



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
دوخت و تکنولوژی لباس

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **گاردانی حرفه ای**

دوخت و تکنولوژی لباس

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **دوخت و تکنولوژی لباس** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رأی صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **گاردانی حرفه ای**

دوخت و تکنولوژی لباس

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزوئی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

| | |
|-------|---|
| ۳ | فصل اول |
| ۳ | مشخصات کلی برنامه آموزشی..... |
| ۴ | |
| | مقدمه..... |
| ۴ | تعریف و هدف..... |
| ۴ | ضرورت و اهمیت..... |
| ۴ | قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان |
| ۵ | قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان..... |
| ۵ | مشاغل قابل احراز..... |
| ۵ | ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو |
| ۶ | طول و ساختار دوره..... |
| ۶ | جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت |
| ۶ | جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی..... |
| | |
| ۶ | فصل دوم..... |
| ۷ | جداول دروس..... |
| ۸ | جدول دروس عمومی..... |
| ۹ | جدول دروس مهارت‌های مشترک..... |
| ۹ | جدول دروس پایه..... |
| ۹ | جدول دروس اصلی..... |
| ۱۰ | جدول دروس تخصصی..... |
| ۱۱ | جدول «گروه دروس» اختیاری)..... |
| ۱۲ | جدول دروس آموزش در محیط کار..... |
| ۱۴ | جدول ترم‌بندی |
| ۱۵ | جدول مشخصات پودمان..... |
| | جدول نحوه اجرای پودمان..... |
| | |
| ۱۹ | فصل سوم..... |
| | سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری..... |
| | |
| ۷۹ | فصل چهارم..... |
| ۸۰ | سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار..... |
| ۸۰ | کاربینی |
| ۸۲ | کارورزی ۱..... |
| ۸۸ | کارورزی ۲..... |
| | ضمیمه: |
| | مشخصات تدوین کنندگان..... |



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

طراحی و دوخت پوشاک به عنوان یک رشته مهارتی در جوامع مختلف مورد استفاده قرار می گیرد . نظر به اینکه علاقمندان به طراحی و دوخت لباس کودک - طراحی و دوخت لباس زنانه - طراحی و دوخت لباس مردانه مایل به تحصیل در مقاطع مختلف در زمینه های فوق بوده و سیاستهای وزارت علوم نیز مبنی بر ایجاد امکانات تحصیل دانشجویان مستعد می باشد لذا برنامه فوق برای تربیت طراحان دوخت لباس جهت پیشرفت اهداف جمهوری اسلامی ارائه می شود.

امید است این رشته بتواند در تقویت استعداد های نهفته و تربیت و آموزش طراحان دوخت لباس با نگرشی بر فرهنگ سنت های اسلامی موفق شود.

تعریف و هدف:

دوره کردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس در زیر گروه فرهنگ و هنر با هدف تربیت طراحان دوخت ایجاد شده است . هدف ایجاد این رشته ، تربیت نیروی انسانی کردانی است که علاوه بر همکاری در امر طراحی دوخت لباس در ارتباط با متخصصین این رشته می تواند مستقلا نقش عملی در امور اجرایی و سرپرستی بخش های مختلف کارگاهها و کارخانجات تولید و طراحی لباس را ایفا نماید.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به گسترش جمعیت کشور و نیاز روز افزون به توسعه و ترویج هنر در جامعه ، تهیه برنامه های آموزشی مناسب در زمینه های مختلف هنری از جمله رشته دوخت و تکنولوژی لباس ضرورت دارد امروزه تولید و مصرف لباس ، صرفا در محدوده طرح نیاز اولیه و طبیعی انسانها نیست بلکه به عنوان یک دانش وسیع و مبتنی بر تامین نیازها و خصوصیات فرهنگی ، اجتماعی ، اقتصادی ، جوامع و بکارگیری آن در برنامه های نمایشی ، سینما و تلویزیون مورد توجه است.

نگرش اقتصادی / فرهنگی به پوشاک و تلاش در ارائه طرح های متنوع و بهبود کیفی و کمی لباس ، این امر را به یک صنعت / هنرتبدیل و منجر به پیشرفت چشمگیر آن در جهان شده است. لذا با توجه به مراتب فوق و نیاز کشور و لزوم آموزش و تربیت نیروی انسانی مبتکر و کردان مورد نیاز کارگاهها و کارخانجات طراح و تولید لباس که با رعایت خصوصیات فرهنگی جامعه اسلامی بتواند موجبات توسعه این رشته را فراهم آورند. اقدام لازم در تهیه این برنامه در قالب نظام مصوب آموزش های علمی - کاربردی بعمل آمد.

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

الف - گزارش نویسی و مستند سازی

ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)

پ - انجام کار گروهی

ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات

ث - بهره گیری از رایانه

ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار

چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د - رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری

قابلیت‌ها و توانمندی های حرفه‌ای فارغ التحصیلان :

- توانایی طراحی و دوخت لباس
- توانایی دوخت صنعتی و کار با ماشینهای مربوطه
- توانایی سایز بندی پوشاک
- تزئینات لباس
- نظارت بر عملکرد خطوط تولید
- دوخت پارچه
- آشنایی با مبانی سواد بصری

مشاغل قابل احراز:

- الگوساز و طراح دوخت
- مدلساز الگوی لباس
- کاردان تولید لباس
- کاردان آموزشگاه های خیاطی
- دوخت لباس به صورت تکدوزی و سری دوزی
- دوزنده انواع پوشاک بانوان و آقایان

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- دارا بودن شرایط لازم جسمی و حرکتی لازم
- دارا بودن مدرک تحصیلی دیپلم متوسطه

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است.



دوره گردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

| نوع درس | جمع ساعت | درصد | درصد استاندارد |
|---------|----------|------|----------------|
| نظری | ۴۶۴ | ٪۲۷ | حداکثر ۴۰ |
| مهارتی | ۱۲۸۰ | ٪۷۳ | حداقل ۶۰ |
| جمع | ۱۷۴۴ | ۱۰۰ | |

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

| دروس | استاندارد (تعداد واحد) | برنامه مورد نظر |
|---------------------------------------|--|-----------------|
| عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی) | ۱۱ | ۱۱ |
| عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی) | ۱ | ۱ |
| مهارت‌های مشترک | ۸ | ۸ |
| پایه | ۵-۱۰ | ۸ |
| *اصلی | ۱۴-۲۰ | ۱۴ |
| *تخصصی | ۲۰-۲۸ | ۲۲ |
| "گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم) | حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس" | - |
| کاربینی | ۱ | ۱ |
| کارورزی ۱ | ۲ | ۲ |
| کارورزی ۲ | ۲ | ۲ |
| جمع کل | ۶۸-۷۲ | ۶۹ |



فصل دوم

جداول دروس



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

جدول دروس عمومی:

| ردیف | شماره درس | نام درس | تعداد واحد | ساعت | |
|------|-----------|--|------------|------|------|
| | | | | نظری | عملی |
| ۱ | | فارسی | ۳ | ۴۸ | - |
| ۲ | | زبان خارجی | ۳ | ۴۸ | - |
| ۳ | | یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱ | ۲ | ۳۲ | - |
| ۴ | | یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲ | ۲ | ۳۲ | - |
| ۵ | | تربیت بدنی ۱ | ۱ | - | ۳۲ |
| ۶ | | جمعیت و تنظیم خانواده ^۳ | ۱ | ۱۶ | - |
| جمع | | | ۱۲ | ۱۷۶ | ۳۲ |
| | | | | ۲۰۸ | |

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) - ۲- اندیشه اسلامی (۲) - ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)

* دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

جدول دروس مهارت‌های مشترک:

| ردیف | شماره درس | نام درس | تعداد واحد | ساعت | | | پیش‌نیاز | هم‌نیاز |
|------|-----------|----------------------------------|------------|------|------|-----|----------|---------|
| | | | | نظری | عملی | جمع | | |
| ۱ | | کارآفرینی | ۲ | ۳۲ | - | ۳۲ | - | - |
| ۲ | | مهارت‌ها و قوانین کسب و کار | ۲ | ۳۲ | - | ۳۲ | - | - |
| ۳ | | کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات | ۲ | ۳۲ | - | ۳۲ | - | - |
| ۴ | | خلاقیت در هنر | ۲ | ۳۲ | - | ۳۲ | - | - |
| | | جمع | ۸ | ۱۲۸ | - | ۱۲۸ | - | - |

جدول دروس پایه:

| ردیف | شماره درس | نام درس | تعداد واحد | ساعت | | | پیش‌نیاز | هم‌نیاز |
|------|-----------|-------------------|------------|------|------|-----|----------|---------|
| | | | | نظری | عملی | جمع | | |
| ۱ | | آناتومی | ۲ | ۱۶ | ۳۲ | ۴۸ | - | - |
| ۲ | | مبانی رنگ | ۲ | ۱۶ | ۳۲ | ۴۸ | - | - |
| ۳ | | پارچه شناسی | ۲ | ۱۶ | ۳۲ | ۴۸ | - | - |
| ۴ | | فلسفه پوشش اسلامی | ۲ | ۳۲ | - | ۳۲ | - | - |
| | | جمع | ۸ | ۸۰ | ۹۶ | ۱۷۶ | - | - |

