزیه و تحلیل تاثیرات متقابل اثر معماری و معماری داخلی در بستر طرح مورد بررسی فرار می گیرد.   | تاثیر متقابل معماری و معماری داخلی        | ۳  |
| ۸  | ۲    | انواع فعالیت های موجود در فضای باز عمومی، انواع رفتارها بر اساس فعالیت های موجود ( سابقه تاریخی - وضعیت کنونی ) مکان یابی فعالیت ها و رفتارها ( سابقه تاریخی - وضعیت کنونی ) طراحی فضای باز عمومی ( بدنه - کفسازی - تجهیزات - میلان شهری - فضای سبز - نورپردازی ) ( دسترسی ها و مسیرها و پارکینگ ها ) | فضای باز مجموعه مسکونی ( فضای باز عمومی ) | ۴  |
| ۸  | ۲    | انواع فعالیت های مورد نیاز فضای نیمه خصوصی، انواع رفتارها بر اساس فعالیت های موجود ( سابقه تاریخی - وضعیت کنونی ) مکان یابی فعالیت های و رفتارها ( سابقه تاریخی - وضعیت کنونی ) طراحی فضای باز نیمه خصوصی ( بدنه - کفسازی - تجهیزات و میلان شهری - پوشش گیاهی - نورپردازی - دسترسی ها )               | فضای باز نیمه خصوصی                       | ۵  |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| عملی   | نظری |   |                          |   |
|--|------|---|--------------------------|---|
|  |      | ریز محتوا   | رئوس مطالب               |   |
| A  | ۲    | انواع فعالیت های مورد نیاز مراکز محلات، انواع رفتارها بر اساس فعالیت های موجود ( سابقه تاریخی - وضعیت کنونی )                     | فضای باز محلات مسکونی    | ۶ |
|  |      | مکان یابی فعالیت ها ( عناصر مورد نیاز معماری ) ( سابقه تاریخی - وضعیت تاریخی )  |                          |   |
| A  | ۲    | طراحی مرکز محله ( بدنه - کفسازی - تجهیزات و مبلمان شهری - پوشش گیاهی - نورپردازی - دسترسی ها - لکه گذاری عناصر مورد نیاز معماری ) | دسترسی و راه های ارتباطی | ۷ |
|  |      | بن بست ها ( فعالیتها - رفتارها - مکان یابی فعالیت ها ) ( سابقه تاریخی - وضعیت کنونی )   |                          |   |
|  |      | پیاده راه ها ( فعالیتها - رفتارها - مکان یابی فعالیت ها ) ( سابقه تاریخی - وضعیت کنونی )  |                          |   |
|  |      | خیابان های فرعی ( فعالیتها - رفتارها - مکان یابی فعالیت ها ) ( سابقه تاریخی - وضعیت کنونی )                                       |                          |   |
|  |      | خیابان های اصلی ( فعالیت ها - رفتارها - مکان یابی فعالیت ها ) ( سابقه تاریخی - وضعیت کنونی )                                      |                          |   |
| طراحی یک خیابان بن بست - پیاده راه - خیابان فرعی - خیابان اصلی ( بدنه - کفسازی - تجهیزات - مبلمان شهری - پوشش گیاهی - نورپردازی) |      |   |                          |   |
| ج: منبع درسی:  |      |   |                          |   |



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی طرح معماری داخلی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه  مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ،

مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر با ذکر مورد: .....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و ..... سایر روشها با ذکر مورد: .....