جدول دروس اصلی:

| ردیف | شماره درس | نام درس | تعداد واحد | ساعت | | | پیش‌نیاز | هم‌نیاز |
|------|-----------|---|------------|------|------|-----|-----------------------|---------|
| | | | | نظری | عملی | جمع | | |
| ۱ | | طراحی لباس روی اندام | ۲ | ۱۶ | ۳۲ | ۴۸ | - | - |
| ۲ | | تکنیک‌های رنگ در طراحی لباس | ۲ | ۱۶ | ۳۲ | ۴۸ | مبانی رنگ | - |
| | | پایه و اصول الگو سازی | ۲ | ۱۶ | ۴۸ | ۶۴ | - | - |
| ۳ | | پایه و اصول دوخت | ۲ | ۱۶ | ۴۸ | ۶۴ | - | - |
| ۴ | | الگوسازی رایانه ای لباس | ۲ | ۱۶ | ۳۲ | ۴۸ | پایه و اصول الگو سازی | - |
| ۵ | | الگوسازی برای تولید | ۲ | ۱۶ | ۳۲ | ۴۸ | پایه و اصول الگو سازی | - |
| ۶ | | کاربرد ماشینهای دوخت و ابزار تکمیل لباس | ۲ | ۳۲ | - | ۳۲ | - | - |
| | | جمع | ۱۴ | ۱۲۸ | ۲۲۴ | ۳۵۲ | - | - |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

جدول دروس تخصصی:

| ردیف | شماره درس | نام درس | تعداد واحد | ساعت | | | پیش نیاز | هم نیاز |
|------|-----------|-------------------------|------------|------|------|-----|-----------------------|---------|
| | | | | نظری | عملی | جمع | | |
| ۱ | | الگو سازی لباس بانوان | ۲ | ۱۶ | ۳۲ | ۴۸ | پایه و اصول الگو سازی | - |
| ۲ | | الگو سازی لباس آقایان | ۲ | ۱۶ | ۳۲ | ۴۸ | پایه و اصول الگو سازی | - |
| ۳ | | دوخت لباس اجتماع بانوان | ۳ | ۱۶ | ۶۴ | ۸۰ | پایه و اصول دوخت | - |
| ۴ | | دوخت لباس مجلسی بانوان | ۳ | ۱۶ | ۶۴ | ۸۰ | پایه و اصول دوخت | - |
| ۵ | | دوخت لباس خانه بانوان | ۳ | ۱۶ | ۶۴ | ۸۰ | پایه و اصول دوخت | - |
| ۶ | | دوخت لباس اجتماع آقایان | ۳ | ۱۶ | ۶۴ | ۸۰ | پایه و اصول دوخت | - |
| ۷ | | دوخت لباس مجلسی آقایان | ۳ | ۱۶ | ۶۴ | ۸۰ | پایه و اصول دوخت | - |
| ۸ | | دوخت لباس خانه آقایان | ۳ | ۱۶ | ۶۴ | ۸۰ | پایه و اصول دوخت | - |
| | | جمع | ۲۲ | ۱۲۸ | ۴۴۸ | ۵۷۶ | - | - |

جدول دروس آموزش در محیط کار:

| ردیف | نام دوره | تعداد واحد | | زمان اجرا |
|------|------------------|------------|------|--|
| | | واحد | ساعت | |
| ۱ | کاربینی (بازدید) | ۱ | ۳۲ | ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول) |
| ۲ | کارورزی ۱ | ۲ | ۲۴۰ | پایان نیمسال دوم |
| ۳ | کارورزی ۲ | ۲ | ۲۴۰ | پایان دوره |



دوره گردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

جدول ترم بندی (پیشنهادی) :

ترم اول

| پیش نیاز | ساعت | | | تعداد واحد | نام درس |
|----------|------|------|------|------------|-----------------------|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| - | ۳۲ | - | ۳۲ | ۱ | کاربینی |
| - | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | آناتومی |
| - | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | مبانی رنگ |
| - | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | پارچه شناسی |
| - | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | فلسفه پوشش اسلامی |
| - | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | پایه و اصول الگو سازی |
| - | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | پایه و اصول دوخت |
| - | ۶۴ | - | ۶۴ | ۴ | دو درس از دروس عمومی |
| - | - | - | - | ۱۷ | جمع |

ترم دوم

| پیش نیاز | ساعت | | | تعداد واحد | نام درس |
|-----------------------|------|------|------|------------|---|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| - | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | طراحی لباس روی اندام |
| مبانی رنگ | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | تکنیک های رنگ در طراحی لباس |
| پایه و اصول الگو سازی | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگو سازی رایانه ای لباس |
| پایه و اصول الگو سازی | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگوسازی برای تولید |
| - | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | کاربرد ماشینهای دوخت و ابزار تکمیل لباس |
| - | ۶۴ | - | ۶۴ | ۴ | دو درس مهارت مشترک |
| - | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | دروس عمومی |
| - | ۲۴۰ | ۲۴۰ | - | ۲ | کارورزی ۱ |
| - | - | - | - | ۱۸ | جمع |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

ترم سوم

| پیش نیاز | ساعت | | | تعداد واحد | نام درس |
|-----------------------|------|------|------|------------|-------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| پایه و اصول الگو سازی | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگو سازی لباس بانوان |
| پایه و اصول الگو سازی | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگو سازی لباس آقایان |
| پایه و اصول دوخت | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس اجتماع بانوان |
| پایه و اصول دوخت | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس مجلسی بانوان |
| پایه و اصول دوخت | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس خانه بانوان |
| - | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | مهارت مشترک |
| - | ۶۴ | - | ۶۴ | ۴ | دو درس از دروس عمومی |
| - | - | - | - | ۱۹ | جمع |

ترم چهارم

| پیش نیاز | ساعت | | | تعداد واحد | نام درس |
|------------------|------|------|------|------------|-------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| پایه و اصول دوخت | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس اجتماع آقایان |
| پایه و اصول دوخت | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس مجلسی آقایان |
| پایه و اصول دوخت | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس خانه آقایان |
| - | ۶۴ | - | ۳۲ | ۲ | مهارت مشترک |
| - | ۶۴ | - | ۶۴ | ۴ | دو درس عمومی |
| - | ۲۴۰ | ۲۴۰ | - | ۲ | کارورزی ۲ |
| - | - | - | - | ۱۷ | جمع |



دوره گردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

مشخصات پودمان‌ها

| نوع درس | پیش‌نیاز | ساعت | | | تعداد واحد | نام درس | نام پودمان | ردیف |
|------------------|----------|------|------|------|------------|---|---------------------------|------|
| | | جمع | عملی | نظری | | | | |
| - | - | ۳۲ | ۳۲ | - | ۱ | کاربینی | پایه | ۱ |
| | | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | آناتومی | | |
| | | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | مبانی رنگ | | |
| | | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | پارچه شناسی | | |
| | | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | فلسفه پوشش اسلامی | | |
| پایه | - | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | طراحی لباس روی اندام | طراحی الگوی دوخت | ۲ |
| | | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | تکنیک های رنگ در طراحی لباس | | |
| | | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | پایه و اصول الگو سازی | | |
| | | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | پایه و اصول دوخت | | |
| - | - | ۲۴۰ | ۲۴۰ | - | ۲ | کارورزی ۱ | کار در محیط ۱ | ۳ |
| طراحی الگوی دوخت | - | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگو سازی لباس بانوان | الگوسازی | ۴ |
| | | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگو سازی لباس آقایان | | |
| | | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگو سازی رایانه ای لباس | | |
| | | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگوسازی برای تولید | | |
| | | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | کاربرد ماشینهای دوخت و ابزار تکمیل لباس | | |
| الگوسازی | - | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس اجتماع بانوان | تکنولوژی دوخت لباس بانوان | ۵ |
| | | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس مجلسی بانوان | | |
| | | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس خانه بانوان | | |
| الگوسازی | - | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس اجتماع آقایان | تکنولوژی دوخت لباس آقایان | ۶ |
| | | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس مجلسی آقایان | | |
| | | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس خانه آقایان | | |
| - | - | ۲۴۰ | ۲۴۰ | - | ۲ | کارورزی ۲ | کار در محیط ۲ | ۷ |

*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| نام پودمان: پایه | تعداد واحد: ۹ |
| ساعت کل پودمان: ۱۷۹ | نام پودمان پیش نیاز: - |
| امکان ارائه دروس عمومی: | <input type="checkbox"/> وجود ندارد: |
| وجود دارد: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| تعداد درس: ۴ | تعداد واحد: ۷ |

| توضیحات | ساعت | | تعداد واحد | ۸ هفته دوم | ۸ هفته اول |
|---------|------|------|------------|-------------------|------------|
| | عملی | نظری | | | |
| - | ۳۲ | - | ۱ | کاربینی | |
| - | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | آناتومی | |
| - | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | مبانی رنگ | |
| - | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | پارچه شناسی | |
| - | - | ۳۲ | ۲ | فلسفه پوشش اسلامی | |
| - | ۱۲۸ | ۵۱ | ۹ | جمع | |

| توضیحات | ساعت | | تعداد واحد | ۸ هفته دوم | ۸ هفته اول |
|-----------|------|------|------------|-----------------------------|------------|
| | عملی | نظری | | | |
| - | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | طراحی لباس روی اندام | |
| مبانی رنگ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | تکنیک های رنگ در طراحی لباس | |
| - | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | پایه و اصول الگو سازی | |
| - | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | پایه و اصول دوخت | |
| - | ۱۶۰ | ۶۴ | ۸ | جمع | |

| | |
|---|--------------------------------------|
| نام پودمان: طراحی الگوی دوخت | تعداد واحد: ۸ |
| ساعت کل پودمان: ۲۲۴ | نام پودمان پیش نیاز: پایه |
| امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک: | <input type="checkbox"/> وجود ندارد: |
| وجود دارد: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| تعداد درس: ۲ | تعداد واحد: ۶ |



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای دوخت و تکنولوژی لباس

| توضیحات | ساعت | | تعداد واحد | ۸ هفته دوم | ۸ هفته اول | تعداد واحد | کارورزی ۱ |
|---------|------|------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| | عملی | نظری | | | | | |
| - | ۲۴۰ | - | ۲ | | | | |

| | |
|---|-------------------------------------|
| نام بودمان: کار در محیط ۱ | تعداد واحد: ۲ |
| ساعت کل بودمان: ۲۴۰ | |
| نام بودمان پیش‌نیاز: - | |
| امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک: | <input type="checkbox"/> |
| وجود ندارد: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| وجود دارد: | ۳ |
| تعداد درس: | ۳ |
| تعداد واحد: | ۶ |

| توضیحات | ساعت | | تعداد واحد | ۸ هفته دوم | ۸ هفته اول | تعداد واحد |
|-----------------------|------|------|------------|--|------------|------------|
| | عملی | نظری | | | | |
| پایه و اصول الگو سازی | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگو سازی لباس بانوان | | |
| پایه و اصول الگو سازی | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگو سازی لباس آقایان | | |
| پایه و اصول الگو سازی | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگو سازی رایانه ای لباس | | |
| پایه و اصول الگو سازی | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | الگوسازی برای تولید | | |
| - | - | ۳۲ | ۲ | کاربرد ماشین های دوخت و ابزار تکمیل لباس | | |
| - | ۱۲۸ | ۹۶ | ۱۰ | جمع | | |

| | |
|---|-------------------------------------|
| نام بودمان: الگوسازی | تعداد واحد: ۱۰ |
| ساعت کل بودمان: ۲۲۴ | |
| نام بودمان پیش‌نیاز: طراحی الگوی دوخت | |
| امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک: | <input type="checkbox"/> |
| وجود ندارد: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| وجود دارد: | ۳ |
| تعداد درس: | ۳ |
| تعداد واحد: | ۶ |



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای دوخت و تکنولوژی لباس

| توضیحات | ساعت | | تعداد واحد | ۸ هفته دوم | ۸ هفته اول | ت |
|------------------|------|------|------------|-------------------------|------------|---|
| | عملی | نظری | | | | |
| پایه و اصول دوخت | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس اجتماع بانوان | | ۴ |
| پایه و اصول دوخت | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس مجلسی بانوان | | ۲ |
| پایه و اصول دوخت | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس خانه بانوان | | ۳ |
| - | ۱۹۲ | ۴۸ | ۹ | جمع | | ۳ |

| | |
|---|-------------------------------------|
| نام پودمان: | تکنولوژی دوخت لباس بانوان |
| تعداد واحد: | ۹ |
| ساعت کل پودمان: | ۲۴۰ |
| نام پودمان پیش‌نیاز: | الگوسازی |
| امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک: | <input type="checkbox"/> |
| وجود ندارد: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| وجود دارد: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| تعداد درس: | ۳ |
| تعداد واحد: | ۶ |

| | |
|---|-------------------------------------|
| نام پودمان: | تکنولوژی دوخت لباس آقایان |
| تعداد واحد: | ۹ |
| ساعت کل پودمان: | ۲۴۰ |
| نام پودمان پیش‌نیاز: | الگوسازی |
| امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک: | <input type="checkbox"/> |
| وجود ندارد: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| وجود دارد: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| تعداد درس: | ۳ |
| تعداد واحد: | ۶ |

| توضیحات | ساعت | | تعداد واحد | ۸ هفته دوم | ۸ هفته اول | ت |
|------------------|------|------|------------|-------------------------|------------|---|
| | عملی | نظری | | | | |
| پایه و اصول دوخت | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس اجتماع آقایان | | ۴ |
| پایه و اصول دوخت | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس مجلسی آقایان | | ۲ |
| پایه و اصول دوخت | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | دوخت لباس خانه آقایان | | ۳ |
| - | ۱۹۲ | ۴۸ | ۹ | جمع | | ۳ |



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای دواخت و تکنولوژی لباس

| توضیحات | ساعت | | تعداد واحد | ۸ هفته دوم | ۸ هفته اول | ت. ۹ ۲ ۳ |
|---------|------|------|------------|------------|------------|----------------|
| | عملی | نظری | | | | |
| - | ۲۴۰ | - | ۲ | کاروری ۲ | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------|----------------------|---|
| نام پودمان: کار در محیط ۲ | تعداد واحد: ۲ | ساعت کل پودمان: ۲۴۰ | نام پودمان پیش‌نیاز: | امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک: |
| وجود ندارد: <input type="checkbox"/> | وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/> | تعداد درس: ۲ | تعداد واحد: ۶ | |



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



دوره گردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | | | |
|---|------|---|----------------------------------|
| نام درس: آناتومی | | | |
| پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد | | | |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با آناتومی اندام برای طراحی لباس | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | |
| عملی | نظری | | ردیف |
| | | ریز محتوا | رئوس مطالب |
| ۳۲ | ۱۶ | مختصری درباره علم کالبدشناسی و رابطه آن با هنر طراحی لباس مطالعه شکل و فرم خارجی بدن-تقسیمات طولی و عرضی اندام تناسب اندام و تقسیمات هشت سر فیگورهای ساده خطی با رعایت تناسب، تعادل و حرکت طرحهای مقدماتی پایه به پایه تغییر نسبتها در فیگور - طراحی فرمهای اساسی و خطوط راهنما در اندام طراحی از فیگور در حرکت و فرمهای مختلف طراحی فیگور با لباسهای ساده و اندامی - سایه روشن با مداد طراحی - مداد رنگی - آب رنگ - مرکب | آناتومی اندام در طراحی لباس ۱ |
| ج: منبع درسی: | | | |
| - منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس | | | |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: **آناتومی**

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد لباس و طراحی لباس / خیاطی / دوخت و رشته های مرتبط

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط به مباحث آناتومی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴-

۲- ابزار های دوخت ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در : سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | | | | | |
|--|------|---|------|---|------|
| عملی | | نظری | | نام درس: مبانی رنگ | |
| ۱ | | ۱ | واحد | پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد | |
| ۳۲ | | ۱۶ | ساعت | الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با رنگ در طراحی لباس | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | | | ردیف |
| عملی | نظری | ریز محتوا | | رئوس مطالب | |
| ۳۲ | ۱۶ | دایره رنگ-شناخت رنگهای اصلی-تکمیلی(ثانویه)-درجه سوم) | | رنگ در طراحی لباس | ۱ |
| | | ارزش رنگ-شدت رنگ | | | |
| | | کنتراست های هفت گانه رنگ-فام- تیره روشن- سرد و گرم- مکملها-هم | | | |
| | | زمانی- اشباع- وسعت | | | |
| | | کمپوزسیون و ترکیب بندی | | | |
| | | رنگهای مناسب فصول | | | |
| | | رنگهای مناسب گروههای سنی | | | |
| ج: منبع درسی:: | | | | | |
| ۱- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس | | | | | |
| ۲- مارتین جودی - پریسا محقق زاده / ترکیب رنگ - نشرمارلیک ۱۳۸۸ | | | | | |
| ۳- عبدالرحمن ارسلان - اطلس مقادیر رنگ - انتشارات صناعی ۱۳۸۷ | | | | | |
| ۴- رود نیکولاس - عربعلی شروه - رنگ شناسی مدرن - نشر شاهنگ ۱۳۸۷ | | | | | |
| ۵- حاجیان عفت - رنگ شناسی تخصصی لباس - نشر مشاور توس ۱۳۵۷ | | | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی رنگ

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد هنر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ابزارهای طراحی ۴-