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

| نام درس: متره و برآورد   |                        |   |               |
|--|------------------------|---|---------------|
| پیش نیاز/هم‌نیاز: اصول فنی ساختمان پیشرفته   |                        |   |               |
| عملی   | نظری                   |   |               |
| ۱  | ۱                      | واحد  |               |
| ۳۲   | ۱۶                     | ساعت  |               |
| الف: هدف درس: آشنایی با مسایل اقتصادی و رابطه آن با اشکال مختلف طرح و اجراء - برآورد هزینه ها با ضرایب لازم در طول اجرای کار - پیش بینی و احاطه بر محدوده های اقتصادی یک طرح- در تحقق خارجی یک فضا محدودیت های اقتصادی در زمینه های نیروی انسانی، مواد و مصالح، زمان و ... مسئله ی تعیین کننده می باشند. |                        |   |               |
| ب: سر فصل آموزشی:  |                        |   |               |
| زمان آموزش (ساعت)  | رئوس مطالب و ریز محتوا |   | ردیف          |
|  | عملی                   | نظری  |               |
|  |                        | ریز محتوا   | رئوس مطالب    |
| ۱۶   | ۸                      | این درس می تواند با توضیحات اولیه درباره نقش و اهمیت موضوع در طراحی و نیز روش های اصلی کار آغاز شده و سپس ، با تهیه پروژه اجرایی ، آشنایی با روش های متره کردن از روی نقشه ها و استفاده از برگه های متره ادامه پیدا کند .<br>متره و روش تعیین میزان حجم مصالح کاربردی   | متره          |
| ۱۶   | ۸                      | در بخش قیمت گذاری و توضیح روش های مختلف آن لازم است برای یافتن تسلط دانشجو به نقش نیروی انسانی و مصالح و نحوه تفکیک و استفاده از آن ها و نیز انتخاب هر یک در تغییر قیمت ها به بخش آنالیز مقادیر توجه خاص مبذول گردد .<br>روش تجزیه ی عناصر ساختمانی به جزئیات همگن<br>مسایل مربوط به قیمت گذاری مواد و مصالح: ساده و ترکیبی<br>میزان و هزینه های به کارگیری نیروی انسانی ساده و متخصص<br>مسایل مربوط به سرمایه گذاری، سود، مالیات، بیمه و ...<br>تهیه جدول و مربوطه حاوی برآورد کلیه ی فعالیت ها<br>آشنایی با تهیه و تنظیم دفترچه های فهرست بهاء<br>آشنایی با روش تهیه صورت وضعیت های موقت و قطعی | برآورد        |
|  |                        |   | ج: منبع درسی: |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: متره و برآورد

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد معماری

۲- کارشناسی ارشد عمران

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس استاندارد ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و آرایه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ،

مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و سایر یا ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



## فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش  
در محیط کار



|  |      |    |
|--|------|----|
| نام درس: کاربرینی (بازدید)   | واحد | ۱  |
| پیش نیاز/اهم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول | ساعت | ۳۲ |

الف: اهداف عملکردی (رفتاری)

| ردیف | اهداف عملکردی (رفتاری)   |
|------|--|
| ۱    | شناخت مشاغل مورد نظر   |
| ۲    | تشریح جریان کار و فعالیت‌ها  |
| ۳    | شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط  |
| ۴    | شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در عمودیت آن حوزه شغلی                            |
| ۵    | شناخت موضوعات و مسایل جانبی شغل مورد نظر مانند امنیت، اقتصادی، سختی و پیچیدگی کار و... |
| ۶    | -  |

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه  ، کارخانه  ، واحد تولیدی  ، مزرعه  و .....

-قادر فنی و معماری (مهندسین مشاور)

-کارگاههای ساختمانی

-پروژه های معماری داخلی

ج: برنامه اجرایی:

- ۱- بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۱۰ تا ۱۶ ساعت
- ۲- تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۱۶ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
  - تهیه گزارش
  - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
  - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
  - بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس



د: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی

ه: نحوه ارزشیابی عملکرد کاربرین:

- ارزشیابی میزان دستیابی به اهداف عملکردی توسط مدرس کاربرینی بر اساس متن گزارش کاربرینی و ارائه آن توسط دانشجو در قالب جدول پیوست ۲ انجام می‌پذیرد.