۲- رنگ ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

رایانه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | | | |
|---|------|--|---------------------------|
| نام درس: پارچه شناسی | | | |
| پیش نیاز/هم‌نیاز: - | | | |
| عملی | نظری | واحد | |
| ۱ | ۱ | ساعت | |
| ۳۲ | ۱۶ | | |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با منسوجات و انواع پارچه مناسب در طراحی لباس | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | |
| عملی | نظری | ریز محتوا | |
| | | رئوس مطالب | |
| ۳۲ | ۱۶ | آشنایی کلی با تقسیم بندی منسوجات و خصوصیات ظاهری آن بر مبنای الیاف- شناخت انواع الیاف در پارچه | کلیات پارچه و پارچه شناسی |
| | | آشنایی با الیاف طبیعی و مصنوعی و مشتقات آن - شناخت قابلیت ها با توجه به الیاف پارچه | |
| | | آشنایی با کاربرد انواع پارچه بر مبنای الیاف و طریقه ی انتخاب صحیح | |
| | | آشنایی کلی با تقسیم بندی منسوجات و خصوصیات ظاهری آن بر مبنای بافت | |
| | | شناخت انواع بافت ها در پارچه | |
| | | شناخت قابلیت ها با توجه به بافت پارچه | |
| | | آشنایی با کاربرد انواع پارچه بر مبنای بافت و طریقه ی انتخاب صحیح | |
| | | توانایی انتخاب صحیح پارچه با طرح لباس | |
| ج: منبع درسی: | | | |
| ۱-منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس | | | |
| ۲-طالب پور فرید - تاریخ پارچه و نساجی در ایران- انتشارات الزهرا-۱۳۸۶ | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب)درس: پارچه شناسی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد لباس و طراحی لباس / خیاطی / دوخت/ نساجی و رشته های مرتبط

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴-

۲- انواع پارچه ۵-

۳- انواع الیاف ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارایه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | | | | | |
|---|------|--|------|--|------|
| عملی | | نظری | | نام درس: فلسفه پوشش اسلامی | |
| - | | ۲ | واحد | پیش نیاز/هم‌نیاز: - | |
| - | | ۳۲ | ساعت | الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با پوشاک در اسلام | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | | | ردیف |
| عملی | نظری | ریز محتوا | | رئوس مطالب | |
| - | ۳۲ | آشنایی با جلوه های پوشش در آثار هنری و تمدن های عصر باستان بررسی پوشاک ایران در آثار هنری آشنایی با دیدگاه ادیان در مورد پوشش در ابتدای اسلام پوشش ایران در ابتدای ورود اسلام به ایران پوشش در کشورهای اسلامی پوشش در فرهنگ عامه پوشش و برهنگی در دوره معاصر | | پوشاک در اسلام و دوره معاصر | ۱ |
| ج: منبع درسی: | | | | | |
| ۱- مهدوی زاده حسین - حکمت و فواید پوشش اسلامی - نشر: قم: موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی ره ۱۳۹۰ | | | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب)درس: فلسفه پوشش اسلامی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشدجامعه شناسی / علوم اجتماعی / رشته های

مرتبط

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴-

۲- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ،

بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| عملی | | نظری | | نام درس: طراحی لباس روی اندام | |
|--|------|---|------|-------------------------------|------|
| ۱ | | ۱ | واحد | پیش نیاز/هم‌نیاز: - | |
| ۳۲ | | ۱۶ | ساعت | | |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مباحث طراحی پایه / اندام / ابزار / رنگ شناسی و ... | | | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | | | ردیف |
| عملی | نظری | ریز محتوا | | | |
| ۸ | ۴ | طراحی ابعاد طولی یک اندام | | نسبت های طولی و عرضی | ۱ |
| | | طراحی ابعاد عرضی یک اندام | | | |
| | | تناسب حجم طولی و عرضی | | | |
| ۸ | ۴ | واحد اصلی اندازه گیری | | تقسیمات مختلف بدن | ۲ |
| | | مفاصل و حرکت آن / اندام ایده آل / اندام عضلانی | | | |
| | | طراحی اندام-((دست- پا - سر)) | | | |
| | | آناتومی اندام / حجم اندام | | | |
| ۸ | ۴ | جنسیت پارچه / نقوش پارچه / رنگ، پارچه، چهره | | شناخت | ۳ |
| | | شناخت اندام / حرکت اندام | | | |
| | | ابزار طراحی لباس /پارچه شناسی / پارچه و مدل لباس | | | |
| | | شناخت برش های مدل های یقه / برش سینه | | | |
| | | آستین / شلوار / دامن | | | |
| ۸ | ۴ | دستورالعمل طراحی اندام / کالبد شناسی هنری و طراحی اندام | | تکنیک ها | ۴ |
| | | الگوی مانکن متحرک | | | |
| | | جدول تئوری طراحی اندام | | | |
| | | پرسپکتیو / | | | |
| | | جدول ابزار طراحی / خطوط روی اندام | | | |
| ج: منبع درسی: | | | | | |
| - دپارتمان آیندگان - اصول طراحی اندام لباس - نشر تهران | | | | | |
| - فهیم نیا - طراحی اندام و لباس- نشر تهران | | | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی لباس روی اندام

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد لباس و طراحی لباس / خیاطی / دوخت و رشته های مرتبط

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴-

۲- کارگاه طراحی ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره گردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| نام درس: تکنیک های رنگ در طراحی لباس | | | |
|--|------|------|---------------------------------|
| پیش نیاز/هم‌نیاز: مبانی رنگ | | | |
| عملی | نظری | | |
| ۱ | ۱ | واحد | |
| ۳۲ | ۱۶ | ساعت | |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مبحث رنگ شناسی تخصصی در لباس و طراحی آن بر اساس رنگ ها | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | ردیف | رئوس مطالب و ریز محتوا |
| عملی | نظری | | |
| ۱۶ | ۸ | ۱ | رئوس مطالب |
| | | | ریز محتوا |
| | | | تعریف رنگ |
| | | | دمای رنگ |
| | | | انواع رنگ |
| | | | خواص رنگ |
| | | | رنگهای اصلی |
| | | | رنگ های ثانوی |
| | | | رنگ روشن و تیره |
| | | | رنگ روز |
| | | | رنگ شب |
| | | | رنگ های مکمل |
| | | | دایره رنگ |
| | | | رنگ گرم و سرد |
| رنگ های خنثی | | | |
| رنگ متضاد | | | |
| رنگ های مشابه | | | |
| ۸ | ۴ | ۲ | روانشناسی رنگ ها |
| | | | همنشینی رنگ ها |
| | | | ترکیب رنگ ها در پارچه های مختلف |
| | | | رنگ های فصول |
| | | | تاثیر رنگ های بر هم |
| | | | تاثیر رنگ ها بر محیط |
| تطابق رنگ ها بر اساس محیط و فضا | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|---|
| ۸ | ۴ | هماهنگی زمانی و هارمونی رنگی در لباس | کاربرد و نقش رنگ در طراحی لباس | ۳ |
| | | انتخاب رنگ بر اساس جنس پارچه و بازتاب نور | | |
| | | کاربرد رنگ و تاثیر آن بر لباس | | |
| | | تاثیر رنگ بر اندام | | |
| | | تاثیر روانی رنگ بر لباس و شخصیت | | |

ج: منبع درسی:

۱- مارتین جودی - مترجم پریسا محقق زاده- نشر مارلیک ۱۳۸۴

۲- عبدالرحمن ارسلان - اطلس مقادیر رنگ- نشر صانعی ۱۳۸۵

۳- رود نیکلاس - ترجمه: عربعلی شروه - رنگشناسی مدرن- نشر شباهنگ ۱۳۸۷

۴- حاجیان عفت ، رنگشناسی تخصصی لباس- نشر شاورتوسن



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تکنیک های رنگ در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی / هنر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴-

۲- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه

رایه نمونه کار



دوره گردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| نام درس : پایه و اصول الگو سازی | | | |
|---|------------------------|---|---------------------|
| پیش نیاز /هم نیاز: - | | | |
| عملی | نظری | واحد | |
| ۱ | ۱ | واحد | |
| ۴۸ | ۱۶ | ساعت | |
| الف: هدف درس : آشنایی دانشجویان با شیوه های طراحی و تهیه الگو | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | رئوس مطالب و ریز محتوا | | ردیف |
| | عملی | نظری | |
| | | ریز محتوا | رئوس مطالب |
| ۱۲ | ۴ | آشنایی با نحوه اندازه گیری و ابزارهای کارگاهی الگو سازی | کلیات الگو سازی |
| | | آشنایی جداول استاندارد اندازه ها و رده بندی اندامها | |
| | | آشنایی عملی با نحوه ترسیم و ساخت الگو با مقوای ضخیم | |
| | | آشنایی با نحوه تبدیل الگو از یک اندازه به اندازه دیگر | |
| ۱۲ | ۴ | آشنایی عملی با الگوی دامن | آشنایی عملی با الگو |
| | | آشنایی عملی با الگوی شلوار | |
| | | آشنایی عملی با الگوی آستین | |
| | | آشنایی عملی با الگوی یقه | |
| | | آشنایی عملی با الگوی مخصوص پارچه های مختلف | |
| ۱۲ | ۴ | آشنایی با نحوه تهیه الگو بر روی مجسمه (مولاژ) جدول نیاز به الگوی کاغذی | تهیه الگو |
| | | آشنایی با طراحی و ابداع مدل از طریق فرم زدن و تا زدن پارچه بر روی مجسمه | |
| | | تمرین عملی الگو سازی | |
| | | الگو سازی حجمی | |
| ۱۲ | ۴ | اصول طراحی خطوط طولی و عرضی | اصول الگوسازی |
| | | شناسایی خطوط به وسیله دوخت | |
| | | اصول تهیه الگوی اولیه به روش حجمی | |
| | | اصول تهیه الگوی اولیه به روش حجمی | |
| ج: منبع درسی: | | | |
| ۱- استنلی هان - ساخت و آموزش الگو و طراحی-نشر قطره ۱۳۸۸ | | | |
| ۲- شریعتی محبوبه-جمالی فاطمه سادات-پرستار آمنه-الگو سازی حجمی لباس-نشر فادیا-۱۳۸۹ | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پایه و اصول الگو سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات طراحی ۴-

۲- کارگاه طراحی ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| نام درس : پایه و اصول دوخت | | | |
|---|------|--|------|
| پیش نیاز /هم نیاز: - | | | |
| عملی | نظری | | |
| ۱ | ۱ | واحد | |
| ۴۸ | ۱۶ | ساعت | |
| <p>الف: هدف درس : آشنایی دانشجویان با اصول دوخت در زمینه های مختلف از قبیل انتخاب و کاربرد دوخت با دست یا ماشین ، بخیه و بافت پارچه ها ، پرس ، اطو کشی ، دوخت درزها و دکمه ها ، شکافتن و پروو ..</p> | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | ردیف |
| عملی | نظری | | |
| ۱۲ | ۴ | ریز محتوا | ۱ |
| | | رئوس مطالب | |
| | | آشنایی با وسایل خیاطی-تکنیکهای کاربردی چرخ ها | |
| | | موارد اولیه برای تهیه و تبدیل آن به پارچه -آشنایی با واحد اندازه گیری نکات کلیه دوخت آماده کردن پارچه برای برش | |
| ۱۲ | ۴ | نازک دوزی | ۲ |
| | | ضخیم دوزی | |
| | | دوخت های ساده، تزئینی، مرکب، دوخت مغزی، صاف و اریب | |
| | | دوخت نوار کمر-دوخت ساسون-دوخت بالا تنه-دوخت جا دکمه | |
| | | دوخت یکانی-دوخت باز-دوخت دندان موشی | |
| ۱۲ | ۴ | آشنایی با انواع الگو | ۳ |
| | | طراحی و ترسیم الگو(الگو سازی)-وسائل رسم الگو-علائم قراردادی الگو | |
| | | چگونگی اجرای الگو روی پارچه - دوخت از روی الگو | |
| ۱۲ | ۴ | آشنایی با دوخت های مختلف با چرخ خیاطی | ۴ |
| | | دوخت ساده با چرخ و مهارت در آن | |
| | | سر قایمی زدن -دوخت درز ۱ و ۲ و ۳ سانتی | |
| | | انواع بخیه(نیش و یک پایه)نحوه زیگزال زدن و چین دادن ریز و درشت و نخ کش | |
| | | دوخت جا دکمه- با چرخ های اتوماتیک و غیر اتوماتیک- دوخت جا دکمه با پارچه دوخت دکمه با چرخ ساده و پایه دار | |
| ج: منبع درسی: | | | |
| ۱- کاشف قربانپور ابراهیم-اصول و مبانی طراحی و الگوی دوخت-نشر پیک توس ۱۳۸۳ | | | |
| ۲-میثم مفرح پری- دوخت-نشر قطره ۱۳۸۴ | | | |
| ۳-لدبری آن -مترجم : نیره یونسی -راهنمای کامل دوخت - نشر قطره ۱۳۸۹ | | | |
| ۴-جهانگردی فاطمه-روبایی علی-تکنیکهای دوخت-نشر مشق شب-۱۳۸۸ | | | |



دوره گردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پایه و اصول دوخت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه دوخت ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارایه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| عملی | | نظری | | واحد | نام درس: الگوسازی رایانه ای لباس پیش نیاز/هم‌نیاز: پایه و اصول الگوسازی | |
|--|------|---|--|------------|--|---|
| ۱ | | ۱ | | ساعت | | |
| ۳۲ | | ۱۶ | | ساعت | | |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع نرم افزار های کامپیوتری مورد استفاده در الگوسازی لباس | | | | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | | | ردیف | |
| عملی | نظری | ریز محتوا | | رئوس مطالب | | |
| ۱۶ | ۱۶ | آشنایی با نرم افزارهای الگوسازی خانگی موجود (تک دوزی) | | | الگوسازی رایانه ای | ۱ |
| | | آشنایی با نرم افزارهای الگوسازی کارگاهی (تولید انبوه) | | | | |
| | | روش اندازه گیری / طراحی و ساخت الگو با یک نرم افزار الگوسازی خانگی | | | | |
| | | آشنایی با رسم الگو / سایز بندی و چیدمان برای برش با یک نرم افزار الگوسازی کارگاهی | | | | |
| ۱۶ | - | آشنایی با رسم الگو در سیستم اتوکد | | | پروژه | ۲ |
| | | بازدید از مراحل کار الگوسازی تا برش در یک کارگاه تولید لباس | | | | |
| | | بازدید از مراحل کار الگوسازی تا برش در یک کارخانه تولید پوشاک | | | | |
| انتخاب یک طرح برای دوخت تک وزی و یک برای تولید انبوه و ساخت الگوی کامل آن در رایانه که آماده برش باشد. | | | | | | |
| ج: منبع درسی : | | | | | | |
| ۱- کتب و جزوات آموزشی موجود | | | | | | |
| ۲- نرم افزار بوریا | | | | | | |
| ۳- نرم افزار جامه برتر | | | | | | |
| ۴- CAD in clothing & textile / winfered Aldrich / Blackwell science | | | | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: الگوسازی رایانه ای لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- رایانه

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- نرم افزار های مرتبط

۳- کارگاه الگوسازی ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | | | |
|------|------|------|---|
| عملی | نظری | | نام درس : الگوسازی برای تولید پیش نیاز/هم‌نیاز: پایه و اصول الگوسازی |
| ۱ | ۱ | واحد | |
| ۳۲ | ۱۶ | ساعت | |

الف: هدف درس : آشنایی دانشجویان با اندازه های استاندارد و جدول سایز و روش اندازه گیری و تهیه الگو برای دوخت و تولید

ب: سر فصل آموزشی:

| زمان آموزش (ساعت) | رئوس مطالب و ریز محتوا | | ردیف |
|---|------------------------|---|------------------|
| | عملی | نظری | |
| ۲ | ۲ | شناخت اندازه های استاندارد و جدول سایز طریقه اندازه گیری اندام های مختلف | ۱ |
| ۳۰ | ۱۴ | ساخت اساس الگوی بالاتنه در اندازه های مختلف و کنترل آن | ساخت اساس الگوها |
| | | ساخت الگوی اولیه برای بالاتنه ، بدون آستین | |
| | | ساخت الگوی اولیه پیراهن قالب بدن | |
| | | ساخت الگوی پیراهن یک تکه (بدون خط کمر) | |
| | | ساخت الگوی پیراهن دو تکه (با خط کمر) | |
| | | ساخت الگوی بالاتنه بلوزی | |
| | | ساخت الگوی بلوز مدل دار | |
| | | ساخت الگوی آستین ساده / آستین راسته | |
| | | ساخت الگوی آستین پنس زیر آرنج | |
| | | ساخت الگوی آستین با چین سر آستین | |
| | | ساخت الگوی آستین اپل دار | |
| | | ساخت الگوی یقه ها(چهار گوش / دلبری / استاده و... | |
| | | ساخت الگوی پایه شلوار | |
| | | ساخت الگوی پایه دامن | |
| ساخت الگوی پایه برای ماتو و لباس های گشاد | | | |

ج: منبع درسی:

- ۱- تشکری اکرم - محمدی القار معصومه - الگوسازی به روش حجمی ، پیک ریحان ۱۳۸۹
- ۲- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس
- ۳- یونسی نیره - کرم رضایی پریسا - الگوسازی و سایز بندی لباس کودک و نوجوان به روش اس مد - ناشر کیومرث ۱۳۸۹