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

|                                     |      |     |
|-------------------------------------|------|-----|
| نام درس: کارورزی ۱                  | واحد | ۲   |
| پیش نیاز/اهم‌نیاز: پایان نیمسال دوم | ساعت | ۲۴۰ |

الف) اهداف عملکردی (رفتاری):

| ردیف | اهداف عملکردی (رفتاری)  |
|------|---|
| ۱    | اجراز ورزیدگی در به کارگیری آموخته های نظری و عملی در عرصه اجراء و همچنین دریافت روش های شریک در کار گروهی ساخت و درک واقعیت های اجتماعی و اجرایی |
| ۲    | کسب تجربه در کار عملی ، ترسیم نقشه های معماری داخلی ساختمان   |
| ۳    | آشنایی با منطقه کارگاهی و تاسیسات موجود در کارگاه به همراه بررسی آن ها از لحاظ کمی و کیفی   |
| ۴    | آشنایی با ماشین آلات کارگاهی اعم از عمومیتف تخصصی ، کارآبی و -  |
| ۵    | آشنایی با روش های ارزیابی کیفیت مواد و مصالح  |
| ۶    | آشنایی با انواع دیوارچینی ها و روش های کنترل صحت دیوار چینی   |
| ۷    | آشنایی با انواع سقف ها و روش های کنترل صحت سقف زنی  |
| ۸    | آشنایی با عملیات نازک کاری و روش های کنترل صحت عملیات نازک کاری   |
| ۹    | آشنایی با صحت اجرایی اسکلت و عناصر تاسیساتی در ساختمان  |
| ۱۰   | آشنایی با چگونگی تهیه و نسیم نقشه های مورد نیاز   |

ب: فضا(محیط) اجرا:

کارگاه  ، کارخانه  ، واحد تولیدی  ، مزرعه  و .....

-دفاتر فنی و معماری (مهندسین مشاور)

-کارگاههای ساختمانی

-پروژه های معماری داخلی



ج: برنامه اجرایی:

| ردیف | شرح فعالیت کارورز | مدت زمان (ساعت) | اهداف عملکردی مرتبط | شغل |
|------|-------------------|-----------------|---------------------|-----|
| ۱    |                   |                 |                     |     |
| ۲    |                   |                 |                     |     |
| ۳    |                   |                 |                     |     |
| ۴    |                   |                 |                     |     |
| ۵    |                   |                 |                     |     |
| ۶    |                   |                 |                     |     |
| -    |                   |                 |                     |     |

د: شرایط سرپرست و استاد راهنمای کارورزی:

شرایط سرپرست:

( مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ... )

شرایط استاد راهنما:

( مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ... )

ه: نحوه ارزشیابی عملکرد کارورز:

برنامه اجرایی:

ارزشیابی کیفیت اجرای برنامه درس کارورزی و مهارت های کسب شده کارورز توسط سرپرست کارورز و در قالب جدول پیوست ۱ انجام می پذیرد.

اهداف عملکردی:

ارزشیابی میزان دستیابی به اهداف عملکردی توسط استاد راهنما بر اساس متن گزارش کارورزی و مصاحبه یا دانشجو در قالب جدول پیوست ۲ انجام می پذیرد.

گزارش کارورزی باید در قالب ۲ فصل ( فصل اول، معرفی محیط کار، فصل دوم، شرح فعالیت های کارورز و فصل سوم، نتیجه گیری) تدوین گردد و در بر گیرنده یافته های تجربی در راستای اهداف عملکردی درس کارورزی باشد.



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

|   |      |     |
|---|------|-----|
| نام درس: کارورزی ۲                                    | واحد | ۲   |
| پیش نیاز/اهم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس) | ساعت | ۲۴۰ |

الف: اهداف عملکردی (رفتاری):

| ردیف | اهداف عملکردی (رفتاری) |
|------|------------------------|
| ۱    |                        |
| ۲    |                        |
| ۳    |                        |
| ۴    |                        |
| ۵    |                        |
| ۶    |                        |
| -    |                        |

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه  ، کارخانه  ، واحد تولیدی  ، مزرعه  و .....