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: الگوسازی برای تولید

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: / کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه الگوسازی ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| عملی | | نظری | | نام درس: کاربرد ماشین های دوخت و ابزار تکمیل لباس | |
|--|------|---|-----------------------|--|--|
| - | | ۲ | واحد | پیش نیاز /هم نیاز: ندارد | |
| - | | ۳۲ | ساعت | الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع ماشین آلات و تجهیزات دوخت لباس | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | | ردیف | |
| عملی | نظری | ریز محتوا | رئوس مطالب | | |
| - | ۲۰ | انواع دستگاه های برش انواع چرخهای راسته دوز و کاربرد آنها انواع چرخهای مکانیکی انواع چرخهای دیجیتالی انواع چرخهای زیگزاگ دوز /دونخ/سه نخ/چهارنخ/و کاربرد آنها انواع چرخهای میان دوز و کاربرد آنها در پارچه های تریکو انواع چرخهای نوار دوز و کاربرد آنها چرخهای مخصوص درزهای خوابیده و کاربرد آن در پارچه های جین چرخهای دگمه و جا دگمه دوز چرخهای دیجیتال برنامه ریزی دوخت برای تعداد مشخص بخیه یا کشش پارچه "دوخت زیپ شلوار - یقه کت - اتصال آستین - جیب و..." چرخهای کامپیوتری گلدوزی و کاربرد آنها چرخهای صنعتی چند کله | آشنایی با انواع چرخها | ۱ | |
| - | ۱۲ | میزهای برش ، طاقه پهن کن قیچی های برقیو صنعتی و طرز استفاده آنها اتوهای بخار مخزنی و اتوهای پرس " نیمه صنعتی و صنعتی" اتوهای مخصوص پرس یقه - آستین پیش کت - شلوار | تجهیزات | ۲ | |
| ج: منبع درسی : | | | | | |
| ۱- کتب و جزوات آموزشی معرفی شده از سوی مدرس | | | | | |
| ۲- خوجه ولی محمد- آشنایی با ماشین های دوخت (چرخ خیاطی) - گرگان; مخرتومقلی فراغی , ۱۳۸۷ | | | | | |



دوره گردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد ماشینهای دوخت و ابزار تکمیل لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- انواع ماشین آلات و تجهیزات دوخت ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارایه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| عملی | | نظری | | نام درس: الگوسازی لباس بانوان پیش نیاز/هم‌نیاز: پایه و اصول الگوسازی | |
|---|------|---|---------------------------|---|--|
| ۱ | | ۱ | واحد | | |
| ۳۲ | | ۱۶ | ساعت | الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول الگوسازی برای دوخت لباس بانوان | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | | ردیف | |
| عملی | نظری | ریز محتوا | رئوس مطالب | | |
| ۱۶ | ۱۶ | آشنایی با جدول سایز بندی و اندازه گیری در لباس بانوان | اصول الگوسازی لباس بانوان | ۱ | |
| | | ساخت اساس الگوی بالاتنه و آستین | | | |
| | | ساخت اساس بالاتنه برای انواع لباس و انتقال پنس ها | | | |
| | | ساخت اساس الگوهای پایه آستین | | | |
| | | "کوتاه/پایین آرنج / پنس دار/ رگلان / کیمونو ساده و..." | | | |
| | | ساخت و مدلسازی آستین های مختلف | | | |
| | | ساخت اساس بالاتنه شومیز/آستین و یقه شومیز | | | |
| | | ساخت اساس دامن | | | |
| | | ساخت دامن های تنگ /فون/پیلی دار/ ترک پلیسه/گوده دار/ کلوش و... | | | |
| | | ساخت یقه های مسطح / برگرد / سرخود | | | |
| | | ساخت دراپه ها | | | |
| | | ساخت اساس کت / پالتو / کاپشن و شنل | | | |
| آستین دو تکه / آستین های رگلان و کیمونوهای مرغک دار و برش دار | | | | | |
| ساخت انواع یقه های انگلیسی / یقه های شال / کلاه | | | | | |
| ساخت اساس شلوار | | | | | |
| ۱۶ | - | ساخت ۳ مدل ابداعی در الگوسازی آستین و دامن | پروژه | ۲ | |
| | | ساخت ۳ مدل ابداعی در الگوسازی لباسهای رو /بالاتنه و یقه و شلوار زنانه | | | |
| ج:منبع درسی : | | | | | |
| ۲-هاکوپیان سومبات /طراحی و برش لباس زنانه به روش مولر / انتشارات صنعتی هاکوپیان ۱۳۸۶ | | | | | |
| ۳- اشتیگلر مارگانه - کرلوپ لوئیر/ ترمه نیره یونسی - الگوسازی برای دامن به روش مولر و پسران - آکادمی پوشاک مولر آلمان - نشر قطره ۱۳۸۶ | | | | | |
| ۴- اشتیگلر مارگانه - کرلوپ لوئیر/ ترمه نیره یونسی - الگوسازی برای شلوار به روش مولر و پسران - آکادمی پوشاک مولر آلمان - نشر قطره ۱۳۸۶ | | | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: **الگوسازی لباس بانوان**

۱- **ویژگی های مدرس:** (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- **مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز** (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- کارگاه الگوسازی ۶-

و...

۳- **روش تدریس و ارائه در:** سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- **نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده:** آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| عملی | | نظری | | نام درس: الگوسازی لباس آقایان پیش نیاز/هم‌نیاز: پایه و اصول الگوسازی | |
|---|------|---|------------------------------|---|--|
| ۱ | | ۱ | واحد | | |
| ۳۲ | | ۱۶ | ساعت | | |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول الگوسازی برای دوخت لباس آقایان | | | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | | ردیف | |
| عملی | نظری | ریز محتوا | رئوس مطالب | | |
| ۱۶ | ۱۶ | آشنایی با جدول سایز بندی و اندازه گیری در لباس آقایان | اصول الگوسازی لباس آقایان | ۱ | |
| | | ساخت اساس الگوی بالاتنه و آستین | | | |
| | | ساخت اساس بالاتنه برای انواع لباس | | | |
| | | ساخت اساس الگوهای پیراهن مردانه / یقه / آستین | | | |
| | | ساخت و مدلسازی آستین های مختلف | | | |
| | | ساخت اساس شلوار ساده / شلوار جین / گشاد | | | |
| | | ساخت اساس ژاکت / کت رسمی | | | |
| | | ساخت آستین دو تکه | | | |
| | | ساخت انواع یقه های انگلیسی / یقه های برگرد / جدا / سرخود | | | |
| | | ساخت اساس پالتو و بارانی | | | |
| | | ساخت اساس کت / پالتو / کاپشن و شنل | | | |
| | | ساخت اساس تی شرت / کاپشن و شلوار ورزشی و لباس خانه | | | |
| | | ساخت انواع کلاه | | | |
| ۱۶ | - | ساخت ۳ مدل ابداعی در الگوسازی پیراهن و شلوار | پروژه | ۲ | |
| | | ساخت ۳ مدل ابداعی در الگوسازی تی شرت / لباس ورزشی / لباس خانه | | | |
| ج: منبع درسی : | | | | | |
| ۱- غفوری آشتیانی / طراحی و برش لباس مردانه به روش مولر / موسسه حرفه ای پارک مد ۱۳۶۵ | | | | | |
| ۲- آلدريج وینفرد / ترجمه نیره یونسی - الگو و برش لباس مردانه به روش متریک-نشر قطره ۱۳۷۳ | | | | | |
| ۳- metric pattern cutting for menswer/ winfered Aldrich/ Blackwell science. | | | | | |



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: الگوسازی لباس آقایان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- خط کش/گونیا/اشل ۷- نور مناسب

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ابزار رسم و طراحی الگو ۸-

۳- کارگاه الگو و برش ۶- ۹-

و... بازدید از بخش الگوسازی و چیدمان الگو روی پارچه در کارخانجات و کارگاه تولید پوشاک

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | | | |
|---|------------------------|--|--------------------------|
| نام درس: دوخت لباس اجتماع بانوان | | نظری | واحد |
| پیش نیاز / هم نیاز: پایه و اصول دوخت | | ۱ | ۱ |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول الگوسازی برای دوخت لباس بانوان | | ۶۴ | ۱۶ ساعت |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | رئوس مطالب و ریز محتوا | | ردیف |
| عملی | نظری | ریز محتوا | رئوس مطالب |
| ۳۲ | ۱۶ | تهیه پاترون بالاتنه و رفع ایراد روش دوخت شلوار به روش تولید انبوه روش دوخت پیراهن مدل دار به روش تولید انبوه روش دوخت یک مانتو به روش تولید انبوه روش دوخت کت زنانه به روش تولید انبوه روش دوخت یک پالتو به روش تولید انبوه روش دوخت یک بارانی یا کاپشن به روش تولید انبوه | روش های دوخت لباس بانوان |
| ۳۲ | - | ارائه یک طرح ابداعی (۰ ابداع دوخت) و اجرای آن دوخت یک مدل از لباس اجتماع بانوان زیر نظر مدرس | پروژه |
| ج: منبع درسی: | | | |
| ۱-لدبری آن - مترجم: نیره یونسی / راهنمای کامل دوخت تک دوزی و صنعتی زنانه و بچه گانه در دو جلد / نشر قطره ۱۳۸۴ | | | |
| ۲-شهبیر مفرح پری - راهنمای عملی دوخت از مبتدی تا پیشرفته / نشر قطره ۱۳۸۳ | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: دوخت لباس اجتماع بانوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۱۰ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- خط کش/گونیا/اشل ۷- نور مناسب

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- چرخ خیاطی های راسته دوز ۸- سایر تجهیزات دوخت

۳- کارگاه الگو و برش و دوخت ۶- اتوی بخار ۹-

و... بازدید از بخش دوخت و چیدمان الگو روی پارچه در کارخانجات و کارگاه تولید پوشاک

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| عملی | | نظری | | نام درس: دوخت لباس مجلسی بانوان پیش نیاز/هم‌نیاز: پایه و اصول دوخت | | |
|--|------|--|------|---|-----------------|---|
| ۲ | | ۱ | واحد | | | |
| ۶۴ | | ۱۶ | ساعت | | | |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول الگوسازی برای دوخت لباس مجلسی بانوان | | | | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | | | ردیف | |
| عملی | نظری | ریز محتوا | | رئوس مطالب | | |
| ۱۶ | ۸ | شناخت پارچه مخصوص دوخت لباس های مجلسی زنانه و آشنایی با نوع دوخت پارچه های مجلسی | | | شناخت اساس دوخت | ۱ |
| | | ساخت اساس دوخت لباس تنگ و اندامی | | | | |
| | | ساخت اساس دوخت لباس دکلته | | | | |
| | | ساخت اساس دوخت یک پیراهن مجلسی مدلسازی شده | | | | |
| | | هالتری و نیم دکلته انواع دراپه ها / پیچ ها و گره در بالاتنه | | | | |
| انواع دراپه ها / جمع ها روی دامن | | | | | | |
| ۱۶ | ۸ | مدلسازی و دوخت ۳ مدل طرح ابداعي لباس تنگ با یقه و آستین های متفاوت | | | مدلسازی و دوخت | ۲ |
| | | مدلسازی و دوخت ۲ مدل طرح ابداعي دکلته با برش های متفاوت | | | | |
| | | مدلسازی و دوخت ۲ مدل طرح ابداعي دامن با برش های متفاوت | | | | |
| ۳۲ | - | مدلسازی و دوخت ۲ مدل طرح ابداعي کامل از لباس مجلسی زنانه | | | دوخت مدل | ۳ |
| ج: منبع درسی : | | | | | | |
| ۱-لدبری آن - مترجم : نیره یونسی / راهنمای کامل دوخت تک دوزی و صنعتی زنانه و بچه گانه در دو جلد / نشر قطره ۱۳۸۴ | | | | | | |
| ۲-شهر مفرح پری - راهنمای عملی دوخت از مبتدی تا پیشرفته / نشر قطره ۱۳۸۳ | | | | | | |



دوره گردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: دوخت لباس مجلسی بانوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۱۰ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- خط کش/گونیا/اشل ۷- نور مناسب

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- چرخ خیاطی های راسته دوز ۸- سایر تجهیزات دوخت

۳- کارگاه الگو و برش و دوخت ۶- اتوی بخار ۹-

و... بازدید از بخش دوخت و چیدمان الگو روی پارچه در کارخانجات و کارگاه تولید پوشاک

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| نام درس: دوخت لباس خانه بانوان | | | | |
|--|------|---|-----------------------------|------|
| پیش نیاز/هم‌نیاز: پایه و اصول دوخت | | | | |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول الگوسازی برای دوخت لباس خانه خانمها | | | | |
| ب: سرفصل آموزشی: | | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | | ردیف |
| عملی | نظری | ریز محتوا | رئوس مطالب | |
| ۳۲ | ۱۶ | آشنایی با انواع پارچه های مناسب لباس راحتی و خانه برای بانوان | کلیات دوخت لباس خانگی زنانه | ۱ |
| | | آشنایی با انواع دوخت و دوزها پوشاک خانه بانوان | | |
| | | آشنایی با توگذاری ها و نحوه دوخت آن | | |
| | | شناخت انواع دوخت | | |
| | | شناخت انواع دوخت جیب های دامن و شلوار راحتی زنانه | | |
| | | شناخت انواع زیپها و روشهای دوخت آن بر لباس خانه | | |
| | | شناخت انواع آستین و دوخت آن در لباس خانه | | |
| | | شناخت انواع یقه دوخت آن در لباس خانه | | |
| | | آشنایی با انواع نوارهای تزئینی بر روی لباس و نحوه کار آن | | |
| ظریف کاری های دوخت لباس خانه زنانه | | | | |
| ۳۲ | - | دوخت ۳ مدل دامن خانگی/ دوخت ۳ مدل شلوار راحتی زنانه / دوخت ۳ مدل بلوز زنانه | پروژه | ۲ |
| ج: منبع درسی : | | | | |
| ۱- شهیر مفرح پری - راهنمای عملی دوخت از مبتدی تا پیشرفته / نشر قطره ۱۳۸۳ | | | | |
| ۲- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس | | | | |



۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۱۰ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- خط کش/گونیا/اشل ۷-نور مناسب

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- چرخ خیاطی‌های راسته دوز ۸- سایر تجهیزات دوخت

۳- کارگاه الگو و برش و دوخت ۶- اتوی بخار ۹-

و...بازدید از بخش دوخت و چیدمان الگو روی پارچه در کارخانجات و کارگاه تولید پوشاک

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | | | |
|--|------|---|--------------------------|
| نام درس: دوخت لباس اجتماع آقایان | | | |
| پیش نیاز/هم‌نیاز: پایه و اصول دوخت | | | |
| عملی | نظری | | |
| ۲ | ۱ | واحد | |
| ۶۴ | ۱۶ | ساعت | |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول دوخت لباس اجتماعی برای آقایان | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | ردیف | |
| | | رئوس مطالب و ریز محتوا | |
| عملی | نظری | ریز محتوا | رئوس مطالب |
| ۳۲ | ۱۶ | شناخت انواع پارچه های مناسب دوخت لباس اجتماع مردان | روش های دوخت لباس مردانه |
| | | آشنایی با انواع دوزها و نحوه دوخت آن در (پوشاک رسمی مردانه) | |
| | | آشنایی با انواع توگداریها و نحوه دوخت آن | |
| | | شناخت انواع جیبهای شلوار و نحوه دوخت اندر (پوشاک رسمی مردانه) | |
| | | شناخت انواع زیپها و سجافها و نحوه دوخت آن | |
| | | دوخت یک شلوار لی به روش تولید انبوه | |
| | | دوخت یک کت مردانه به روش تولید انبوه | |
| دوخت یک پالتو و بارانی / لباس ورزشی / کاپشن به روش تولید انبوه | | | |
| ۳۲ | - | ارائه یک طرح ابداعی از دوخت لباس اجتماع و رسمی مردانه | پروژه |
| | | دوخت ۳ مدل لباس اجتماع آقایان زیر نظر مدرس | |
| ج: منبع درسی : | | | |
| ۱- شهیر مفرح پری - راهنمای عملی دوخت از مبتدی تا پیشرفته / نشر قطره ۱۳۸۳ | | | |
| ۲- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: دوخت لباس اجتماع آقایان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۱۰ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- خط کش/گونیا/اشل ۷- نور مناسب

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- چرخ خیاطی های راسته دوز ۸- سایر تجهیزات دوخت

۳- کارگاه الگو و برش و دوخت ۶- اتوی بخار ۹-

و... بازدید از بخش دوخت و چیدمان الگو روی پارچه در کارخانجات و کارگاه تولید پوشاک

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| عملی | | نظری | | نام درس: دوخت لباس مجلسی آقایان پیش نیاز/هم‌نیاز: پایه و اصول دوخت | |
|---|------|---|------|---|--|
| ۲ | | ۱ | واحد | | |
| ۶۴ | | ۱۶ | ساعت | | |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول الگوسازی برای دوخت لباس مجلسی | | | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | | ردیف | |
| عملی | نظری | ریز محتوا | | رئوس مطالب | |
| ۳۲ | ۱۶ | شناخت پارچه مخصوص دوخت لباس های مجلسی آقایان و آشنایی با نوع دوخت پارچه های مجلسی | | آشنایی با دوخت لباس مجلسی آقایان | |
| | | ساخت اساس دوخت پیراهن مردانه | | | |
| | | ساخت اساس دوخت یک پیراهن مدلسازی شده | | | |
| | | آشنایی با دوخت انواع کت مجلسی با توجه به جنس پارچه | | | |
| آشنایی با دوخت انواع جلیقه / شلوار مجلسی مردانه | | | | | |
| ۳۲ | - | مدلسازی و دوخت ۳ مدل طرح ابداعی لباس مجلسی با یقه و آستین های متفاوت | | پروژه | |
| | | مدلسازی و دوخت ۲ مدل طرح ابداعی از کت با برش های متفاوت | | | |
| | | مدلسازی و دوخت ۲ مدل طرح ابداعی | | | |
| ج: منبع درسی : | | | | | |
| ۱-لدبری آن - مترجم: نیره یونسی / راهنمای کامل دوخت تک دوزی و صنعتی زنانه و بچه گانه در دو جلد / نشر قطره ۱۳۸۴ | | | | | |
| ۲-شهبیر مفرح پری - راهنمای عملی دوخت از مبتدی تا پیشرفته / نشر قطره ۱۳۸۳ | | | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: دوخت لباس مجلسی آقایان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۱۰ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- ، مساحت کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- خط کش /گونیا/اشل ۷-نور مناسب