-دفتر فنی و معماری (مهندسین مشاور)

-کارگاههای ساختمانی

-پروژه های معماری داخلی

ج: برنامه اجرایی:

| ردیف | شرح فعالیت کارورز | مدت زمان (ساعت) | اهداف عملکردی مرتبط | شغل |
|------|-------------------|-----------------|---------------------|-----|
| ۱    |                   |                 |                     |     |
| ۲    |                   |                 |                     |     |
| ۳    |                   |                 |                     |     |
| ۴    |                   |                 |                     |     |
| ۵    |                   |                 |                     |     |
| ۶    |                   |                 |                     |     |
| -    |                   |                 |                     |     |



## دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

د : شرایط سرپرست و استاد راهنمای کارورزی:

شرایط سرپرست:

( مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ... )

شرایط استاد راهنما:

( مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ... )

ه : نحوه ارزشیابی عملکرد کارورز:

برنامه اجرایی:

- ارزشیابی کیفیت اجرای برنامه درس کارورزی و مهارت های کسب شده کارورز توسط سرپرست کارورز و در قالب جدول پیوست ۱ انجام می پذیرد.

اهداف عملکردی:

- ارزشیابی میزان دستیابی به اهداف عملکردی توسط استاد راهنما بر اساس متن گزارش کارورزی و مصاحبه با دانشجو در قالب جدول پیوست ۲ انجام می پذیرد.

گزارش کارورزی باید در قالب ۳ فصل ( فصل اول، معرفی محیط کار، فصل دوم، شرح فعالیت های کارورز و فصل سوم، نتیجه گیری) تدوین گردد و در بر گیرنده یافته های تجربی در راستای اهداف عملکردی درس کارورزی باشد.



پیوست ۱:

فرم ارزشیابی کارورز\*

| ردیف | شرح فعالیت کارورز | ارزشیابی |       |     |      |
|------|-------------------|----------|-------|-----|------|
|      |                   | ضعیف     | متوسط | خوب | عالی |
| ۱    |                   |          |       |     |      |
| ۲    |                   |          |       |     |      |
| ۳    |                   |          |       |     |      |
| ۴    |                   |          |       |     |      |
| ۵    |                   |          |       |     |      |
| ۶    |                   |          |       |     |      |
| ۷    |                   |          |       |     |      |
|      | جمع               |          |       |     |      |

\*توسط سرپرست کارورز تکمیل می شود



فرم ارزشیابی تحقق اهداف عملکردی\*

| ردیف | عامل ارزیابی | ضریب | نمره ارزیابی (۰-۲۰) | امتیاز | عنوان هدف عملکردی |
|------|--------------|------|---------------------|--------|-------------------|
| ۱    |              |      |                     |        |                   |
| ۲    |              |      |                     |        |                   |
| ۳    |              |      |                     |        |                   |
| ۴    |              |      |                     |        |                   |
| ۵    |              |      |                     |        |                   |
| ۶    |              |      |                     |        |                   |
|      | جمع          | ۱۰۰  |                     | ۲۰     | -                 |

\* توسط مدرس کاربینی/ اسناد راهنما کارورزی تکمیل می شود



ضمایم



دوره کاردانی حرفه ای معماری داخلی

مشخصات تدوین کنندگان:

سازمان تدوین کننده: مرکز آموزش علمی - کاربردی صنعت جهانگردی تهران دو- انجمن خدمات پژوهشی و تحقیقات صنعتی اوراسیا  
گروه تدوین کننده:

| ردیف                                | نام و نام خانوادگی    | مدرک تحصیلی   | شغل (حرفه)   | شماره تماس | ملاحظات |
|-------------------------------------|-----------------------|---------------|--|------------|---------|
| ۱                                   | حسن اصائلو            | دکترا         | معمار  |            |         |
| ۲                                   | فرشید حسینی بالایی    | کارشناسی      | معمار داخلی  |            |         |
| ۳                                   | محمد رضا مجمع         | کارشناسی ارشد | کارشناس برنامه ریزی آموزشی و درسی<br>- مدیر  |            |         |
| ۴                                   | زهرا قریشی            | دکترا         | جانشین و معاون آموزش مرکز آموزش علمی - کاربردی صنعت جهانگردی تهران دو - کارشناس برنامه ریزی آموزشی و درسی - مدیر |            |         |
| ۵                                   | ملک طباطبایی زواره بی | کارشناسی ارشد | مدرس معماری  |            |         |
| ۶                                   | معصومه صادقی          | کارشناسی ارشد | کارشناس مسئول برنامه ریزی درسی   |            |         |
| رزومه افراد به پیوست ارائه شده است. |                       |               |  |            |         |