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- چرخ خیاطی های راسته دوز ۸- سایر تجهیزات دوخت

۳- کارگاه الگو و برش و دوخت ۶- اتوی بخار ۹-

و...بازدید از بخش دوخت و چیدمان الگو روی پارچه در کارخانجات و کارگاه تولید پوشاک

۳- روش تدریس و ارائه در : سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| عملی | | نظری | | نام درس: دوخت لباس خانه آقایان پیش نیاز/هم‌نیاز: پایه و اصول دوخت | |
|--|------|--|---------------------------------|--|--|
| ۲ | | ۱ | واحد | | |
| ۶۴ | | ۱۶ | ساعت | | |
| الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول الگوسازی برای دوخت لباس خانه آقایان | | | | | |
| ب: سر فصل آموزشی: | | | | | |
| زمان آموزش (ساعت) | | رئوس مطالب و ریز محتوا | | ردیف | |
| عملی | نظری | ریز محتوا | رئوس مطالب | | |
| ۳۲ | ۱۶ | آشنایی با انواع پارچه های مناسب لباس راحتی و خانه برای آقایان | کلیات دوخت لباس خانگی آقایان | ۱ | |
| | | آشنایی با انواع دوخت و دوزها پوشاک خانه آقایان | | | |
| | | آشنایی با توگذاری ها و نحوه دوخت آن | | | |
| | | شناخت انواع دوخت | | | |
| | | شناخت انواع دوخت جیب های دامن و شلوار راحتی آقایان | | | |
| | | شناخت انواع زیپها و روشهای دوخت آن بر لباس خانه | | | |
| | | شناخت انواع آستین و دوخت آن در لباس خانه | | | |
| | | شناخت انواع یقه دوخت آن در لباس خانه | | | |
| | | آشنایی با انواع نوارهای تزئینی بر روی لباس و نحوه کار آن | | | |
| ظریف کاری های دوخت لباس خانه آقایان | | | | | |
| ۳۲ | - | دوخت ۳ مدل شلوار خانگی / دوخت ۳ مدل شلوار راحتی آقایان / دوخت ۳ مدل بلوز آقایان | پروژه | ۲ | |
| ج: منبع درسی : | | | | | |
| ۱- شهیر مفرح پری - راهنمای عملی دوخت از مبتدی تا پیشرفته / نشر قطره ۱۳۸۳ | | | | | |
| ۲- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس | | | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: **دوخت لباس خانه آقایان**

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/ خیاطی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۱۰ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ، مساحت کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵-

مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- خط کش / گونیا/ اشل ۷- نور مناسب

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- چرخ خیاطی های راسته دوز ۸- سایر تجهیزات دوخت

۳- کارگاه الگو و برش و دوخت ۶- اتوی بخار ۹-

و... بازدید از بخش دوخت و چیدمان الگو روی پارچه در کارخانجات و کارگاه تولید پوشاک

۳- روش تدریس وارائه در : سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی

، بازدید ، فیلم و اسلاید ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | | |
|--|------|----|
| نام درس: کاربرینی (بازدید) | واحد | ۱ |
| پیش نیاز /هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول | ساعت | ۳۲ |

الف: اهداف عملکردی (رفتاری):

| ردیف | اهداف عملکردی (رفتاری) |
|------|--|
| ۱ | شناخت مشاغل مورد نظر |
| ۲ | تشریح جریان کار و فعالیت‌ها |
| ۳ | شناخت ، تجهیزات، مربوط |
| ۴ | شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در ماموریت آن حوزه شغلی |
| ۵ | مراجعه به صدا و سیما و بازدید از صحنه های طراحی شده جهت اجرا |

ب: فضا(محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □، واحد تولیدی □ مزرعه □ و.....

-کارگاه های صنعتی طراحی و دوخت لباس

-آموزشگاه های خیاطی

-کارگاه های مجهز تولید لباس

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس ، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ساعت

۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت

۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:

- تهیه گزارش
- تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
- ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
- بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
- و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

د : شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی

- مدرس می بایست دارای صلاحیت اخلاقی و اجتماعی به لحاظ ضوابط اجرایی باشد .

- مدرس می بایست دارای سوابق کاری بالای ۱۵ سال به شکل حرفه ای در رشته خود باشد .

- حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه

دارای ۱۵ سال سابقه در ، جایگاه حرفه ای در رشته مرتبط با حرفه و آموزش دهی خود ، باش



دوره گردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | | |
|--------------------------------------|------|-----|
| نام درس: کارورزی ۱ | واحد | ۲ |
| پیش نیاز / هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم | ساعت | ۲۴۰ |

الف) اهداف عملکردی (رفتاری): شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌ها

| ردیف | اهداف عملکردی (رفتاری) |
|------|--|
| ۱ | شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها |
| ۲ | ایجاد انگیزه و علاقه مندی |
| ۳ | فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها |
| ۴ | اجرای فعالیت با کمک مدرس |

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ واحد تولیدی □ مزرعه □

کارگاه‌های صنعتی طراحی و دوخت لباس

-آموزشگاه‌های خیاطی

-کارگاه‌های مجهز تولید لباس

ج: برنامه اجرایی:

| ردیف | شرح فعالیت کارورز | مدت زمان (ساعت) | اهداف عملکردی مرتبط | شغل |
|------|---|-----------------|---------------------|-----|
| ۱ | آشنایی دانشجویان با طراحی لباس و مدلسازی | | | |
| ۲ | آشنایی دانشجویان با مبحث طراحی دوخت / برش و ملزومات طراحی لباس در تولید پوشاک | | | |
| ۳ | مراجعه به کارگاه‌های آموزشی دوخت و تولید لباس | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته های خیاطی/ طراحی و دوخت لباس و پوشاک (با گرایش مختلف با تجربه عملی)

– حداقل ۵ سال سابقه آموزشی /حداقل ۱۵ سال سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته های مرتبط با خیاطی و دوخت /- حداقل ۵ سال سابقه آموزشی /حداقل ۱۵ سال

سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

| | | |
|-----|------|--|
| ۲ | واحد | نام درس: کارورزی ۲ پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس) |
| ۲۴۰ | ساعت | |

الف: اهداف عملکردی (رفتاری): شناسایی مهارت ها و توانمندیها

| ردیف | اهداف عملکردی (رفتاری) |
|------|--|
| ۱ | شناسایی مهارت ها و توانمندی های هر یک از فعالیت ها |
| ۲ | ایجاد انگیزه و علاقه مندی |
| ۳ | فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت ها و توانمندی ها |
| ۴ | آمادگی ذهنی دانشجو برای تقلید مهارت ها |
| ۵ | اجرای فعالیت با کمک مدرس |

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی مزرعه

- کارگاه خیاطی با حداقل ظرفیت ۲۰ نفر در یک کارگاه آموزشی

- کارگاه های صنعتی طراحی و دوخت لباس

- آموزشگاه های خیاطی

- کارگاه های مجهز تولید لباس

ج: برنامه اجرایی:

| ردیف | شرح فعالیت کارورز | مدت زمان (ساعت) | اهداف عملکردی مرتبط | شغل |
|------|--|--------------------|------------------------|-----|
| ۱ | دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین کند | | | |
| ۲ | دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی با تایید گروه آموزشی و هماهنگی استاد دروس عملی ونظری خودرا در قالب پروژه ارائه دهد. | | | |
| ۳ | دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین کند | | | |
| ۴ | دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی با تایید گروه آموزشی و هماهنگی استاد دروس عملی ونظری خودرا در قالب پروژه ارائه دهد. | | | |



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

د : شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته های خیاطی/ طراحی و دوخت لباس و پوشاک (با گرایش مختلف با تجربه عملی)

- حداقل ۵ سال سابقه آموزشی /حداقل ۱۵ سال سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته های مرتبط با خیاطی و دوخت /- حداقل ۵ سال سابقه آموزشی /حداقل ۱۵ سال

سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه



ضمیمه



دوره کاردانی حرفه ای دوخت و تکنولوژی لباس

سازمان / مرکز / تدوین کننده: مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۳۸ تهران
جدول مشخصات گروه تدوین کنندگان

| ردیف | نام و نام خانوادگی | مدرک تحصیلی | شغل (حرفه) | شماره تماس | ملاحظات |
|-------------------------------------|--------------------|-------------|------------|------------|---------|
| ۱ | | | | | |
| ۲ | | | | | |
| رزومه افراد به پیوست ارائه شده است. | | | | | |

